

UNIVERS

کتابخانه آستان قدس
جلد سوم
شماره ۱۳۲۲
تاریخ ۱۳۲۲

کتابخانه آستان قدس
جلد سوم
شماره ۱۳۲۲
تاریخ ۱۳۲۲

از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان
قدس رضوی علی مشرفها آلف السلام

حسب الابر مبارک

اعلی حضرت قویشوکت اقدس شهنشاه

السلطان رضا شاه پهلوی

شاهنشاه ممالک محروسه ایران خدا الله ملکه واید الله جیشه

در زمان تولیت

جناب مستطاب اجل آقای میرزا محمد ولیخان اسدی

در شهر محرم الحرام ۱۳۴۵ مطابق تیر ماه ۱۳۰۵

تدوین و بحلیه طبع آراسته گردید

کتابخانه آستان قدس
جلد سوم
شماره ۱۳۲۲
تاریخ ۱۳۲۲

تذکره الطباعة (طبع) «میرزا محمد ولیخان» (مشهد مقدس)

(فصل دوازدهم - صرف و نحو)

نمبر مسلسل [۲]

[کتب خطی]

صفحه [۲]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان مقدس رضوی (ع)

حرف (الف)

﴿۱﴾

الفتیة ابن مالک

مصنف عبد الله بن يوسف معروف بابن هشام النحوي متوفای سنه (۷۶۲) و اصحاب تراجم این کتاب

را از شروح دانسته اند و در نسخه متن الفیه مذکور نیست و ظاهراً مصنف متن را در نظر گرفته و با در فوق صفحات نسخه خود ذکر کرده و بمناسبت آن در ضمن فصلی تحقیق مطالب ابیات مسطوره را نموده اول نسخه بنا بر رسم بعضی از علمای اهل سنت و امامیه (قال الشيخ الامام العلامة عمدة البلقاء الخ) آخر نسخه (تم الكتاب بحمد الله و عونہ و حسبنا الله و نعم الوکیل) کاتب سید احمد طباطبائی - سال ۱۲۶۲ (۱۱۰۸) خط نسخ ۲۲ سطری - وقفی تاج ماه بیگم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۹۸) طول ۲ کره و ۴ بهر - عرض ۱ کره و ۸ بهر - قفسه ()

﴿۲﴾

ارشاد

عربی - مصنف شهاب الدین احمد بن شمس الدین

عمر الطندی الدولت آبادی - اول کتاب این بوده

(الحمد لله كما يحب برضى) ولی موجود در نسخه (فی النجوم تعمقت فی تغذیه کل التعمق) آخر نسخه (و أصبح عليه السكون) ظاهراً نسخه نا تمام باشد - خط نسخ ۷ سطری - وقفی ابن خاتون عدد اوراق (۱۴۴) طول ۲ کره و ۴ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۵ بهر - قفسه ()

﴿۳﴾

ارشاد

عربی - مصنف ملا سعد تفتازانی مذکور که در سنه

(۷۷۸) در خوارزم برای پسرش نوشته - اول نسخه

بعد از بسم الله (الحمد لله الذي جعل تكلمته علم الاعراب مرفوع البناء منصوب اللواء الخ) آخر نسخه (و الذون الثقيلة و الخفيفة في الفعل للتاكيد تم) کاتب مرحوم سید نعمت الله معروف جزایری چنانچه خود در ذیل کتاب تعرض باسم خود و تاریخ تحریر که سنه (۱۰۶۰) است فرموده و نسخه از این جهت بی تفاوت نیست - خط نسخ ۹ سطری - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد

(فصل دو از دهم - صرف و نحو)

صفحه (۳)

(کتب خطی)

نمبره مسلسل [۳]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویہ (ع)

ED-2002

اوراق (۱۸) طول ۲ کره و ۱ بهر - عرض ۱ کره و ۴ بهر و ۶ مو - قفسه ()

﴿۴﴾

ارشاد

عربی - مصنف ملا سعد ، تذکور و نسخه مطابق است

با شماره (۳) اولاً و آخراً - تاریخ کتابت

سنه (۱۱۰۴) کاتب محمد هاشم بن محمد طالب الحسینی الحسینی الاردستانی - خط نستعلیق ۱۵ - طری - رقی

نادر شاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۱۲) طول ۱ کره و ۹ بهر و ۴ مو - عرض ۱ کره

قفسه ()

﴿۵﴾

الفیه

منظومه عربیه در نحو - ناظم جمال الدین ابو عبد الله

محمد بن عبد الله بن مالک الطائی الاندلسی از مشاهیر علماء

نحو و صاحب مصنفات بسیار ابن النثر و النظم و متوفای سنه (۶۷۲) و آن ابتداء موسوم بخلاصه بوده ولی

بواسطه بکھزار بیت بودنش بالفیه مشهور شد مثل الفیه یحیی بن عبد المعطی نحوی که موسوم بود بالدرة الالفیه

و بعد بالفیه فقط معروف شد و او بعد از نظم ابن الفیه مجبور گردید زیرا که ابن فائق بر او است تحقیقاً و

جزالاً و الی الآن معمول به و بدین آن طلاب اشتغال دارند و مکرز بطبع رسیده منفردة و مع الشروح - اول

نسخه (قال محمد هو ابن مالک) آخر آن (و صحبه المنتجبین الخیرة) سال تحریر (۱۲۳۳) خط نسخ ۵ - طری

وقتی تاج ماه بیکم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۱۰۱) طول ۲ کره و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۵ بهر

قفسه ()

﴿۶﴾

الفیه

مکرر قبل - اولاً و آخراً - خط نسخ (۷) سطر

واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۷۵) طول ۱ کره

و ۸ بهر عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۷﴾

الفیه

مکرر ایضاً - خط نسخ مختلف السطر - وقفی نادر شاه

عدد اوراق (۴۰) طول ۱ کره و ۹ بهر و ۵ مو

(فصل دوازدهم - صرف ونحو)

صفحه [۴]

(کتب خطی)

نمبره مسلسل [۴]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

عرض ۱ کره و ۵ بهر - قفسه ()

﴿۸﴾

الفیه

مکرر شماره (۵) و نسخه بشکل بیاض کوچکی است

کاتب محمد بن محمد تقی الموسوی - سال تحریر سنه

(۱۲۷۰) خط نسخ (۱۰) مطری - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۱۰۱)

طول ۱ کره و ۵ بهر - عرض ۷ بهر - قفسه ()

﴿۹﴾

امثله و شرح امثله

مصنف و شارح میر سید شریف جرجانی و مکرر بطبع

رسیده و مبتدئین در عزیمت ابتداء بدین رس این دو

می نمودند اول اول (الحمد لله رب العالمین) آخر اول (هل اضرب ایازیم ما تم الکتاب) پس از آن

بلافاصله شرح امثله است - اول آن بعد از سمله (قال رسول الله (ص ر ع) اول العلم معرفة الجبار الخ)

آخر آن (توید هل اضرب تم الکتاب) خط نستعلیق (۱۴) سطر - واقف ملا محمد تقی - سال وقف

(۱۰۶۲) عدد اوراق (۲۲) طول ۱ کره و ۹ بهر و ۴ مو - عرض ۱ کره و ۲ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۱۰﴾

اعراب الکافیہ

عربی - مصنف از قرآن معلوم میشود که حاج بابا

طوسی است چنانچه در کشف الظنون ضبط نموده

اول نسخه بعد از سمله (الحمد لله رب العالمین الخ) آخر نسخه (کفو لك اسمی اسماً والله اعلم بالصواب)

تاریخ کتابت سنه (۱۰۷۶) خط نسخ و نستعلیق مختلف اسطر - وقفی مرضی قلیخان - سال وقف

(۱۳۴۰) عدد اوراق (۹۱) طول ۱ کره و ۲ بهر - عرض ۱ کره - قفسه ()

حرف (ب)

﴿۱۱﴾

البیضاء

فی حاشیه
الزهراء

من که منظومه کافیه ابن حاجب است از یکی از علمای

بزد که در فن نحو مهارت داشته و او را زهراء نامیده

و آمد شرح آن برداشته و شرح بیاض گفته و در ظاهر و قی اول نام شارح آورده ولی شمرده چنانچه اکثر

(فصل دوازدهم - صرف و نحو)

صفحہ [۵]

کتب خطی [

نمبر مسلسل [۵]

جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستانہ مقدسہ رضویہ (ع)

کتب قدیمہ بدین ترتیب است ولی مینمایند کہ در حدود دقت تصدیق شدہ است و نسخہ بشکل بیاض است
اول نسخہ عطف بر اسم شارح شدہ - اول موجود (وقال علیہ السلام رحمہ اللہ امرءٌ صالح من لسانہ)
اول ابیات (بدأت بحمد اللہ ذی الجود والالی وشکر العطايا السابقات علی الولاء) آخر کتاب (والعفو عند
کرام الناس مأمول واللہ اعلم بالصواب) کاتب عبد الصمد بن نصر اللہ بن عبد الصمد - سال کتابت سنہ
(۷۲۰) خط نسخ (۲۱) سطری - وقفی ابن خاترن - عدد اوراق (۲۰۸) طول ۱ کرہ و ۶ بہر -
عرض ۱ کرہ و ۱ بہر و ۵ مو - قفسہ ()

حرف (ت)

(۱۲)

عربی - موصوم بتعریین الطلاب فی صنایعہ الاعراب
وان ترکیب نجوی الفیہ ابن مالک است - مؤلف شیخ

ترکیب الفیہ

خالد بن عبد اللہ الازہری - متوفای (۹۰۵) اول ابن نسخہ بعد از بسملہ (بقول العبد الی عفو ربہ الخ)
آخر نسخہ (وہذا آخر ما اردنا جمعه فی هذا المختصر والحمد للہ وکفی باللہ) تاریخ تحریر سنہ (۱۲۱۵)
خط نسخ ۲۱ سطری - وقفی تاج ماہ بیگم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۱۳۶) طول ۲ کرہ
و ۶ بہر - عرض ۱ کرہ و ۵ بہر - قفسہ ()

(۱۳)

تکرار شماره قبل - اول نسخہ بعد از بسملہ (الحمد
للہ الذی رفع قدر من اعرب بالشہادین الخ) آخر نسخہ

ترکیب الفیہ

افتادہ - آخر موجود (ومن الکافیۃ متعلق باحصی والخلاصہ) خط نسخ مختلف السطر - وقفی حاج
سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۱۰۶) طول ۱ کرہ و ۹ بہر - و ۵ مو - عرض ۱ کرہ
و ۴ بہر و ۵ مو - قفسہ ()

(۱۴)

عربی - مصنف شیخ بہائی علیہ الرحمہ - و آن
رسالہ مخمومہ است در نحو وفی الحقیقۃ مختصر صمدیہ

تہذیب البیان

آن مرحوم است کہ عبارات مایعہ تصنیف شدہ - اول نسخہ بعد از بسملہ (بسمک اللہم نبدء الکلام الخ)

(فصل دوازدهم - صرف ونحو)

نمبره مسلسل [۶]

(کتب خطی)

صفحه [۶]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

آخر نسخه (و لك الخيار مع ظم اللفظي نحو طالع الشمس تمت الرسالة بعون الملك الوهاب في سنة (۱۰۰۵) ظاهراً منه تالیف باشد - كاتب محمد مهدی - خط نسخ ۱۴ سطری - وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۹) طول ۲ کره - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿۱۵﴾

تصریف

موسوم بعزّی - مصنف عزالدین ابراهیم بن عبدالوهاب

زنجانی عنوفای بعد از سنه (۶۵۵) چنانچه در کشف

الظنون است و این متن در نزد اصاغر طلبه مقدماقی معروف است - اول نسخه افتاده - اول موجود (فضارعه بفعل العين او بفعل بكسرها) آخر نسخه (الطبعة والجماعة) خط نسخ مختلف السطر - وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۲۲) طول ۱ کره و ۸ بهر - عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۱۶﴾

تصریف

مکرر شماره قبل - تمام نیست بر عکس سابق

که اول دارد و این است (اعلم ان التصريف

في اللغة التغير) آخر موجود (واحتت اى احتت) و بشكل لياض کوچکی است - خط نسخ ۱۰ سطری وقفی حاج سید محمد - عدد اوراق (۱۳) طول ۱ کره و ۵ بهر - عرض ۷ بهر - قفسه ()

﴿۱۷﴾

توضیح الارشاد

عربی - و آن شرح ارشاد ملا سعد ثقفانی است

در نحو شارح امیرجان محمد تبریزی و آن بطریق مزج است

اول نسخه (اولی الاقظ المرشوعة بالتقديم) آخر نسخه (رهي ابلغ في التاكيد والله اعلم) كاتب محمد بن سعد الله الحسيني - تاريخ كتابت منه (۹۲۹) خط نستعلیق ۱۷ سطری - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق (۹۰) طول ۱ کره و ۷ بهر - عرض ۱ کره و ۹ بهر - قفسه ()

﴿۱۸﴾

ترجمه تصریف

در صدر ورق اول نسبت داده است بسید عبدالله بن نورالله

بن نعمت الله چون در آن آردید است بشرح مترجم نمیدارد

(فصل دوازدہم - صرف و نحو)

نمبر مسلسل [۷]

[کتب خطی]

صفحہ [۷]

جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستانہ قدس سار فیہ (ع)

اول نسخہ بعد از بسملہ (الحمد للہ رب العالمین الخ) آخر نسخہ (وحق تعالی احوال جمیع ہندکان را نیکو گرداناد) کاتب احمد بن ملا غلام علی - سال کتبات (۱۲۶۷) خط نسخ (۱۴) سطری - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۱۱۹) طول ۱ کمرہ و ۵ ہر - عرض ۱ کمرہ - قفسہ ()

حرف (ج)

﴿ ۱۹ ﴾

جواهر النحو

عربی - مصنف ابوعلی حسن بن احمد بن عبد الغفار فارسی شیرازی از معارف شامی نحو معاصر ضد

الدولہ دیلمی متوفای سنہ (۳۷۷) اول نسخہ (الحمد للہ وسلام علی عباده الذین اصطفی الخ) آخر نسخہ افتادہ آخر موجود (فصل واعلم ان الاعداد) خط نسخ (۶) سطری - وقفی خواجہ شیر احمد عدد اوراق (۱۰۳) طول ۲ کمرہ - عرض ۱ کمرہ و ۴ ہر - قفسہ ()

حرف (ح)

﴿ ۲۰ ﴾ و ﴿ ۲۱ ﴾

حاشیہ بر شرح متوسط

عربی - وچون میر سید شریف در حاشیہ بر شرح متوسط موفق بشرح خطبہ شرح واکال آن شدہ

بعد از او پسرش محمد بن علی الشریف الجرجانی موفق تکمیل آن شد و این شرح خطبہ متوسط است اول آن بعد از بسملہ (احمد بسمک اولاً تیمنا تم حمدک شکراً الخ) آخر آن (و بدتم شرح خطبہ الشرح والحمد للہ علی توفیقہ) پس ازان کتاب شرح متوسط است کہ موسوم بواقیہ فی شرح الکافیہ است شارح رکن الدین حسن بن محمد الحسینی الاستقرادی متوفای سنہ (۷۱۷) اول نسخہ بعد از بسملہ (احمد اللہ علی عظمۃ جلالہ الخ) آخران افتادہ - آخر موجود (و ہما الوار الامر الجمع المذکرین المغاطین والیاء) خط نسخ (۱۵) سطری - وقفی آقا زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶) شدہ ۲۰ و ۲۱ غیر قابل تجزیہ و در یک جلد است - عدد اوراق دہ شمارہ (۲۶۵) طول ۲ کمرہ و ۲ ہر عرض ۱ کمرہ و ۴ ہر - قفسہ ()

﴿ ۲۲ ﴾

حاشیہ بر شرح متوسط

عربی - محشی میر سید شریف و این همان است کہ تا قدام ماند و پسرش محمد تمام کرد ولی نسخہ ہما

(فصل دوم از دهم - صرف و نحو)

صفحه (۸)

(کتاب خطی)

نمبره مسلسل [۸]

جنگ سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضوی (ع)

ناقص اول است و چون در آخر آن مینویسد تمت النسخة المباركة الشريفة و در سینه هشتصد و هفتاد و نه کتابت شده ظن قوی بر صحت این نسبت حاصل است باری اول نسخه بعد از بسمله (قوله احدا لله اقول فن قيل الخ) آخر آن (بتأويل كما ذكرتم) کاتب حسن بن حسین - خط نسخ (۲۴) سطر - وقفی آقا زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق (۲۱) طول ۲ کرم و ۲ بهر - عرض ۱ کرم و ۴ بهر - قفسه ()

﴿۲۳﴾

محمّدی ملا احمد ابیوردی - ولی نسخه منظومه خطبه و دیباچه ندارد - اول موجود (قوله ما ينطق به الانسان)

حاشیه بر شرح متوسط طبر کافیه

آخر آرم افتاده - آخر موجود (لان النفي المتقدم) خط نسخ ۱۸ سطر - وقفی ملا موسی - عدد اوراق (۴۳) طول ۱ کرم و ۹ بهر - عرض ۱ کرم و ۱ بهر - قفسه ()

﴿۲۴﴾

عربی - محمّد میرمید شریف - شارح رکن الدین حسن ابن محمد استرآبادی الحسینی - متوفای سنه (۷۱۷)

حاشیه بر شرح متوسط بر کافیه

و شارح را دو شرح است در آن یکی کبیر موسوم به بسیط و یکی متوسط موسوم بواقیه و ابن حاشیه بر او است اول نسخه افتاده - اول موجود (قوله وان خفت اللبس قلت واعلاميكه الي آخره) آخر نسخه (والحمد لواجب الوجود والشكر لمفيض الخير والجلود) سال کتابت سنه (۸۸۱) خط نستعلیق ۱۷ سطر - واقف محمد - عدد اوراق (۸۲) طول ۱ کرم و ۷ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کرم و ۲ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۲۵﴾

عربی - اگرچه در ظاهر ورق اول نسبت بچلیبی داده اند ولی چیزی بدست نماند - اول نسخه بعد از بسمله

حاشیه بر شرح جامی بر کافیه

(الحمد لله رب العالمين الخ) آخر نسخه (فكاهها ثابتة مع عروض الخلف) خط نسخ ۲۵ سطر - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۱۱۴) طول ۲ کرم و ۱ بهر - عرض ۱ کرم و ۵ مو - قفسه ()

(فصل دوازدهم - صرف ونحو)

نمبر مسلسل [۹]

(کتب خطی)

صفحه [۹]

* جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضویہ (ع) *

۲۶

حاشیہ بر شرح جامی

محمّدی ابراہیم بن محمد بن عربشاه معروف بعصام
و از اول کتاب تا آخر است - اول نسخه

(یا هادیًا لاسالك مسالك محامدك الخ) آخر نسخه (وصال علیہ بدوام ارضك وسمائك) سال کتبات
سنه (۱۰۵۵) اسم کاتب محو شده - خط نستعلیق ۲۱ سطری - وقفی تاج ماه بیگم - سال وقف
(۱۲۶۲) عدد اوراق (۲۰۷) طول ۲ کمره - عرض ۱ کمره و ۳ بهر - قفسه ()

۲۷

حاشیہ عصام بر شرح جامی

و قطعه از ابواب - اول موجود (بلاشائبة تکلف الخ)
آخر موجود (بحضره مع الاخر) خط نستعلیق ۱۹ سطری

واقف معلوم شد - عدد اوراق (۲۲) طول ۲ کمره - عرض ۱ کمره و ۲ بهر و ۵ مر - قفسه ()

۲۸

حاشیہ بر شرح جامی

محمّدی - سید نعمت الله جزایری مذکور و تا آخر شرح
اسم پدش نیست - اول نسخه (الحمد لله الذی

جعل علم النحو نوراً الخ) آخر آن (هذا ما يتعلق بشرح الاسم کتبناه مع تفرق البال ونبهت الحال)
تاریخ کتبات سنه (۱۲۵۳) کاتب حسن بن ملا محمد رفیع - خط نسخ ۲۰ سطری - وقفی حاج
سید حسین - سال وقف (۱۳۳۶) عدد اوراق (۱۵۲) طول ۱ کمره و ۹ بهر و ۵ مو
عرض ۱ کمره - قفسه ()

۲۹

حاشیہ بر شرح جامی بر کافیه

عربی - محمّدی محمد عصمة الله بن محمود متوفای اواخر
مائه دهم یا اواسط و آن تا نصف کتاب است و

نسخه تا اواخر دیباچه شرح است باقی را کاتب نوشته - اول نسخه (الحمد لله الذی جعل کلّنه الباقیه
کافیة الخ) آخر موجود (اناء علی ما قالوا من آن) خط نسخ ۲۱ سطری - وقفی ابن خاؤون
عدد اوراق (۱۰) طول ۱ کمره و ۹ بهر - عرض ۱ کمره و ۲ بهر و ۵ مو - قفسه ()

(فصل دو از دهم - صرف و نحو)

صفحه (۱۰)

(کتب خطی)

نمبره مسلسل [۱۰]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضوی (ع)

﴿۳۰﴾

حاشیه بر شرح جامی

محشی ابو طالب بن امیر ابی الفتح شیرازی و آن
بر اوایل کتاب است بی خطبه و دیباچه تا

باب اعراب غیر منصرف - اول نسخه بعد از بسمله (قوله انما سمی هذا القسم حرفا الخ الاوجه ان
يقال الخ) آخر نسخه (فاعرف و خذما انك احوج الطالین - ابو طالب بن ابی الفتح الحسینی المی لطف
ربه الغنی) کاتب علی متخلص بفانی - سال کتابت سنه (۱۰۰۸) خط نستعلیق ۱۹ سطری
وقفی ابن خاتون - عدد اوراق (۲۸) طول ۱ کره و ۸ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۲ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۳۱﴾

حاشیه بر جامی

عربی - محشی عبد الغفور لاری شیرازی متوفای سنه
(۹۰۵) چنانچه از تاریخ البشر محکی است ولی حاج

خلیفه در سنه (۹۱۲) میداند و او معاصر عصام و از تلامذه شارح جامی است - اول نسخه افتاده
اول موجود (باضافة الغفران الى الله سبحانه) آخر آن ساقط شده - آخر موجود (المخاطب عن
هذا الحديث ومعنی فيه بالتدوین) خط نسخ ۲۳ سطری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۱۰۲) - طول ۱ کره و ۸ بهر
عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۳۲﴾

حل ابیات

شرح خبیبی بر کافیه

فارسی - شارح محمد بن محمد اتانکی که بخط خود
در سنه (۹۸۰) نوشته و نسخه اصل است محتمل است

همان باشد که در کشف الظنون است - در ترجمه کافیه - اول نسخه (سیاس بیغایت و ستایش بینهائینا
سین آفرینی را سزا است) آخر نسخه (استشهاد در حذف نون خفیه استه والله اعلم) خط نستعلیق
(۱۵) سطری - وقفی نادر شاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۵۹) طول ۱ کره و ۸ بهر -
عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۳۳﴾

حل الکحل

عربی - و آن رساله علی حده است مستخرجه از شرح
کافیه مولی سعید عجمی و آن مقصور است بر حل

(فصل دوا زدهم - صرف و نحو)

نمره مسلسل [۱۱]

[کتب خطی]

صفحه [۱۱]

جگہ سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستان قدس رضویہ (ع)

مشکلات باب افعال التفضیل مخصوصاً - مثالی کہ در او ذکر کحل شدہ - اول نسخہ بعد البسملہ (الحمد للہ رب العالمین) آخر نسخہ (ہذا غایۃ ما یمكن فی ہذہ المسئلہ) مصنف خود او است چنانچہ در دیباچہ متعرض است - خط نستعلیق مختلف السطر - وقفی ملا موسی - عدد اوراق (۱۴) طول ۱ کمرہ و ۸ بہر عرض ۹ بہر و ۵ مو - قفسہ ()

حرف (د)

﴿۳۴﴾

عربی - محشی قاضی زکریا انصاری - متوفای

الدرة السنية
در حاشیہ بر شرح
ابن النائم

سنہ (۹۲۸) کہ درسہ (۸۹۵) ابن تعلیقہ را نوشتہ

اول نسخہ بعد از بسملہ (الحمد للہ الذی منحنا علم اللسان الخ) آخر نسخہ افتادہ آخر موجود (والشاہد فی فی منطق قال المرادی) خط نسخ (۲۰) سطر - اقوال بشہ جرف - وقفی حاج سید محمد عدد اوراق (۱۳۰) طول ۲ کمرہ و ۱ بہر - عرض ۱ کمرہ و ۵ بہر - قفسہ ()

﴿۳۵﴾

مطابق شمارہ قبل متنأ و شرحاً و اولاً و آخراً - نابخ

الدرة السنية
فی حاشیہ
شرح الالفیہ

کتابت سنہ (۱۰۸۹) کاتب ابراہیم - خط نسخ

(۲۱) سطر - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۲۲۱) طول ۲ کمرہ و ۳ مو - عرض ۱ کمرہ و ۲ بہر - قفسہ ()

حرف (ر)

﴿۳۶﴾

فارسی - مصنف نجم الدین کرمانی استیاد مختصر

رسالہ در نحو

و مبتنی بر مقدمہ و سہ باب و خاتمہ است - اول نسخہ

بعد از بسملہ (الحمد للہ الذی نصب لواء العلم و رفع منارہ الخ) آخر نسخہ (حروف تنبیہ (ال) و (اما) و (ها) در اول کلام روند از برای تنبیہ مخاطب تم) پس از آن مختصری است در افعال بقدر صفحہ اول آن (و ب اعن بدانکہ افعال متصرفہ بر دو نوع است الخ) آخر نسخہ (و ہر مصدری را ثبت) خط نستعلیق (۲۰) سطر - وقفی امیر جبرئیل - سال وقف (۱۰۳۲) عدد اوراق (۱۳) طول ۲ کمرہ و ۴ بہر و ۵ مو - عرض ۱ کمرہ و ۶ بہر - قفسہ ()

(فصل دوازدہم - صرف و نحو)

نمبر مسلسل [۱۲]

(کتب خطی)

صفحہ [۱۲]

جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستانہ مقدسہ رضویہ (ع)

﴿۳۷﴾

رسالہ در تحقیق معنی حرف

مصنف میر سید شریف جرجانی مذکور - اول نسخہ

بعد از بسملہ (و بہ نستعلیق اعلم ان نسبة البصيرة الخ)

آخر نسخہ (من شرح الملخص نقلاً صحيحاً) خط نسخ ۱۶ سطری - وقفي ملا موسی - عدد

اوراق (۴) طول ۱ کرہ و ۸ ہر - عرض ۱ کرہ و ۲ ہر - قفسہ ()

حرف (ش)

﴿۳۸﴾

شرح بر کافیه

عربی - شارح رضی الدین محمد بن حسن استرآبادی

متوفای سنہ (۶۸۶) و آن بہترین شرح کافیه

است بمصدق علماء نحو مشہور بمحققات بسیار و این سفر شریف را در نجف اشرف تمام

نمودہ و مکرر ہم بطبع رسیدہ - اول نسخہ بعد از بسملہ (الحمد لله الذی جلت آلاؤه عن ان

نحاط بعد الخ) آخر نسخہ (لان هذا انما تزداد اذا لم بعض الوقف والله اعلم بالاصواب) کاتب محمد

جعفر طبسی - سال کتبات سنہ (۱۰۹۶) از حاشیہ میر سید شریف بر این شرح در اوایل

کتاب در ہر امش نقل شدہ - خط نسخ ۲۸ سطری - وقفي آقا زین العابدین - سال وقف

(۱۱۶۶) عدد: اوراق (۳۷۴) طول ۳ کرہ - عرض ۱ کرہ و ۸ ہر - قفسہ ()

﴿۳۹﴾

شرح بر کافیه

مطابق قبل - اول نسخہ افتادہ - اول موجود

(فالملی المركب علی هذا الذی بدل الخ) کاتب محمد

طاهر غناری - سال تحریر سنہ (۱۰۶۲) خط نسخ ۳۵ سطری - اقوال بشنجر - واقف

معلوم نشد - عدد اوراق (۳۳۳) طول ۳ کرہ - عرض ۲ کرہ و ۵ مو - قفسہ ()

﴿۴۰﴾

شرح بر کافیه

مکرر ایضاً - اول نسخہ افتادہ - اول موجود

(والفتح والكسر لا من كل واحد منها الخ)

خط نسخ ۲۵ سطری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۳۶۳) طول ۲ کرہ و ۶ ہر

(فصل دوازدهم - صرف ونحو)

نمبره مسلسل [۱۳]

(کتب خطی)

صفحه [۱۳]

✽ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع) ✽

عرض ۱ گره و ۷ بهر و ۵ مو - قفسه ()

✽۴۱✽

شرح بر کافیه

مکرر ایضا - و از مکتب يك جزو بيش نداشت

آخر موجود | ناش من مجموع الضم و الفتح |

خط نسخ ۲۵ سطری -- دو صفحه اول مجدول بتحریر و طلا و صفحه اول دارای يك لوح مذهب

زمینه لاجوردی - وقفي تاج ماه بیکم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۱۰) - طول ۲ گره

و ۵ بهر و ۶ مو - عرض ۱ گره و ۸ بهر و ۵ مو - قفسه ()

✽۴۲✽

شرح بر کافیه

مکرر ایضا و نسخه قدیمی است بی اول -- اول موجود (عقلاً

لاوضعا و قوله بمعنی غماصغ الا لمعنی) آخر نسخه مطابق

قبل - خط نسخ ۳۳ سطری - اقوال بشنجر ف - و افف معلوم نشد - عدد اوراق (۲۳۸)

طول ۲ گره و ۳ بهر - عرض ۱ گره و ۵ بهر - قفسه ()

✽۴۳✽

شرح رضی بر کافیه

مکرر ایضا اولاً و آخراً - سال تحریر سنه (۱۲۴۲)

خط نستعلیق ۳۱ سطری - اقوال بشنجر ف -

وقفي آقای مراد علیقلیخان - سال وقف (۱۳۴۰) عدد اوراق (۲۳۱) طول ۲ گره و ۱ بهر - عرض

۱ گره و ۴ بهر و ۵ مو - قفسه ()

✽۴۴✽

شرح کافیه شافیه

متن و شرح هر دو از ابی عبدالله محمد بن مالک الطائی

مذکور - و متن منظومه در نحو غیر از الفیه است

اول آن (قال ابن مالک محمد وقد نوی افاده لما فيه اجتهد) اول شرح بعد از بسمله (ولا حول ولا قوة

الا بالله العلی العظیم) آخر نسخه افتاده - آخر موجود (صبیحاً از الصببان ساوي) خط نسخ ۲۶ سطری

وقفي میر سید علیخان - سال وقف (۱۲۷۳) عدد اوراق (۱۰۳) طول ۲ گره و ۴ بهر - عرض ۱ گره

(فصل دوازدهم - صرف و نحو)

نمبره مسلسل [۱۴]

(کتب خطی)

صفحه [۱۴]

جگہ سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستانہ مقدسہ رضویہ (ع)

و ۸ بہر - قفسہ ()

﴿۴۵﴾

عربی - شارح ملا عبدالرحمن جامی کہ در سنہ [۸۹۸]

وفات یافتہ و آن معروف و مطبوع و متداول بین طلاب

شرح کافیدہ مسمیٰ بفوائد ضیائیہ

اول آن (الحمد لولہ) آخر آن (واختم لی بالخیر) سال تالیف (۸۹۷) کاتب عزیز اللہ بن عبداللہ - سال تحریر

سنہ (۱۲۰۳) خط نسخ ۱۶ سطری - وقفی مرحوم بدایع نگار - سال وقف (۱۳۴۲) عدد اوراق

(۲۶۱) طول ۲ تیرہ و ۲ بہر و ۵ مو - عرض ۱ گزہ و ۵ بہر - قفسہ ()

﴿۴۶﴾

عربی - مطابق شمارہ قبل ولی از اوایل و اواخر آن

افتادہ است - اول موجود (لئلا ینتقض المقصود من غیرہ)

شرح کافیدہ

آخر موجود (وضرت زیداً غلامہ لان نسبۃ الضرب) خط نستعلیق ۱۵ سطری - وقف معلوم نشد -

عدد اوراق (۱۹۶) طول ۲ تیرہ و ۱ بہر - عرض ۱ گزہ و ۴ بہر - قفسہ ()

﴿۴۷﴾

مکرراً یضاً - اول نسخہ افتادہ - اول موجود (ہو المجموع

و المتضمن اسم المفعول ہو) اواخر نسخہ افتادہ -

شرح کافیدہ

آخر موجود (ان یکون الساکنان فی کلمۃ واحدۃ) خط نسخ ۱۷ سطری - وقفی حاج سید محمد - سال وقف

(۱۳۰۹) عدد اوراق (۲۲۵) طول ۱ گزہ و ۸ بہر و ۵ مو - عرض ۱ گزہ و ۴ بہر و ۵ مو - قفسہ ()

﴿۴۸﴾

عربی - چون کاتب نسخہ از متن شروع کردہ

و دیباچہ شرح را نوشتہ شارح بدست نمی آید -

شرح کافیدہ

اول نسخہ بعد از بسملہ (الکلمۃ لفظ وضع لمعنی مفرد اللام التعریف العهد) آخر نسخہ کہ آخر کتاب است

(ولیکن آخر کلامنا الحمد للہ رب العالمین) و این شرح بطور مزج است - کاتب برہان بن خوجی بن

فضل اللہ - سال تحریر سنہ (۸۷۵) خط نسخ ۲۳ سطری - وقفی ملا علی گل - عدد اوراق

فصل دو از دهم - صرف و نحو

صفحه (۱۵)

(کتب خطی)

نمبره مسلسل [۱۵]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضوی (ع)

(۲۵۶) طول ۲ کره و ۶ بهر - عرض ۱ کره و ۶ بهر - قفسه ()

﴿۴۹﴾

شرح کافیه

عربی - شارح احمد بن عمر هندی - متوفای سنه

(۸۴۹) معروف بفاضل - اول نسخه بعد از بسمله

(نحمد الله نحو الائه الوافیه الخ) آخر نسخه (وهذا کما نرى من باب حسن المختتم) کاتب مصطفی بن

حامید - خط نسخ (۱۷) سطری - وقفی تاج ماه بیگم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۱۶۰) طول

۲ کره - عرض ۱ کره و ۵ بهر - قفسه ()

﴿۵۰﴾

شرح کافیه

فارسی - معروف بشرح کیانی - شارح میرسید

شریف جرجانی گویند این شرح را در زمان تحصیل

خود که در مدرسه توقف داشته برای پسر کییا پزی تالیف نموده و آن کییا یز هم غذای روز او را از

کییا و نان بر عهده گرفته زیرا که در ان موقع سید بسیار فقیر بوده ولی نسخه خطیه و دیباچه ندارد و کاتب

از اول متن شروع کرده - اول آن بعد از بسمله (الکلمة لفظ وضع المعنی مفرد معنای کلمه در

اصل لغت يك سخن است الخ) آخر نسخه (لازم آید انکه اعراب فعل جاری بر حرف شود که کلمه دیگر

است) خط نستعلیق (۱۹) سطری - وقفی ملا محمد زمان - سال وقف (۱۰۹۱) عدد اوراق (۱۵۷)

طول ۱ کره و ۹ بهر - عرض ۱ کره و ۲ بهر و ۳ مو - قفسه ()

﴿۵۱﴾

شرح کافیه

عربی - شارح شمس الدین ابو بکر محمد بن ابی بکر

محمد خبیصی کرمانی که در حدود سنه (۹۸۰) بوده

و نوشته و این شرح معروف بموشح است و مدتی دایر بوده - اول نسخه (احمد کما يستحق أن یحمد)

آخر نسخه (تشبیهاً لها بالتمنویین والحمد لله رب العالمین) و در نمره (۳۲) گذشت که حل ابیات شواهد

این شرح را محمد بن محمد اتابکی در محضر شارح خبیصی نوشته این نسخه و نسخه حل ابیات هر دو بخط همان

محمد اتابکی است که هر دو را در سنه (۹۸۰) نوشته خط نستعلیق (۱۵) سطری - وقفی نادر شاه - سال وقف

(فصل دوازدہم - صرف و نحو)

نمبر مسلسل [۱۶]

[کتب خطی]

صفحہ [۱۶]

جگ سوم از فهرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستان مقل سدر ضویب (ع)

(۱۱۴۵) عدد اوراق (۱۴۲) طول ۱ گره و ۸ بهر - عرض ۱ گره و ۲ بهر - قفسہ ()

۵۲

مطابق شماره قبل اولاً و آخراً - تاریخ تحریر سنہ

شرح کافیہ

(۹۹۳) خط نسخ (۱۳) سطری - وقفی نادر شاہ

سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۲۴۷) طول ۱ گره و ۸ بهر و ۵ مو - عرض ۱ گره و ۱ بهر و ۵ مو

قفسہ ()

۵۳

مکرر ایضاً شارحاً و اولاً ولی آخر نسخہ افتادہ - آخر

شرح کافیہ

موجود (فلا یقال ماجائنی زید لاعمر و) خط نسخ

(۱۱۰ و ۱۱) سطری - وقفی نادر شاہ - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۲۰۸) طول ۲ گره و ۳ بهر

و ۵ مو - عرض ۱ گره و ۴ بهر - قفسہ ()

۵۴

عربی - شارح رضی الدین استرآبادی مذکور شماره (۳۸)

شرح شافیہ

و این شرح در میان شروح شافیہ مثل شرح عربی

اوست بر کافیہ نحو در میان شروح آن و بطبع ہم رسیدہ - اول نسخہ (اما بعد حمد اللہ تعالی و الصلوۃ

علی محمد و غترانہ المعصومین ۴) آخر نسخہ را کاتب نوشتہ - آخر موجود (و طبع علی قلوبہم لو کان ساکناً)

خط نسخ ۲۵ و ۲۶ سطری - وقفی تاج ماه بیگم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۱۹۶) طول

۲ گره و ۲ بهر و ۵ مو - عرض ۱ گره و ۳ بهر - قفسہ ()

۵۵

عربی - مکرر شماره قبل - اول نسخہ مطابق قبل

شرح شافیہ

نسخہ را کاتب تمام نکردہ - آخر موجود (ام یجزضم

حائہ فی الجمع بل بکسر علی) خط نسخ ۱۹ سطری - وقفی تاج ماه بیگم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق

(۲۷) طول ۲ گره و ۱ بهر - عرض ۱ گره و ۲ بهر - قفسہ ()

(فصل دوازدھم - صرف و نحو)

نمبر مسلسل [۱۷]

[کتب خطی]

صفحہ [۱۷]

جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستان مقدس رضویہ (ع) *

۵۶

شرح شافید

عربی - متن از ابن حاجب - شرح از ملا خضر
بزدی از اہل سنت معاصر علامہ حلی کہ درس نہ (۷۲۰)

تالیف نموده - اول نسخہ (و بنا انا من لدنک رحۃ و ہیئ انا من امرنا رشداً) آخر نسخہ (و ہذہ
غایۃ هذا الكتاب والله الماتم النور المتعم) سال تحریر سنہ (۹۰۹) کاتب ہلال بن کامل - خط نسخ
۲۵ سطری - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق (۱۶۶) طول ۳ کمرہ و ۳ بھر - عرض ۲ کمرہ
و ۵ مو - قفسہ ()

۵۷

شرح شافید

عربی - شارح فخر الدین احمد بن حسن جابر بردی
متوفای سنہ (۷۴۶) ولی نسخہ دیباچہ ندارد و از متن

شروع کردہ - اول نسخہ (قوله التصريف علم لما كان شاملاً المقصود - آخر نسخہ (لانہا بمعناہا فی الغایۃ
والانتهاء والله اعلم بالصواب) نسخہ بطبع ہم رسیدہ - کاتب حاج محمد بن مقصود - سال کتبات
سنہ (۹۵۹) خط نستعلیق ۱۹ سطری - وقفی ملا موسی - عدد اوراق (۱۵۶) طول ۲ کمرہ و ۵ بھر -
عرض ۱ کمرہ و ۶ بھر - قفسہ ()

۵۸

شرح شافید

فارسی - شارح محمد علی در بلائی از علمای شیعہ
و مجتہدین است کہ از آقا سید علی صاحب ریاض باشد

کہ در بدو تحصیل نوشته است - اول نسخہ بعد از بسملہ (حمد و سپاس سر خدائی را کہ ملسم کردانید
جميع مخلوقاتها الخ) آخر نسخہ افتادہ - آخر موجود (غیر بلی والی و علی و حتی) خط نسخ ۱۷ سطری -
وقفی ابن خاتون - عدد اوراق (۳۶۵) طول ۲ کمرہ و ۳ بھر - عرض ۱ کمرہ و ۳ بھر - قفسہ ()

۵۹

شرح شافید

عربی - شارح نظام الدین حسن بن محمد نیشا پوری
مذکور شماره (۲۲) تفسیر و این شرح متداول بین طلاب

(فصل دوازدهم - صرف و نحو)

صفحه [۱۸]

(کتب خطی)

نمبر مسلسل [۱۸]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

است و مکرر بطبع رسیده - اول نسخه بعد از بسمله (رب زدنی علماً الحمد لله الذی علا بحوله و دنی بطوله) آخر نسخه (فانه یکتب بالیاء حملاً طاً علی غیر الی و الله اعلم بالصواب) کاتب محمد بن عثمان - سال کتابت سنه (۱۰۴۹) پس از آن مختصره ایست در باب روزه مستخرج از کتاب درر و غرر من لا خسر و در دو صفحه - اول آن (و بعد صوم ثلثین بقول عدل حل الفطار) آخر آن (لانه یثبت بهذه الشهادة) کاتب عبد الرحمن بن مصطفی القوجوی - تاریخ سنه (۱۱۵۷) خط نسخ ۲۱ سطر - وقفی مرحوم عضد الملک - عدد اوراق (۵۷) طول ۱ گره و ۹ بهر عرض ۱ گره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿ ۶۰ ﴾

عربی - شارح پسر مصنف بدر الدین محمد بن محمد بن عبد الله متوفای سنه (۶۸۶) و ابن شرح در نزد

شرح بر الفید ابن مالک

طلاب معروف است بشرح ابن الناظم و در چند محل از کتاب اشاره بخطای مصنف نموده - اول نسخه بعد از بسمله و ذکر اسم شارح کما هو المرسوم (اما بعد حمد الله سبحانه بآله من المعاصم) آخر نسخه (ثم ختم الکلام بحمد الله تعالی و الصلوة علی محمد و آله و سلم) خط نسخ ۲۱ سطر - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۲۵۵) طول ۲ گره و ۵ بهر - عرض ۱ گره و ۵ بهر - قفسه ()

﴿ ۶۱ ﴾

عربی - مکرر شماره قبل - آخر نسخه افتاده است - آخر موجود (فجراه مجراه و عند الکوفین) نسخه

شرح بر الفید

قدیمی است - خط نسخ ۲۵ سطر - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۹۹) طول ۲ گره و ۵ بهر و ۶ مو - عرض ۱ گره و ۸ بهر - قفسه ()

﴿ ۶۲ ﴾

عربی - مکرر ایضاً - اولاً و آخراً کاتب کریم بن امین اصفهانی - سال کتابت سنه (۱۰۵۸)

شرح بر الفید

(فصل دوازدهم - صرف و نحو)

نمبر مسلسل [۱۹]

(کتب خطی)

صفحه [۱۹]

❖ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضویہ (ع) ❖



خط نستعلیق مختلف السطر - رقیفی آقای مرآت فی قلب خان - سال وقف (۱۳۴۰) عدد اوراق (۲۰۴)
طول ۲ کمره و ۵ بهر - عرض ۱ کمره و ۳ بهر ()

❖ ۶۳ ❖

شرح بر الفیه

مکرر ایضاً - آخر نسخه افتاده - آخر موجود
(کذاک التزم فی هلم الادغام) خط نسخ ۱۷ سطری

وفقی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) نسخه قدیمی است - عدد اوراق (۲۴۴) طول ۲
کمره عرض ۱ کمره و ۵ بهر - قفسه ()

❖ ۶۴ ❖

شرح الفیه

عربی مکرر ایضاً - جای اسم کاتب و سال تحریر بر
صحافی شده - خط نسخ ۱۷ سطری - وفقی آقای

مرآت فی قلب خان - سال وقف (۱۳۴۰) عدد اوراق (۲۵۸) طول ۱ کمره و ۹ بهر - عرض ۱ کمره و ۳ بهر
و ۵ مو - قفسه ()

❖ ۶۵ ❖

شرح الفیه

فارسی - شارح سلطان محمد بن علی کاشانی که نامش
در تراجم شارح الفیه بدست نیامد برای پسرش محمد

جعفر تألیف نموده - اول نسخه (سیاس و ستایش مروا ضعی را که مفردات الفاظ را مبنای مرکبات النخ)
آخر نسخه افتاده - آخر موجود (مثل اربی نمعی داهیة) خط نستعلیق ۱۶ سطری - وفقی ابن خاتون
عدد اوراق (۲۱۳) طول ۱ کمره و ۹ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کمره و ۲ بهر و ۵ مو - قفسه ()

❖ ۶۶ ❖

شرح الفیه

عربی - شارح ابن الناطق مذکور شماره (۶۰) که در سینه
(۶۷۶) تألیف نموده - اول نسخه افتاده - اول موجود

(وعند الکوفیین ان حذف حرف الذاء من اسم الجنس و المشار الیه قیاس مطرد النخ) آخر کتب (ثم ختم الکلام بحمد الله)

(فصل دو از دہم - صرف و نحو)

صفحہ (۲۰)

(کتاب خطی)

نمبر مسلسل [۲۰]

جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارک آستانہ مقدسہ رضویہ (ع)

تعالیٰ (تاریخ تحریر سنہ (۷۳۰) - کاتب محمد بن عبدالمحسن بن الحسن بن سلیمان - خط نسخ ۲۵ سطری واقف معلوم نشد - نسخہ قدیمی است - عدد اوراق (۴۸) طول ۲ کمرہ و ۶ ہر و ۵ مو - عرض ۱ کمرہ و ۸ ہر و ۵ مو - قفسہ ()

۶۷

عربی - شارح غیر معلوم - اگرچہ در آخر کتاب بعد از خاتمہ میگوید (لنفسہ ولین سالہ من بعدہ الفقیر

شرح الفید

الحقیر فلاح بن صادق بن علی بن حسن فی سنۃ اسماء وسبعة وسبعین - ولی میثماید کہ کاتب باشد واللہ العالم (اول نسخہ (و بہ نستعین الحمد لله رب العالمین النخ) آخر نسخہ (وخیرۃ اللہ بالتسکین) خط نسخ ۲۱ سطری وقفی ابن خاتون - عدد اوراق (۲۸۱) طول ۲ کمرہ و ۴ ہر - عرض ۱ کمرہ و ۷ ہر - قفسہ ()

۶۸

عربی مکرر شماره (۶۰) اول نسخہ و آخر آن افتادہ اول موجود (والکلام اسم جنس واحدہ کلمۃ) آخر

شرح الفید

موجود (وکان مضاعفاً فذوق قلیلة) خط نسخ ۲۳ سطری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۱۸) طول ۲ کمرہ و ۳ ہر و ۸ مو - عرض ۱ کمرہ و ۲ ہر - قفسہ ()

۶۹

عربی - شارح ملا جلال عبد الرحمن بن ابی بکر بیوطی - متوفای سنہ (۹۱۱) و این شرح مرغوب

شرح الفید

عند الطلاب ومکرر بر مکرر بطبع رسیدہ - اول آن (احمدک اللہم علی نعمک وآلائک النخ) آخر آن (وصلی اللہ علی سیدنا محمد وآلہ وصحبہ وسلم) تاریخ کتابت سنہ (۱۲۲۹) خط نسخ (۱۵) سطری وقفی تاج ماہ بیکم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۱۱۰) طول ۲ کمرہ و ۵ مو - عرض ۱ کمرہ و ۳ ہر و ۵ مو - قفسہ ()

۷۰

عربی - مکرر شماره قبل اولاً و آخراً - کاتب محمد بن ملا دوست محمد علی - سال تحریر سنہ (۱۲۱۵)

شرح الفید

(فصل دو از دہم - صرف و نحو)

صفحہ (۲۱)

(کتب خطی)

نمبرہ مسلسل [۲۱]

جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارک آستانہ مقدسہ رضویہ (ع)

خط نستعلیق (۱۲) سطر - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۱۳۴) طول
۲ گره و ۵ مو - عرض ۱ گره و ۴ مو - ۵ مو - قفسہ ()

﴿۷۱﴾

عربی - متن از محمود زغشری مذکور شمارہ ۱۵۲ تفسیر خطی

شرح مفصل

شرح از محمود بن عمر خجندی کہ اورا اقلید نامیدہ

و مینہاد کہ متن بر سہ قسم است - مبحث اسم - و مبحث فعل - و مبحث حرف و این نسخہ شرح قسم اول است
اول نسخہ (ایاہ احمد علی نعم تہملت وجوہہا الصباح) آخر نسخہ (لنفی لہا کنا و ع۔ نا واللہ المستعان
و علیہ النکلان) تاریخ تحریر نسخہ سنہ (۷۳۶) در مشہد کاظمین علیہما السلام - خط نسخ (۲۳)
سطری - وقفی نادر شاہ - عدد اوراق (۲۶۶) طول ۲ گره و ۴ مو - عرض ۱ گره و ۶ مو
قفسہ ()

﴿۷۲﴾

عربی - مکرر سابق ولی اول و آخر آن افتادہ است

شرح مفصل

اول موجود (المتکلم یکون یاء المتکلم مخففة) آخر

موجود (والوار اذا انکسر ما قبلہا قلب یاء) خط نسخ (۲۶) سطر - فصول و اقوال بشنجر فہ
وقفی ابن خاتون - عدد اوراق (۲۷۲) نسخہ قدیمی است - طول ۲ گره و ۴ مو - عرض
۱ گره و ۴ مو - قفسہ ()

﴿۷۳﴾

مکرر ایضاً ولی اول و آخر آن افتادہ - اول موجود

شرح مفصل

(یقع علی المفرد والمركب) آخر موجود (فات اشد

تاکیداً) خط نسخ (۲۵) سطر - وقفی نادر شاہ - عدد اوراق (۲۶۷) طول ۲ گره و ۴ مو -
عرض ۱ گره و ۶ مو - قفسہ ()

﴿۷۴﴾

عربی - شارح سید رکن الدین حسن بن محمد استرابادی

شرح متوسط برکافیه

حرفی کہ سہ شرح برکافیه نوشتہ (سیط - متوسط - سطر -

(فصل دوا زدهم - صرف و نحو)

صفحه [۲۲]

[کتب خطی]

نمره مسلسل [۲۲]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان مقدس رضوی (ع)

صغیر ابن شرح متوسط اوست - اول نسخه (احمد الله على عظمته) آخر نسخه (والشكر لمفيض الخير والجلود) کاتب فخر الدین بن حسن - تاریخ کتابت (۹۰۰) خط نسخ (۲۱) سطری - وقفی نادر شاه عدد اوراق (۱۵۸) طول ۲ کره و ۱ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۱ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۷۵﴾

شرح متوسط

موسوم باوفیه مکرر سابق ولی نسخه اول ندارد

اول موجود (من هذه الاقسام الستة الخ) آخر

نسخه (او المحذوف المردود تم الكتاب) تاریخ تحریر سنه (۹۶۲) خط نستعلیق ۱۶ و ۱۵ سطری واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۲۰۵) طول ۲ کره و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿۷۶﴾

شرح متوسط

مکرر ایضاً - ولی نسخه آخرش افتاده - آخر موجود

(و الا لازم الحاق علامة التنبيه) مختلف الخط ۱۵

و ۱۶ سطری - بعضی از اوراق مجدول - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۱۵۶) طول ۱ کره و ۷ بهر - عرض ۱ کره و ۳ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۷۷﴾

شرح متوسط

مکرر ایضاً - شارحاً و اولاً و آخراً بخط آقا

میر محمد هاشم حسینی حسینی که در نزد مرحوم ملا

محمد باقر مجلسی در سنه (۱۰۹۶) بعد از تحریر بر قرائت نموده - خط نستعلیق ۱۶ سطری وقفی نادر شاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۱۷۸) طول ۱ کره و ۸ بهر و ۵ مو عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۷۸﴾

شرح بر شرح جاهی بر کافیه

عربی - شارح محمد بن احمد مشهور بخواجهکی شیخ

شیرازی مذکور در حکمت و کلام - اول نسخه

بعد البسملة (يا من الانك كافية و نعمائك وافية شافية) آخر نسخه افتاده - آخر موجود (ولا

(فصل دوازدهم - صرف و نحو)

نمبره مسلسل [۲۳]

(کتب خطی)

صفحه [۲۳]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

بعلم انه بكون نبا) و بر پاره از حواشی كتاب بخط خود مطالب نوشته - خط نسخ ۲۳
سطری - وقفی ابن خاتین - عدد اوراق (۲۵۰) طول ۲ کره ۷ بهر - عرض ۱ کره ۵ بهر - قفسه (

﴿۷۹﴾

عربی - شارح - ملا عبد الرحمن جامی مشوفای (۸۹۸)

شرح جامی بر کافیه

و این شرح دائر بین مبتدئین طلاب و محصلین است
و بر او حواشی کثیره نوشته اند - اول نسخه (الحمد لله و الصلوة علی نبیه الخ) آخر نسخه
(او اصابتی خیر و اختتم لی بالخیر) و نسخه رادر سنه (۸۹۷) تمام کرده چنانچه در پاره نسخ آن مذکور است
کاتب علی اصغر ابن حسن ابن علی اکبر استرآبادی - تاریخ کتابات سنه (۱۲۲۷) خط نسخ ۱۲ سطری - وقفی ملا علی اصغر
سال وقف (۱۲۸۴) عدد اوراق (۳۰۹) طول ۲ کره ۱ و ۱ بهر ۵ مو - عرض ۱ کره ۶ بهر - قفسه (

﴿۸۰﴾

مکرر سابق اولاً و آخراً سال تحریر (۱۱۱۹)

شرح جامی بر کافیه

خط نسخ ۱۵ سطری - واقف معلوم نشد - عدد
اوراق (۲۸۶) طول ۱ کره ۹ و ۹ بهر - عرض ۱ کره ۱ و ۱ بهر - قفسه (

﴿۸۱﴾

عربی - متن از عزالدین ابراهیم زنجانی مشوفای بعد

شرح تصریف

سنه (۶۵۵) شرح از ملا سعد تفتازانی و آن معروف
بین اصاغر طلبه و مکرر بطبع هم رسیده - اول نسخه (ان روی زهر تخرج فی ریاض الکلام من الاکام) آخر
نسخه (او غیرها للنوع و کذا البواقی) کاتب سید احمد بن میر آقا ساکن اترک - سال تحریر سنه (۱۲۰۹)
خط نسخ مختلف السطر - وقفی تاج ماه بیگم سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۹۰) طول ۲ کره ۵ مو
عرض ۱ کره ۶ و ۶ بهر - قفسه (

﴿۸۲﴾

مکرر سابق اولاً و آخراً - کاتب علی اصغر استرآبادی

شرح تصریف

سال تحریر سنه (۱۲۲۴) پس از آن مقاله ایست

(فصل دوازدهم - صرف و نحو)

صفحه [۲۴]

(کتب خطی)

نمره مسلسل [۲۴]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضوی (ع) *

دوازدهمین صنف سه باب اصل و سه باب فرع بحذف باب ششم که مکسورالعین درماضی و مضارع باشد -
خط نسخ ۱۵ سطری - وقفی ملا علی اصغر - سال وقف (۱۲۸۴) عدد اوراق (۶۹) طول ۲ گره
و ۱ بهر - عرض ۱ گره و ۷ بهر - قفسه ()

﴿۸۳﴾

عربی مکرر ایضاً - اول نسخه افتاده - اول موجود
(باختلاف الهمیئات کضرب بضرب و نحوهما) آخر نسخه

شرح تصریف

(و كذلك لبواقی) کاتب ابوالفتح ابن محمود بن علی القمی - سال تحریر سنه (۹۲۶) خط نستعلیق ۲۷
سطری - وقفی ملا موسی - عدد اوراق (۳۴) طول ۲ گره و ۱ بهر - عرض ۱ گره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۸۴﴾

مکرر ایضاً - سال تحریر سنه (۸۰۲) خط نسخ
۱۵ و ۱۷ سطری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق

شرح تصریف

(۸۹) طول ۱ گره و ۷ بهر - عرض ۱ گره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿۸۵﴾

مکرر ایضاً - ولی اوائل و اواخر آن افتاده - اول
موجود (معتدراً من هجوز بان لم تهجر ولم تدع النخ)

شرح تصریف

آخر موجود (فنقول مد بحركات التثانی الضم والفتح) خط نسخ ۱۷ سطری - واقف معلوم نشد - عدد
اوراق (۸۸) طول ۱ گره و ۶ بهر - عرض ۷ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۸۶﴾

عربی - مصنف ابن حاجب عثمان بن عمرو - متوفای (۶۴۶)
و این متن معروف و شروح کثیره بر آن نوشته اند و بطبع هم

شافیه در صرف

رسیده - اول نسخه (الحمد لله وسلام علی عباده الذین اصطفى) آخر نسخه (غیر الی والی و علی و حتی)
سال تحریر سنه (۱۰۸۲) خط نسخ ۵ سطری - وقفی آقای مرتضی قلیخان - سال وقف (۱۳۴۰)
عدد اوراق (۱۰۴) طول ۲ گره و ۵ بهر - عرض ۱ گره و ۴ بهر و ۳ مو - قفسه ()

فصل دہوا از دہم - صرف و نحو

صفحہ (۲۰۵)

(کتاب خطی)

نمبر مسلسل [۲۵]

جگہ سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارک آستانہ مقدسہ رضویہ (ع)

﴿۸۷﴾

شافیہ

مطابق شماره قبل اولاً و آخراً - سال تحریر نسخہ سنہ

(۱۰۰۷) اوایل نسخہ محشی است بحواشی بسیار -

خط نسخ ۹ طری - وقفی تاج ماہ بیگم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۷۲) طول ۲ گره

و ۶ بہر و ۵ مو - عرض ۱ گره و ۵ بہر و ۵ مو - قفسہ ()

﴿۸۸﴾

شافیہ

عربی مکرراً - و ملحق نموده بان رسالہ رسم الخط مصنف را

اول نسخہ (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخہ (والی

و علی و حتی) تاریخ تحریر سنہ (۱۰۷۲) خط نسخ ۹ طری - وقفی آقای مرآت فیلیخان - سال وقف

(۱۳۴۰) عدد اوراق (۶۱) طول ۲ گره و ۵ مو - عرض ۱ گره و ۱ بہر - قفسہ ()

﴿۸۹﴾

شافیہ

مکرراً - اولاً و آخراً - کاتب ترمین العادین -

سال تحریر کتاب سنہ (۱۰۸۶) خط نسخ ۵ طری

وقفی لادر شاہ - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۱۱۴) طول ۱ گره و ۹ بہر - عرض ۱ گره

و ۳ بہر - قفسہ ()

﴿۹۰﴾

شافیہ

مکرراً - اول نسخہ افتادہ - اول موجود (و ابتدایہ

الاسم الاصول ثلاثیہ و رباعیہ و خمسۃ الخ) تاریخ

تحریر سنہ (۱۰۸۵) خط نسخ ۱ طری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۶۳) طول ۱ گره

و ۸ بہر - عرض ۱ گره و ۲ بہر - قفسہ ()

﴿۹۱﴾

شرح عوامل

عربی - متن آن علی المشہور از ملا محسن فیض است

ولی در روایات از ملا محسن ادیب میدانند و شرح

(فصل دوازدهم - صرف و نحو)

صفحہ [۲۶]

(کتب خطی)

نمبر مسلسل [۲۶]

جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستانہ مقدسیہ رضویہ (ع)

از ملا نظر علی ابن محسن کیلانی است و نسخہ تمام نیست - اول آن (نحمدک یا من الیہ یصدق الکلم الطیب)
آخر آن را کاتب نموشدہ - آخر موجود (و علی آلہ علیؑ کذا) خیر العالمین (تاریخ کتابت سنہ (۱۲۶۲)
خط نسخ ۱۵ سطری - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۱۵۷) طول ۲ کرہ
و ۱ بہر و ۸ مو - عرض ۱ کرہ و ۶ بہر - قفسہ ()

﴿۹۲﴾

عربی - شارح فاضل ہندی - متولد (۱۰۶۲) متوفای

شرح عوامل مائید

(۱۱۳۷) علی الاحتمال همان شرح متداول است کہ

در جزء مقدمات میخوانند - اول نسخہ بعد از بسملہ (الحمد للہ رب العالمین) آخر نسخہ (و الوضیع
عن موقعها) کاتب میر ہاشم ابن میر ابو طالب الحسینی - سال کتابت سنہ (۱۰۷۸) خط نسخ ۸ سطری
وقفی نادرشاه - عدد اوراق (۲۲) طول ۱ کرہ و ۸ بہر و ۸ مو - عرض ۱ کرہ - قفسہ ()

﴿۹۳﴾

عربی - شارح محمد بن حسن مشہور بفاضل ہندی

شرح عوامل مائید

چنانچہ گذشت - اول نسخہ (الحمد للہ رب العالمین)

آخر نسخہ (و من حفظہ یجعل لہ البصیرۃ فی النہو تم الکتاب) خط نسخ (۱۵) سطری - وقفی تاج
ماہ بیگم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۲۲) طول ۲ کرہ و ۱ بہر - عرض ۱ کرہ و ۳ بہر
قفسہ ()

﴿۹۴﴾

عربی - شارح محتمل است کہ حاج بیاء طوسی و یا

شرح عوامل مائید

مولی احمد بن مصطفی تاش کبری زادہ متوفای سنہ

(۹۶۸) باشد - اول نسخہ (الحمد لمن رفع منار العلم و نصب راباطہ الفخ) آخر نسخہ (وآلہ واصحابہ
اشد فی امتہ) کاتب مراسم ابن احمد کرکی - خط نسخ (۱۷) سطری - وقفی ملا موسی - عدد اوراق
(۲۰) طول ۱ کرہ و ۸ بہر و ۵ مو - عرض ۱ کرہ و ۳ بہر - قفسہ ()

(فصل دوازدہم - صرف و نحو)

صفحہ [۲۷]

[کتب خطی]

نمبر مسلسل [۲۷]

جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستانہ مقلسمہ رضویہ (ع)

۹۵

شرح عوامل ہائے

متن از شیخ عبد القاهر جرجانی - متوفای سنہ

(۴۷۱) اما شارح باعتبار آنکہ پارہ احادیث شیعہ را

بمناسبت نقل کردہ محتمل است کہ فاضل ہندی صاحب کشف اللثام باشد اگرچہ ذکر اصحاب را در

ورود و خطبہ نمودہ کہ دیگری را ہم محتمل است باری - اول نسخہ شرح (الحمد لله رب العالمین حمداً

کثیراً) آخر نسخہ (وهو وقوعہ موقع الاسم ثم الکتاب) تاریخ تحریر سنہ (۱۱۹۸) کاتب محمد سعید

بن محمد علی ملقب بخلیلان ہزار جریبی - خط نسخ (۱۶) سطر - وقفی نادر شاہ - عدد اوراق (۱۰۴)

طول ۱ گره و ۸ ہر - عرض ۱ گره و ۲ ہر و ۵ مو - قفسہ ()

۹۶

شرح مراح الارواح

عربی - شارح مولی احمد معروف بدیکفوز - اول

نسخہ (اللهم يا مصرف القلوب صرف قلوبنا نحو رضائنا

النخ) آخر نسخہ (وهو بالفتح اسم لان المراد به ثم الکتاب) خط نسخ (۱۲ و ۱۴) سطر - وقفی

تاج ماہ بیکم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۱۵۲) طول ۲ گره و ۵ مو - عرض ۱ گره و

۴ ہر - قفسہ ()

۹۷

شرح مراح الارواح

عربی - متن از احمد بن علی بن سعود کہ در روایات

در ترجمہ ابراہیم عصام اورا از مجہولین شمرده شرح

از مولی حسن پاشا بن علاء الدین الاسود - اول نسخہ شرح (الحمد لله الذي صرف افكار قلوبنا الى

الاصراط المستقيم النخ) آخر نسخہ فتادہ آخر موجود (ففكر بك ياء الضمير بالكسر لان) خط نسخ

(۱۸) سطر - وقفی ابوالقاسم - عدد اوراق (۶۴) طول ۱ گره و ۷ ہر و ۳ مو - عرض ۱ گره

و ۱ ہر و ۵ مو - قفسہ ()

۹۸

شرح شواہد مغنی اللیب

عربی - شارح جلال الدین عبد الرحمن بن ابی نکر

السیوطی - متوفای سنہ (۹۱۱) کہ بعد از شرح

(فصل دوازدهم - صرف و نحو)

صفحه [۲۸]

(کتب خطی)

نمبره مسلسل [۲۸]

✽ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

بر کتاب که نامیده بفتح لغریب بدین شرح پرداخته - اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذی فتح السن العرب العارمة بالفصاحة الخ) آخر نسخه (کیف من صاد عقعقان وبوم) کاتب جعفر ابن زین العابدین تبریزی - سال تحریر سنه (۱۲۴۲) خط نسخ (۲۳) سطری - وقفی تاج ماه بیگم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۲۲۶) طول ۲ تره ۹ بهر ۵ مو - عرض ۱ کره ۹ بهر - قفسه ()

✽ ۹۹ ✽

شرح لباب در نحو

عربی - متن از محمد بن محمد بن احمد بن سیف الاسفراینی

شرح از محمد بن مسعود غالی وابن شرح را در زمان

حیوة مصنف تألیف نموده و از او تحقیقات شنیده و درج کرده و در سنه (۷۱۲) کتاب را تمام نموده وفات مصنف و شارح تحقیقاً بدست نیامد جز آنکه اربعین هشتم خارج نیستند - اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذی هدانا الی معرفة اعجاز القرآن) آخر نسخه (والحمد لله تعالی حق حمده) تاریخ کتابت سنه (۷۶۴) خط نسخ (۲۷) سطری - وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۱۸۲) طول ۲ کره ۶ بهر عرض ۱ کره ۷ بهر - قفسه ()

✽ ۱۰۰ ✽

شرح شواهد شرح ابن الناطم بر الفی

عربی - مؤلف آقا سید محمد صاحب مدارك مذکور در

فقه که در خراسان تألیف فرموده - اول نسخه (احسن

کلمة يتكلم بها ارباب الكلام الخ) آخر نسخه (مع قلعة البضاعة وقصر البائع في الصناعة) کاتب قاسم بن محمد حسین شمشا - سال کتابت سنه (۱۲۰۵) خط نسخ (۲۵) سطری - وقفی حاج سید محمد سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۱۸۴) طول ۲ تره ۵ بهر ۳ مو - عرض ۱ کره ۳ بهر - قفسه ()

✽ ۱۰۱ ✽

شرح شذور الذهب

عربی - متن و شرح از ابی عبد الله محمد بن هشام انصاری

متوفای سنه (۷۶۲) اول متن (الکلمة قول مفرد)

اولی شرح بعد از ذکر اسم مصنف (اول ما قول ابی احمد الله العلی الاکرم) آخر کتاب افتاده آخر موجود (والکلام علیها فی موضعین احد هما فی حکمها) خط نسخ (۱۹) سطری - وقفی حاج سید محمد - سال وقف

(فصل دوم از دهم - صرف و نحو)

نمبره مسلسل [۲۹]

(کتب خطی)

صفحه (۲۹)

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضوی (ع)

(۱۳۰۹) عدد اوراق (۱۱۶) طول ۲ گره و ۶ بهر - عرض ۱ گره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿۱۰۲﴾

شرح الکتاب سیبویه

عربی - متن از عمر و بن عثمان مقلب سیبویه. که بجهت محبتی که ابوی سبب داشت ابوی سیبویه گفتند

وا از اشراف علمای نحو است و شرح حال او در تراجم رجال اهل سنت مذکور و در سنه (۱۸۰) وفات یافته حاج خلیفه میگوید این تاریخ صحیح است و کتاب سیبویه را دائماً بالف و لام تعین می کنند شاید از باب آنست که در الف و لام هر دو را حرف تعریف گرفته اما شرح از حسن ابن عبد الله معروف بسیرافین است که در سنه (۳۶۸) متوفی شده و از بهترین شروح آن کتاب است که موجب حسد ابی علی فارسی گردیده و نسخه قطعه از آن شرح است که از مبحث (ان تفسیر ی است) تا آخر باب مؤنثی است که بر مؤنث مذکور واقع میشود و ظاهراً آخر الکتاب باشد - اول نسخه (هذا باب بکون فیه ان بمنزله ای) و ذلک قول لله عزوجل و انطالی الملاء بینهم ان امشوا و اصبروا الخ) آخر نسخه (فان الشخوص لان المعنی ثلث نسوة) و نسخه بسیار قدیمی است - خط نسخ (۱۵) سطر - وقفی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۱۵۹) طول ۲ گره و ۴ بهر - عرض ۱ گره و ۷ بهر - قفسه ()

﴿۱۰۳﴾

شرح شواهد شروح الفیه

عربی - شارح ابو محمد محمود بن احمد العینی و این شرح مختصر او است و خطیه کتاب غرابت

لفظی دارد - بعد از جمله (حداً تا صعباً ضافياً شرحاً و شکراً هامباً سامباً الخ) (خالصاً) (کثراً) (طویلاً) (ساللاً) (عالیاً)

آخر نسخه (و المجزول من اجزول اذا اعطی عطاءً کثیراً تم الکتاب) کاتب میر معصوم تبریزی - سال تحریر سنه (۱۰۷۲) خط نسخ ۲۳ سطر - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۱۹۹) طول ۲ گره و ۵ بهر - عرض ۱ گره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۱۰۴﴾

شرح قطر الندی و بل الصدی

عربی - بفتح قاف و نون و صاد - مصنف و شارح ابو عبد الله محمد بن يوسف بن هشام انصاری

(فصل دوازدہم - صرف و نحو)

صفحہ [۳۰]

[کتب خطی]

نمبر مسلسل [۳۰]

جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستان قدس رضوی (ع)

متوفای (۷۶۲) و این شرح در نزد طلاب خراسان مشہور است و مکرر بطبع رسیدہ - اول
نسخہ بعد از ذکر اسم مصنف چنانچہ رسم بعضی از مصنفین است (الحمد لله رافع الدرجات لمن
یغضضہ بإجلالہ الخ) آخر نسخہ (انه الجواد الکریم الرؤف الرحیم و الحمد لله رب العالمین) خط نسخ
۱۷ سطری - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۹۸) طول ۲ کرہ
عرض ۱ کرہ و ۴ ہر و ۵ مو - قفسہ ()

﴿۱۰۵﴾

فارسی - شارح نظام الدین بن ملا احمد اردبیلی و
آن معروف و بطبع رسیدہ - اول نسخہ (چنین

شرح ابیات و شواہد سنیوطی

گوید افقر عباد نظام الدین بن ملا احمد اردبیلی الخ) آخر نسخہ (اگر سہوی افتادہ باشد بقلم
غلو بریزند) کاتب محمد بن ملا دوست محمد گیلانی - سال تحریر سنہ (۱۲۱۵) خط نستعلیق
۲۷ سطری - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۱۸) طول ۲ کرہ و
۵ مو - عرض ۱ کرہ و ۴ ہر و ۵ مو - قفسہ ()

﴿۱۰۶﴾

عربی - مثن چنانچہ در ظہر ورق اول تشخیص
داده اند از ابن صلور بخوی است و شرح محتمل است

شرح منظومہ در نحو

از صدقہ بن ناصر بن راشد الخنبلی باشد کہ برای شیخ محمد و شیخ یحیی بن محمد مشہور بان المطوع
خنبلی احشائی در سنہ (۱۰۱۶) تالیف و کتابت کردہ اگر چہ احتمال می رود کہ کاتب باشد
اول نسخہ کہ اول شرح نظم است (اقول من بعد افتتاح القول بحمد ذي الطول الشديد الخول)
آخر آن (و الله و صحبه من بعد بذلك نمحي خطائي و العمد) خط نسخ ۲۳ سطری - وقفی
ابوالقاسم - عدد اوراق (۶۶) طول ۲ کرہ - عرض ۱ کرہ و ۱ ہر - قفسہ ()

﴿۱۰۷﴾

عربی - متن از جلالہ ز محشری متوفای سنہ
(۵۳۸) شرح از جمال الدین محمد بن عبدالغنی اردبیلی

شرح انہوزج

(فصل دوازدهم - صرف ونحو)

نمره مسلسل [۳۱]

(کتب خطی)

صفحه [۳۱]

❖ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویہ (ع) ❖

و این شرح و متن در نزد اصغر طلبه مقدماتی بسیار معروف است - اول نسخه (الحمد لله الذی جعل العربیه مفتاح البیان الخ) آخر آن (وزد الیهم بلطفه کید نجویهم . والله اعلم بالصواب)
کاتب عبید شهبولی بن اویس - سال تحریر سنه (۱۰۶۲) خط نسخ ۱۷ سطری - اوراق مجدول
بشماره ۱ - وقفی تاج ماه بیگم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۵۹) طول ۲ گره - عرض ۱ گره و ۴ بهر و ۳ مو - قفسه ()

❖ ۱۰۸ ❖

عربی - شارح محمد بن عمر الجلبی متوفای سنه

شرح بر شرح تصریف

(۸۵۰) و آن شرح بقول است و از برای سلطان

عمرش یعقوب خان نوشته - اول نسخه (الحمد لله علی ما ان وفقنا صرف الهمم نحو المعانی والبیان)
آخر نسخه (من کشف غم کلانه و حل مضلانه والله اعلم بالصواب) کاتب نسخه مرحوم سید نعمه الله
جزائری - سال تحریر سنه (۱۰۶۱) خط نسخ ۱۹ سطری - وقفی حاج سید محمد - سال وقف
(۱۳۰۹) عدد اوراق (۲۹) طول ۲ گره و ۵ مو - عرض ۱ گره و ۴ بهر - قفسه ()

❖ ۱۰۹ ❖

عربی - شارح غیر معلوم چون خطبه و دیباچه

شرح ابیات خبیبی بر کافیہ

ندارد و محتمل است همان باشد که در کشف الظنون

گفته که یکی از علماء کرمان باشد که برای شاه شجاع نوشته است - اول نسخه (و منه التوفیق فی التصدید و التمیم الخ) آخر نسخه (قد یجمع المال غیر اکله و یا کل المال غیر من جمعه)
تاریخ کتابت سنه (۸۷۲) خط نستعلیق ۱۷ سطری - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق
(۱۲۳) طول ۱ گره و ۶ بهر و ۵ مو - عرض ۹ بهر - قفسه ()

❖ ۱۱۰ ❖

عربی - مصنف چنانچه در کشف الظنون است فخرالدین

شرح مغنی

احمد بن الحسین الجاربردی - متوفای سنه (۷۴۶) رلی

در روضات از مخطوطی در طبقات النحاة و آرازمبکی در طبقات الشافعیة نقل نموده که صاحب ترجمه احمد بن الحسن

(فصل دوازدهم - صرف و نحو)

صفحہ [۳۲]

(کتب خطی)

نمبر مسلسل [۳۲]

✽ جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستانہ مقدسہ رضویہ (ع)

است. و در تبریز در ماه رمضان سنہ (۷۴۲) وفات یافتہ و للہ العالم شارح شاگرد وی بدر لدین محمد بن عبد الرحیم بن الحسین العمری المیلانی و نیز در کشف الظنون است کہ شارح از شرح کتاب در ماه رجب سنہ (۸۰۱) فراغت یافتہ پس مصنف ہم در ان حدود بودہ است - اول شرح (الحمد للہ الفاطر الحکیم القادر الخ) آخر نسخہ (و التنبؤین الغالی فی کلام الفصحاء تلخیص تم الکتاب) تاریخ تحریر کتاب سنہ (۱۰۷۳) خط نستعلیق (۱۶) - طری - وقفی نادرشاه - عدد اوراق (۱۲۵) طول ۱ کرہ و ۸ بہر و ۵۰۵ - عرض ۱ کرہ و ۱ بہر - قفسہ ()

﴿۱۱۱﴾

عربی - مکرر شمارہ قبل است اولاً و آخراً - کاتب عبید شہولی بن اولیس - تاریخ کتابت سنہ (۱۰۶۲)

شرح مغنی

خط نسخ (۱۷) - سہری - اوراق مجدول بشجر - وقفی تاج ماہ بیگم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۸۴) طول ۲ کرہ - عرض ۱ کرہ و ۴ بہر و ۳۰۰ - قفسہ ()

حرف (ص)

﴿۱۱۲﴾

عربی - مصنف شیخ بهائی مذکور و مکرر در ضمن مقدمات انجویہ و مستقلاً بطبع رسیدہ - اول نسخہ

صمدیہ

(احسن کلمۃ یتبدء بها الکلام) آخر نسخہ و تقبلہ منا انک انت السميع العليم) خط نستعلیق (۱۴) - طری - وقفی تاج ماہ بیگم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۳۴) طول ۲ کرہ - عرض ۱ کرہ و ۴ بہر و ۵۰۰ - قفسہ ()

﴿۱۱۳﴾

مکرر شمارہ قبل - اولاً و آخراً - خط نسخ (۹) - طری - واقف مطابق شمارہ قبل - عدد اوراق (۳۶) طول

صمدیہ

۲ کرہ - عرض ۱ کرہ و ۵ بہر - قفسہ ()

﴿۱۱۴﴾

مصنف میر سید شریف کہ بصرف میر مشہور شدہ و مبتدی بعد از خواندن امثلہ و شرح امثلہ بدان مہر دازہ

صرف میر

(فصل دوازدهم - صرف و نحو)

صفحہ [۳۳]

(کتب خطی)

نمبر مسلسل [۳۳]

جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستانہ مقدسہ رضویہ (ع) *

اول نسخہ بعد از بسملہ (بدان ایدک اللہ تعالیٰ فی الدارین الخ) آخر نسخہ (ساززید و سایر تہ و خرچ و اخراجاتہ)
خط نسخ (۱۱) سطر - وقفی . ملا محمد تقی - سال وقف (۱۰۶۲) عدد اوراق (۴۵) طول ۲ گره - عرض
۱ گره و ۲ بہر - قفسہ ()

﴿ ۱۱۵ ﴾ حرف (ض)

عربی - و آن شرح است برہ صباح نحو کہ از ناصر بن
عبدالمید المعطرزی النحوی - متوفی سنہ (۶۱۰) است

ضوء المصباح

شارح محمد بن محمد اسفراہینی است و شارح را دوشرح ہودہ یکی مفصل مو - و بمفتاح و چون طولانی ہودہ
استادش برہان الدین نسفی اورا امر بتلخیص آن نمودہ و شارح این کتاب را کہ مختصر او است ثانیاً نوشتہ
اول نسخہ (ان احق ما بتوشیح بہ صدور الکتب والد فاطر الخ) آخر نسخہ (واللہ اعلم بالصواب) خط نسخ
(۱۷) سطر - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۱۱۹) طول ۲ گره و ۲ بہر
عرض ۱ گره و ۳ بہر و ۵ مو - قفسہ ()

﴿ ۱۱۶ ﴾ حرف (ع)

عربی - مصنف ، المحسن قزوینی مذکور - اول نسخہ
افتادہ - اول موجود (نحو انمو الصیام الی الکید)

عوامل

آخر نسخہ (فلیعمل العاملون) کاتب محمد حسین - سال تحریر سنہ (۱۲۱۸) خط نسخ (۹) سطر - وقفی
حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۲۶) طول ۱ گره و ۹ بہر و ۵ مو - عرض ۱ گره و
۴ بہر و ۵ مو - قفسہ ()

﴿ ۱۱۷ ﴾

عربی - مکرر شمارہ قبل - اول نسخہ افتادہ - اول
موجود (و السماعیہ ثلاثہ عشر نو عاً) آخر نسخہ

عوامل

(و امثال ہذا فلیعمل العاملون) تاریخ تحریر سنہ (۱۲۲۰) خط نسخ (۹) سطر - وقفی حاج سید محمد
عدد اوراق (۳۷) طول ۲ گره - عرض ۱ گره و ۴ بہر - قفسہ ()

(فصل دوازدہم - صرف و نحو)

صفحہ [۳۴]

[کتب خطی]

نمبر مسلسل [۳۴]

جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستان مقدس رضویہ (ع)

﴿ ۱۱۸ ﴾

عوامل

مکرراً و لی نسخہ خطبہ ندارد و از مطلب شروع کردہ

اول آن (العوامل فی النحو علی ما لہ الخ) آخر نسخہ

(عن معرفتها وتعريفها تمت لعوامل) کاتب محمد صالح بن مطیع اللہ - سال کتابت (۱۰۳۶) خط نسخ

۵ سطری - وقفی نادر شاہ - عدد اوراق (۸) طول ۲ گره - عرض ۱ گره و ۳ بہر - قفسہ ()

حرف (ف)

﴿ ۱۱۹ ﴾

فرايد القلائد

کہ شواہد شروع الفیہ را شرح نمودہ و گذشت اولاً

و آخراً و از تالیف آن چنانچہ در این نسخہ است در سنہ

(۸۱۷) فراغت یافتہ و در آخر نسخہ نوشتہ شدہ کہ این کتاب ہدیہ ایست از بندہ جانی طیفور بن سلطان

محمد بسطامی بجناب الشیخ محمد خاتون عالی در سنہ (۱۰۴۰) و نسخہ مرغوب است - خط نسخ (۱۹)

سطری - وقفی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۲۳۹) طول ۲ گره و ۴ بہر - عرض

۱ گره و ۶ بہر - قفسہ ()

حرف (ک)

﴿ ۱۲۰ ﴾

الكتاب

عربی - مصنف ابوشمر عمرو بن عثمان الحارثی ملقب

بسیبویہ متولد سنہ (۱۲۱) در شیراز متوفای اینجا

در سنہ (۱۶۱) یا سنہ (۱۸۰) کوئندہ از کثرت میل بسیب و نوشتن آن مشہور شد بسیبویہ اہل سنت

کوئندہ اوست اول کسی کہ وضع علم نحو را نمودہ ولی مشہور در نزد امامیہ اول کسی حضرت مولای

مؤمنان علیہ السلام بودند کہ بابی اسود دلی اصول نحو را فرمودند باری کتاب سیبویہ چون ابتدا کتابی

بود کہ بتفصیل در نحو نوشتہ شدہ ہون در تعبیر بالف و لام ذکر میشود و منحصراً باو است و نسخہ بطبع ہم

رسیدہ و کاتب این نسخہ و نسخہ بعد کتاب را بر سہ جلد قرار دادہ و این نسخہ جلد دوم اوست - اول

نسخہ بعد از سملہ (ہذا باب الاستثناء فی حرف الاستثناء الآ الخ) و نسخہ (و لکن تعذف الباء لالتقاء

الساکنین) سال کتابت سنہ (۶۲۵) پس از آن طریق قرائت الکتاب سیبویہ است ثانی علی فارسی رسید

بخط محمد ابن ابراہیم ابن نحاس الحارثی الشافعی - خط نسخ (۲۱) سطری وقفی ابن خاتون - سال وقف

(فصل دوازدهم - صرف و نحو)

نمبره مسلسل [۳۵]

(کتب خطی)

صفحه [۳۵]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

(۱۰۶۷) عدد اوراق (۱۵۴) طول ۲ کره و ۱ بهر و ۸ مو - عرض ۱ کره و ۵ بهر و ۵ مو - قفسه ()

۱۲۱*

الکتاب

و این نسخه جلد سیم اوست - کاتب این نسخه و نسخه

گذشته یحیی بن مکی بن عصفور بن عبدالله العبدی که

در تاریخ سنه (۶۲۵) که نسخه گذشته بهمان تاریخ نوشته شده نوشته است و مثل سابق بعد از ختم کتاب

طریق قرائت کتاب است تا برسد بابی علی فارسی و در سنه (۳۴۰) محمد بن طوسی در نزد او قرائت کرده

و این نسخه از روی نسخه که بر او خط ابی علی فارسی بوده است نوشته شده - اول نسخه (هذا باب

الاسماء التي توقع على ءة لمؤث والمذكر الخ) آخر نسخه (وهو يريد علي الماء بنو فلان وهي عربية) خط نسخ

۲۱ سطری - واقف مطابق شماره قبل - عدد اوراق (۱۴۴) طول ۲ کره و ۲ بهر - عرض ۱ کره

و ۶ بهر - قفسه ()

۱۲۲*

کفایه در علم اعراب

عربی - مصنف را صاحب کشف الظنون در تهافته

همینقدر که در دیباچه کتاب است که بر هیچ شرح

ضیاء الدین مکی شاگرد زحمتی برای توزیع نحو نوشته شده است همانقدر تشخیص داده ولی احتمال قوی میرود

بمناسبت کفایه در صرف که بعد ذکر میشود - مصنف این دو کفایه محمد بن عبدالله بن محمود باشد که

در سنه (۸۱۰) تقریباً بوده است والله العالم - و مصنف این کتاب را بر سه قسم قرار داده اسماء و افعال

و حروف - اول نسخه (الحمد لله الذي تظاهرت علينا آلاؤه وترادفت الينا نعمائه) آخر نسخه افتاده - آخر

مرجود (نحو صياقلة وزبانية) خط نسخ ۷ و ۸ سطری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۲۲۷)

طول ۲ کره و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۴ بهر - قفسه ()

۱۲۳*

کفایه در صرف

عربی - مصنف محمد بن عبدالله بن محمود که در سنه (۸۰۷)

از تالیف آن فراغت یافته - اول نسخه (الحمد لله الذي

انزل كتابه المعجزة باللغة العربية الخ) آخر نسخه (و تحميد الغواية بالاعناية) کاتب محمد شافع بن محمد علی

(فصل دو از دهم - صرف و نحو)

صفحه (۳۶)

(کتاب خطی)

نمبره مسلسل [۳۶]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویہ (ع)

سال تحریر سنه (۱۰۶۲) خط نسخ ۱۴ سطری - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد
اوراق (۹۶) طول ۲ کره - عرض ۱ کره و ۲ بهر و ۴ مو - قفسه ()

﴿۱۲۴﴾

کافیہ

عربی - مصنف ابن حاجب مذکور متوفای (۶۴۶)

و با اختصار از بهترین کتب نحویه است و شروح

و تعلیقات بسیار دارد که در کشف الظنون مفصلاً مندرج است - اول نسخه (الکلمة ولفظ وضع بمعنی مفرد)

آخر نسخه (ما قبلها یقلب الفاً) خط نسخ ۸ سطری - وقفی نادر شاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق

(۶۷) طول ۲ کره و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۵ بهر - قفسه ()

﴿۱۲۵﴾

کافیہ

تکرر شماره قبل اولاً و آخراً - کاتب باقر بن طهماسب

اصفہانی - خط نسخ ۷ سطری - وقفی نادر شاه -

عدد اوراق (۸۷) طول ۱ کره و ۹ بهر - عرض ۱ کره و ۴ بهر - قفسه ()

(حرف ل)

﴿۱۲۶﴾

لباب فی النحو

عربی - مصنف تاج الدین احمد بن السیف معروف

بفاضل اسفرائینی - اول نسخه (الحمد لله علی ما تأنست

من کعوب اباده الخ) آخر نسخه (و اذ قد و فینا بما وعدنا من توقیر لاقسام الاربعة حقها فلنختم الکتاب)

کاتب یوسف بن حاج محمد بن حاج یوسف طیبی - سال تحریر سنه (۸۳۱) خط نسخ ۱۱ سطری -

وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۹۲) طول ۲ کره و ۶ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۷ بهر

و ۶ مو - قفسه ()

(حرف م)

﴿۱۲۷﴾

منهج السالك الى الفیه ابن مالک

عربی - شارح تقی الدین احمد بن محمد الشنمی

متوفای (۸۷۲) و آن شرح است از اول الفیه تا آخر -

اول نسخه (اما بعد حمد الله علی ما منح من اسباب البیان الخ) آخر نسخه (الحمد لله اولاً و آخراً و باطناً

(فصل دوازدهم - صرف ونحو)

نمبر مسلسل [۳۷]

(کتب خطی)

صفحه [۳۷]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

وظاهراً) کاتب محمد بن ابی الحسن بن عبد الله الموصی من اخفاء السید نعمت الله الجزائری -- سال تحریر سنه (۱۲۳۸) خط نسخ ۲۲ سطری - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۲۵۰) طول ۲ کره و ۹ نهر - عرض ۲ کره - قفسه ()

﴿۱۲۸﴾

معنی اللبیب

عربی - مصنف ابو عبد الله محمد بن عبد الدین یوسف بن هشام انصاری متوفای (۷۶۲) و این کتاب از اجل کتب

نحویه و دثر بین طلاب است و برار است حواشی کثیره و مکرر بطبع رسیده و مصنف مذکور کتاب را بر دو قسم محتوی نموده - قسم اول در مفردات و قسم دوم در جمل و انواع آن - اول نسخه بعد از سمله (اما بعد حمد الله علی افضاله الخ) آخر نسخه (و علی الله الهادین واصحابه الذین شادوا لنا قواعد الدین وان یسام تسلیماً کثیراً الی يوم الدین) خط نسخ ۲۵ سطری - وقفی مرحوم عضد الملک - عدد اوراق (۱۳۲) طول ۲ کره و ۹ نهر و ۵ مو - عرض ۲ کره و ۵ مو - قفسه ()

﴿۱۲۹﴾

معنی اللبیب

مکرر شماره قبل اولاً و آخریاً - کاتب سید مصطفی - سال تحریر سنه (۱۱۵۹) خط تعلیق ۲۳ سطری -

اوراق مجدول بشماره اول دارای سرلوح ربك آمیزی شده - وقفی تاج ماه بیگم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۱۳۷) طول ۲ کره و ۱ نهر - عرض ۱ کره و ۳ نهر - قفسه ()

﴿۱۳۰﴾

مراح الارواح

عربی - مؤلف احمد بن علی بن مسعود که در روضات الجنات جزو کتب است که ترجمه حال آنها بدست نیامده

ولی مؤلفات آنها مشهور است و این در صرف و متداول بین طلاب بوده - اول نسخه بعد از ذکر اسم مؤلف (انعم ان الصرف ام العلوم والمحو انهما الخ) آخر نسخه (وفی القی لم یجتمع فیه اعلان بکون حکمها طری المقتا بعة نحو ماویا وطویان تحت الکتاب «کذا») خط نسخ ۱۱ سطری - سال تحریر نسخه (۱۱۱۶) وقفی ملا سران - عدد اوراق (۵۰) طول ۲ کره و ۱ نهر - عرض ۱ کره و ۱ نهر - قفسه ()

(فصل دوازدہم - صرف و نحو)

صفحہ [۳۸]

[کتب خطی]

نمبر مسلسل [۳۸]

جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستان مقل سدر ضویہ (ع)

﴿۱۳۱﴾

مراح الارواح

مکرر شمارہ قبل اولاً و آخراً - کاتب سلمان محمود

ابن عثمان محمود - سال تحریر سنہ (۹۶۷) خط نسخ

۴ سطری - وقفی نادر شاہ - عدد اوراق (۱۶۶) طول ۲ گره و ۱ بہر - عرض ۱ گره و ۵ بہر - قفسہ ()

﴿۱۳۲﴾

مراح الارواح

مکرر ایضاً - اولاً و آخراً کاتب ولی ولد حسین

علی - تاریخ کتابت سنہ (۱۱۱۷) خط نسخ ۱۳

سطری - وقفی تاج ماہ بیگم - سال دلف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۴۳) طول ۲ گره و ۵ بہر

عرض ۱ گره و ۴ بہر - قفسہ ()

﴿۱۳۳﴾

مراح الارواح

مکرر ایضاً - اولاً و آخراً کاتب سید محمد ابن

سید ابو الحسن - تاریخ سنہ (۱۱۹۵) خط نسخ

۱۱ و ۹ - طری - وقفی حاج سید محمد - عدد اوراق (۵۶) طول ۲ گره - عرض ۱ گره و ۴ بہر

قفسہ ()

﴿۱۳۴﴾

مراح الارواح

مکرر ایضاً - اولاً و آخراً کاتب محمد صالح - سال

کتابت سنہ (۱۰۵۰) خط نسخ ۱۴ سطری

وقفی نادر شاہ - عدد اوراق (۴۱) طول ۲ گره - عرض ۱ گره و ۳ بہر - قفسہ ()

﴿۱۳۵﴾

مراح الارواح

مکرر ایضاً - اولاً و آخراً تاریخ کتابت (۱۱۲۶)

خط نسخ ۸ - طری - وقفی تاج ماہ بیگم - سال

وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۲۴) طول ۱ گره و ۹ بہر و ۵ مو - عرض ۱ گره و ۴ بہر - قفسہ ()

(فصل دوازدهم - صرف و نحو)

صفحه [۳۹]

(کتب خطی)

نمره مسلسل [۳۹]

جمله سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضوی (ع)

﴿۱۳۶﴾

مراح الارواح

مکرر ایضاً - اوائل نسخه افتاده - اول موجود

(فی الصحيح الصحيح هو الذي ليس في مقابلة الفاء

والعين واللام حروف العلة الخ) آخر نسخه (نحو طویا و طایبان تمت الرسالة الموسومة بمراح الارواح)

کاتب علی ابن عبد التکریم الحسینی - سال تحریر سنه (۱۰۹۶) خط نسخ ۱۵ سطری - واقف معلوم نشد

عدد اوراق (۳۳) قفسه ()

﴿۱۳۷﴾

رساله

در صیغی که در صرف باعتبار حروف اول آنها

صیغه سازی میشود - مؤلف غیر معلوم - چون دیباچه

و خطبه و آخر ندارد - اول نسخه (مقدمه بدانکه صیغه در لغت زر در لویه گذاختن است)

آخر موجود (و مقابل آه افتعل تا را و دال ادغام) خط نستعلیق ۱۵ سطری - واقف معلوم شد

عدد اوراق (۵) این شماره و شماره قبل غیر قابل تجزیه و در یکجمله است - طول ۱ گره و ۸ پهر

عرض ۱ گره و ۱ پهر - قفسه ()

﴿۱۳۸﴾

موصل الطلاب فی شرح قواعد الاعراب

عربی - متن که موسوم است باعراب از قواعد

اعراب از ابن هشام صاحب مغنی است و این

شرح از خالد بن عبد الله الازهری متوفای سنه (۹۰۵) اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الملمم بحمده)

آخر نسخه (اقول فینتم کتابه بابتداء به و الحمد لله رب العالمین) خط نسخ ۱۷ سطری - واقف

معلوم نشد - عدد اوراق (۴۴) طول ۲ گره و ۵ مو - عرض ۱ گره و ۳ پهر - قفسه ()

﴿۱۳۹﴾

مفتاح الباب فی شرح قواعد الاعراب

شارح غیر معلوم - زیرا بنظر صاحب کشف الظنون

نرسیده و شارح در سنه (۸۴۲) از شرح مزبور

فراغت یافته - اول نسخه (اسمک اللهم الحق والصواب با من لیده ازمه فصل الخطاب) آخر نسخه

(فصل دو از دہم - صرف و نحو)

صفحہ (۴۰)

(کتب خطی)

نمبر مسلسل [۴۰]

جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارک آستانہ مقدسہ رضویہ (ع)

(و بتحقیق آمارالآمالین جدید) کاتب محمد طہر تبریزی - سال تحریر کتاب سنہ (۱۰۹۶)
خط نسخ ۱۵ - طبری - وقفی تاج ماہ بیگم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۱۱۲) طول ۱ گره
و ۹ بہر و ۵ مو - عرض ۱ گره و ۵ بہر - قفسہ ()

(۱۴۰)

عربی - مؤلف چنانچہ از آخر کتاب بفہم میرسد
آقا محمد مدرس از امامیہ کہ در سنہ (۱۰۵۹)

ملحقات تصریف

فصولی در تصریف و شرح آن ملحق نموده و آن بسیار مختصر و در دو ورق تدوین یافته - اول
نسخہ (الحمد لله رب العالمین) آخر آن (فقول حمید فی حمد و محمود و محمد صلی اللہ علیہم
اجمعین) و ضمیر جمع اعتبار سے لفظ است - خط نسخ ۱۴ - طبری - وقفی نادر شاہ - عدد اوراق
(۳) طول ۲ گره - عرض ۱ گره و ۳ بہر - قفسہ ()

(۱۴۱)

عربی - مؤلف غیر معلوم - اگر چہ در عنوان
صدر بمثلہ الماخذ (عوامل کبلائی) مذکور است

مختصر عوامل

و آن مختصر عوامل جرجانی است - ہی ذکر الملک - اول نسخہ (الحمد لله علی جزیل نوالہ) آخر
نسخہ (ولکن ولا وحی) تاریخ کتبات کہ شاید سنہ تالیف ہم باشد سنہ (۱۰۴۵) کاتب
محمد ہم دی بن محمد صالح سیردانی - خط نسخ ۷ - طبری - وقفی نادر شاہ - عدد اوراق (۱۱) طول
۲ گره - عرض ۱ گره و ۳ بہر - قفسہ ()

(۱۴۲)

عربی - مؤلف معلوم نیست - کان مبرود یکی از
قدماي اہل عربیت باشد - اول نسخہ بعد از اسملہ

مختصر الملک و الملوف

(کتاب مختصر الملک و الملوف اصل الاسماء الخ) آخر نسخہ (قطعت الشیاب اقطعہا والحمد لله حق
حمدہ و الصلوۃ علی من لا نبی بعدہ) در ہاشم صفحہ دوم ارجوزہ است در مذکر و مؤنث
خط نسخ ۱۵ - طبری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۴) طول ۱ گره و ۸ بہر - عرض ۱ گره

(فصل دوازدهم - صرف ونحو)

صفحه [۴۱]

(کتاب خطی)

نمره مسلسل [۴۱]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویہ (ع)

و ۴ بهر - قفسه ()

۱۴۳

مقدمه

عربی - مصنف طاهر بن احمد النحوی بابن بابشاذ

متوفای سنه (۸۶۹) چنانچه در کشف الظنون است

اول نسخه بعد از بصله (قال الشيخ العالم ابو الحسن طاهر بن احمد بن بابشاذ النحوی الجوهري الخ)

آخر نسخه (و هو يهدي من يشاء الي صراط مستقيم) و نسخه قدیمی است - خط نسخ ۱۵ - طری

واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۲۹) طول ۱ کره و ۷ بهر و ۸ مو - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

حرف (و)

۱۴۴

عربی - شارح طاهر بن الرضی الحسینی از علماء مائه

نهم بوده الي دهم علی ظاهر کتابه و از علماء

وثیقہ در شرح شافیه

امامیه است و آن شرح است از اول کتاب الي آخره - اول نسخه (صرف البراعة نحو الحمد

من البراعة الخ) آخر نسخه (حشره الله مع من تولاه من الانبياء و الائمة المصومين صلوات الله عليهم

اجمعين) كاتب عبد الرحمن بن عبد الله بن حسن - سال تحرير (۹۵۴) خط نسخ ۱۹ - طری - وفی

آقا زين العابدين - عدد اوراق (۲۱۰) طول ۲ کره و ۳ بهر - عرض ۱ کره و ۴ بهر - قفسه ()

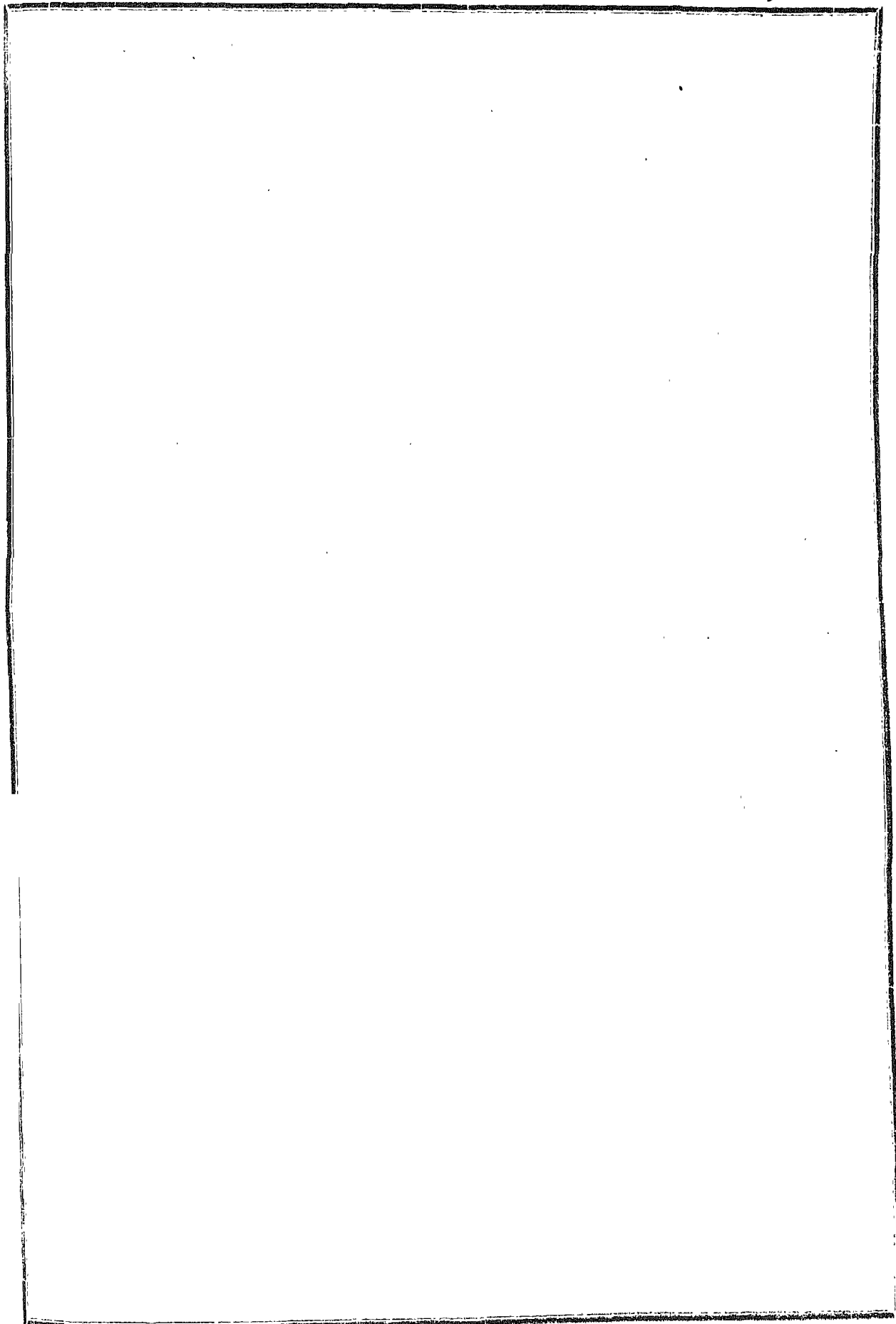
(فصل دوازدهم - صرف و نحو)

صفحه [۴۲]

[کتب خطی]

نمره مسلسل [۴۲]

جمله سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان مقدس رضوی (ع)



(فصل دوازدهم - صرف و نحو)

صفحه [۴۳]

(کتب خطی)

نمره مسلسل [۴۳]

تذکره سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویه (ع) *

(فصل دوازدهم - صرف و نحو)

صفحه [۴۴]

[کتب خطی]

نمره مسلسل [۴۴]

✽ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان قدس رضوی (ع) ✽

(فصل دو از دهم - صرف و نحو)

نمبره مسلسل [۴۵]

(کتاب چاپی)

صفحه (۱)

✽ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویا (ع) ✽

حرف (الف)

✽۱✽

الفیه ابن مالک

مکرر شماره (۵ خطی) و نسخه دارای جداولی است

که در آنها کلمات اوایل ابیات است بجهت سهولت

ضبط خاطر - چاپ سنکی بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۸۸) وقفی حاج سید

محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

حرف (ب)

✽۲✽

البرجۃ المرضیه فی شرح الالفیه

شارح ملاجلال سیوطی و کتاب سیوطی مشهور و مرجع

طلاب نحو است - چاپ سنکی بخط نسخ - محل طبع تبریز

سال طبع (۱۲۸۶) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

حرف (ت)

✽۳✽

تصریح

عربی - و آن شرح خالد بن عبد الله الازهری متوفای

سنه (۹۰۵) است بر توضیح که شرح جمال الدین

عبد الله بن يوسف بن هشام اصاری متوفای سنه (۷۶۲) است بر الفیه ابن مالک متوفای سنه (۶۷۲)

و آن معروف و مکرر بطبع رسیده - چاپ سنکی بخط نسخ - محل طبع طهران - وقفی حاج

سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

✽۴✽

تصریح

مکرر شماره قبل - چاپ سنکی بخط نسخ - محل

طبع طهران - وقفی حاج سید محمد - سال وقف

(۱۳۰۹) قفسه ()

✽۵✽

مقرین الطلاب فی صناعة الاعراب

عربی - مصنف خالد بن عبد الله الازهری مذکور

و در حاشیه آن رساله موصل الطلاب الی علم الاعراب

(فصل دوازدهم - صرف ونحو)

نمبر مسلسل [۴۶]

(کتب چاپی)

صفحه [۲]

✽ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع) ✽

از ابن هشام انصاری است - چاپ سربی - محل طبع مصر - سال طبع (۱۲۹۳) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

✽۶✽

ترجمت الادب فی قواعد العرب

فارسی - مصنف مرحوم حاج میرزا رفیع تبریزی که از علمای اواخر مائه سیزده و اوایل مائه چهارده

و صاحب مؤلفات کثیره در فنون علمیه بوده و نسخه در علم صرف و متعلقات او است که در سنه (۱۲۶۶) که مؤلف شانزده ساله بوده تالیف و در تبریز باهتمام میرزا یوسفخان بخط محمد بن علی محمد تبریزی در سنه (۱۳۰۳) بطبع رسیده چاپ سنکی بخط نسخ - وقفی مستشارالدوله سال وقف (۱۳۰۳) قفسه ()

حرف (ج)

✽۷✽

جامع المقدمات

که مشتمل است بر چهارده رساله امثله و شرح امثله و صرف میر که هر سه از میر سید شریف است

و تصرف که ذکر شد و عوامل و شرح عوامل که گذشت و عوامل ملاحسن قزوینی که سبق ذکر یافته و صمدیه شیخ بهائی و رساله کبری در منطق از میر سید شریف و شرح انهوزج و شرح تصرف که مذکور شده و کتاب آداب المتعلمین خواجه نصیرالدین طوسی و هدایه نحو که مرده بین چند نفر است مثل عبدالجلیل بن فیروز الغزنوی و عبدالله بن جعفر نحوی معروف بابن درستویه و ابی عبدالله زبیر بن احمد کما فی کشف الظنون و این مجموعه مکرر بطبع رسیده و این طبع متوسط او است - چاپ سنکی بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۹۸) وقفی حاج سید محمد - قفسه ()

✽۸✽

جامع المقدمات

مکرر شمار قبل - چاپ سنکی بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۸۰) وقفی حاج سید محمد

سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

(فصل دوازدهم - صرف و نحو)

نمره مسلسل [۴۷]

(کتب چاپی)

صفحه [۳]

❖ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضوی (ع) ❖

❖۹❖

جامع المقدمات

کوچک که مشتمل است بر هشت رساله از چهارده رساله

مذکوره باضمایم صیغ مشکله در حاشیه - چاپ سنگی

بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۹۷) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹)

قفسه ()

حرف (ح)

❖۱۰❖

حاشیه بر مغنی

موسوم بمنصف من الکلام علی مغنی ابن هشام

عربی - محشی تقی الدین ابو العیاس احمد بن محمد -

الشمی متوفای سنه (۸۷۲) و ابن حاشیه معروف و در خواشی مغنی و علیهم بطبع رسیده

چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۷۳) وقفی حاج سید محمد - سال وقف

(۱۳۰۹) قفسه ()

❖۱۱❖

حاشیه بر شرح سیوطی

عربی - محشی میرزا ابو طالب اصفهانی که از افاضل

و اعیان دولت فتحعلیشاه بوده و در سنه (۱۲۲۳)

از تالیف ابن سفر منبف فراغت یافته - چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع طهران - سال

طبع (۱۲۷۳) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

❖۱۲❖

حاشیه بر سیوطی

مکرر قبل - چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع

طهران - سال طبع (۱۲۷۵) وقفی حاج سید محمد

سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

حرف (ش)

❖۱۳❖

شرح کافیه

عربی - شارح شیخ رضی استرابادی - چاپ سنگی

بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۷۱)

وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

(فصل دوازدهم - صرف و نحو)

صفحه [۴]

[کتب چاپی]

نمره مسلسل [۴۸]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان قدس رضوی (ع)

﴿ ۱۴ ﴾

شرح کافیہ

فارسی - شارح علی الاحتمال محمد امین هروی - چون

خطبه و دیباچه شرح را طبع نکردند فقط از ابتدای

متن شروع نموده اند - چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع هندوستان - سال طبع (۱۲۶۸)

وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿ ۱۵ ﴾

شرح صمدیه

عربی - شارح میرزا سید علیخان حویزای شیرازی

متوفای سنه (۱۱۲۰) چنانچه در ترجمه صحیفه

سجادیه گذشت و آنرا خود را سه شرح است بر صمدیه یکی کبیر که این است و یکی متوسط

و یکی صغیر و مختصر - چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع سنه (۱۲۷۴)

وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿ ۱۶ ﴾

شرح صمدیه

و نسخه شرح صغیر است از شروح ثلاثه متقدمة الذکر

چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع

(۱۲۷۰) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿ ۱۷ ﴾

شرح انهوزج

عربی - متن از محمود بن عمر الزمخشری - صاحب کشاف

متوفای (۵۳۸) شرح از محمد بن عبد الغنی اردبیلی -

از اشهر کتب نحویه است بین طلاب نحوی و بسیار قریب بفهم آنها است - چاپ سنگی بخط نسخ - محل

طبع تبریز - سال طبع (۱۲۹۶) واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

﴿ ۱۸ ﴾

شرح انهوزج

عربی - مکرر شماره قبل - چاپ سنگی بخط نسخ -

محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۷۲) وقفی حاج

سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

(فصل دوازدهم - صرف ونحو)

نمبر مسلسل [۴۹]

(کتب چاپی)

صفحه [۵]

✽ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع) ✽

✽۱۹✽

شرح رضی بر شافیه صرف

عربی - مکرر شماره (۵۵ خطی) چاپ سنگی

بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۸۰)

وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

✽۲۰✽

شافیه - صرف

مکرر شماره (۸۶ خطی) چاپ سنگی بخط نسخ

محل طبع هندوستان - سال طبع (۱۲۹۱) وقفی حاج

سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

✽۲۱✽

شرح الفیه

شارح ابو محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل النجوى

متوفای سنه (۷۶۹) و این تالیف بهیچ که علامت اصل و شن

که علامت شرح است انجام یافته - چاپ عربی - محل طبع مصر - سال طبع (۱۲۹۵) وقفی حاج

سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

✽۲۲✽

شرح شافیه

فارسی - شارح آقا هادی فرزند آخوند ملا صالح

مازندرانی دخترزاده مرحوم مجلسی اول متوفای (۱۱۴۴)

چاپ سنگی بخط نسخ - سال طبع (۱۲۶۸) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

حرف (ص)

✽۲۳✽

صرف میر

مصنف میر سید شریف مذکور - چاپ سنگی بخط

نستعلیق - محل طبع هندوستان - وقفی حاج سید

محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

حرف (ع)

✽۲۴✽

عوامل منظومه

فارسی - ناظم ملا عبد الرسول از علمای اهل سنت

هندوستان بحد متوسط در انجام و جزات

(فصل دوازدهم - صرف ونحو)

صفحه [۶]

(کتب چاپی)

نمره مسلسل [۵۰]

جلك سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

و در سنه (۱۲۶۱) از نظام آن فراغت یافته و در آن حدود هم بطبع رسیده - چاپ سنگی بخط نستعلیق - وقفی
حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

حرف (ك)

﴿۲۵﴾

مکرر شماره (۱۲۴ خطی) چاپ سنگی بخط نستعلیق

محل طبع هندوستان - وقفی حاج سید محمد - سال

کافیه

وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿۲۶﴾

مکرر شماره قبل - چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل

طبع هندوستان - سال طبع (۱۲۹۱) وقفی حاج سید

کافیه

محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿۲۷﴾

مکرر ایضاً - چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع

هندوستان - سال طبع (۱۲۶۸) وقفی حاج سید

کافیه

محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

حرف (م)

﴿۲۸﴾

مکرر شماره (۱۲۸ خطی) و نسخه بخط ملا کاظم

تهریری - در تبریز در سنه (۱۲۷۶) بطبع رسیده

مغنی اللیب

و بهترین مطبوعات اوست - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿۲۹﴾

مکرر شماره قبل - چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع

طهران - سال طبع (۱۲۹۳) واقف معلوم

مغنی اللیب

نشده - قفسه ()

﴿۳۰﴾

مکرر ایضاً - چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع تهران

سال طبع (۱۲۷۳) معروف بطبع ملا محمد علی خراسانی

مغنی اللیب

(فصل دوازدهم - صرف و نحو)

نمره مسلسل [۵۱]

[کتب چاپی]

صفحه [۷]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان مقدس رضوی (ع)

وقفی شاهزاده رکن الدوله - سال وقف (۱۲۹۹) قفسه ()

﴿ ۳۱ ﴾

عربی - مصنف ابو الحسن علی بن محمد بن ابراهیم

مقدم ضریری در نحو

الضری فی القواعد فی از علمای نحو و نسخه در سنه (۱۲۶۲)

باطبع رسیده - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿ ۳۲ ﴾

مکرر شماره (۱۳۰) خطی و نسخه در هندوستان

مراح الارواح

در سنه (۱۲۶۷) باطبع رسیده - چاپ سنگی بخط

نسخ - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿ ۳۳ ﴾

فارسی - مصنف محمد سعد الله از علمای هند که در

مفید الطلاب فی خاصیات الابواب

سنه (۱۲۶۸) از تصنیف آن فراغت یافته - چاپ سنگی

بخط مستعرب - محل طبع هندوستان - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿ ۳۴ ﴾

در شرح همزه وصل والف ولام وخواص افعال از کتاب

مفید الطلاب

مذکور - چاپ سنگی - بخط مستعرب - محل طبع

هندوستان - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿ ۳۵ ﴾

عربی - مصنف ابوالوفاء نصر که در آن طرز آداب

مطالع نصریید برای مطالع مصریه در اصول خطیه

لغات مغنله و غیره را نوشته از اتباع و غیره که در

مطالع مصر منظور نموده خطا نمایند - محل طبع مصر - سال تصنیف و طبع (۱۲۷۵) پس از علمای

اواسط قرن - زدهم است - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

(فصل دو از دهم - صرف و نحو)

صفحه (۸)

(کتب چاپی)

نمبره مسلسل [۵۲]

✽ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویہ (ع)

(فصل سیزدهم - معانی و بیان)

صفحه [۱]

(کتب خطی)

نمره مسلسل [۵۳]

جنگ سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویہ (ع) *

حرف (الف)

﴿۱﴾

اساس الاقتباس

عربی -- مصنف اختیار بن غیاث الدین الحسینی المتوفی

سنه (۸۹۷) چنانچه در کشف الظنون است

مع الشرح والتوصیف -- اول نسخه بعد از بسمله (احمدك اللهم والمحامد وراجعة اليك) آخر نسخه (وما

توفيقى الا بالله عليه توكلت واليه انيب) تاریخ تصنیف هم در سنه مزبوره است -- خط نسخ ۱۷ سطری

وقفی نادر شاه -- عدد اوراق (۹۷) طول ۲ گره و ۳ بهر و ۷ مو -- عرض ۱ گره و ۷ بهر -- قفسه ()

﴿۲﴾

ایضاح

عربی -- مصنف محمد بن عبدالرحمن قزوینی معروف به

خطیب دمشقی -- متوفای سنه ۷۳۹ و از کتب معتبره

فن معانی و بیان است که در نقل ملاسعد تفتازانی درباره مواضع از مطول که شرح تلخیص المفتاح این

مصنف است از این کتاب فضیلت کتاب در نزد طلاب معلوم میشود -- اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله

رب العالمین الخ) آخر نسخه (يظهر ذالك بالتأمل فيها مع التذکر لما تقدم من الاصول) کاتب حسن ابن

یوسف -- تاریخ کتابت سنه (۷۶۵) خط نسخ ۱۳ سطری -- وقفی حاج سید محمد -- سال وقف (۱۳۰۹)

عدد اوراق (۲۲۸) طول ۲ گره و ۱ بهر و ۶ مو -- عرض ۱ گره و ۵ بهر -- قفسه ()

﴿۳﴾

انجاء المطالب

در شرح منظومه معانی و بیان که یکصد بیت است ناظم

و شارح میرزا محمد بن رضا قمی مذکور شماره (۱۵۰)

تفسیر خطی -- اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذى ميز الانسان بادرالك المعانى الخ) آخر نسخه (وانتهی

المقال والحمد لله علي كل حال) پس از آن شارح اسم خود و سنه تالیف را ۵ درماه رمضان (۱۰۷۴)

است مرقوم داشته و نسخه در ذیقعدہ انسال نوشته شده که هو الظاهر من سباقه -- خط نسخ ۱۵ سطری

وقفی محمد رضا -- سال وقف (۱۱۳۷) عدد اوراق (۳۹) طول ۱ گره و ۷ بهر و ۵ مو -- عرض ۱ گره

و ۲ بهر -- قفسه ()

(فصل سیزدهم - معانی و بیان)

صفحه [۲]

[کتب خطی]

نمره مسلسل [۵۴]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان قدس رضوی (ع)

حرف (ت)

﴿۴﴾

تبیان فی علم البیان

عربی - مصنف چنانچه در کشف الظنون است شیخ

عبد الواحد بن عبد الکریم معروف بابن زملسکانی

متوفای سنه (۶۵۱) اول نسخه (الحمد لله الذی اشرقت بسما عا مده فی سماء المعانی من شمس البیان
انجم و بدور الخ) آخر نسخه (ختم الکتاب ختام مسک بختم خاتم النبیین صلوات الله وسلامه علیه و عابهم
وعلی آله الطیبین الطاهرین) خط نسخ ۱۷ سطری - ابواب بشنجرف و لاجورد - وقفی ابن خاتون
سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۱۶۰) طول ۲ کره و ۲ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۵ بهر
قفسه ()

﴿۵﴾

تبیان در علم بیان

مکرر شماره قبل از اوایل و اواسط و او آخر نسخه افتاده

اول موجود (الرابع والعشرون فی الانشاء) آخر موجود

(ذالک تقدیر العزیز العظیم) خط نسخ ۲۷ سطری فصول بشنجرف و وقفی ابن خاتون - عدد اوراق (۱۳۲)
طول ۲ کره و ۱ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۱ بهر ... قفسه ()

﴿۶﴾

تلخیص المفتاح

عربی - مصنف مذکور شماره (۲) و این همان متن

مطول و مختصر است که ملا سعد تقطازانی در شرح بر

او نوشته - اول نسخه (الحمد لله علی ما انعم الخ) آخر نسخه (واکناها بظهر بالتامل مع التذکر لما تقدم)
کاتب مبارکشاه بن هند و بن مبارک معروف بکمرکر - تاریخ کتبات سنه (۷۵۳) خط نسخ ۱۷ سطری
وقفی ابن خاتون - عدد اوراق (۴۵) طول ۱ کره و ۹ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۳ بهر و ۵ مو
قفسه ()

﴿۷﴾

تلخیص المفتاح

مطابق شماره قبل مصنفاً و اولاً و آخراً - کاتب محمد بن

منصور بن قطب الدین - تاریخ کتبات سنه (۹۶۷)

(فصل سیزدہم - معالی و بیدان)

صفحہ (۳)

(کتاب خطی)

نمبر مسلسل [۵۵]

جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارک آستانہ مقدسہ رضویہ (ع)

خط نسخ ۱۶ و ۱۷ سطری - وقفی سید محمد زمان - سال وقف (۱۰۲۴) عدد اوراق (۴۹) طول
۱ گره و ۸ ہر و ۵ مو - عرض ۱ گره و ۱ ہر - قفسہ ()

حرف (ح)

﴿۸﴾

عربی - محشی حسن چلبی فتاری - متوفی (۱۸۸۶)

حاشیہ بر مطول

این حاشیہ در سنہ (۱۲۷۰) در قسطنطنیہ طبع شدہ

اول نسخہ (قوله الہمنا حقایق المعانی ودقائق البیان) آخر نسخہ (لکونہ خارجاً عن البلاغ) تاریخ

تحریر سنہ (۱۱۱۴) خط نستعلیق (۲۴) سطری - وقفی میرسید علیخان - سال وقف (۱۲۷۳)

عدد اوراق (۱۵۱) طول ۲ گره و ۵ ہر - عرض ۱ گره و ۸ ہر - قفسہ ()

﴿۹﴾

مکرر شمرہ قبل آخر این نسخہ افتادہ آخر موجود

حاشیہ چلبی بر مطول

(انہا مستقیم ہذا لوازم منع قولہ مالا یلزم فی) خطی

مختلف الخط والسطر وقفی مرحوم عضد الملک - عدد اوراق (۳۴۵) طول ۲ گره و ۳ ہر - عرض ۱ گره و ۳ ہر

قفسہ ()

﴿۱۰﴾

عربی محشی چلبی و شاید همان حسن بن محمد شاه

حاشیہ بر مطول

فتاری متوفای سنہ (۱۸۸۶) باشد ولی خطبہ و دیباچہ

ندارد چنانچہ کاتب جز عشری نموشہ و باقی را سفید کنار دہ - اول نسخہ (قوله الحمد لله الذي الهمنا

حقایق المعانی الخ) آخر موجود (رده الفاضل فی شرح) خط نسخ (۲۹) سطری وقفی نادرشاه - عدد اوراق

(۴۸) طول ۲ گره و ۴ ہر و ۵ مو - عرض ۱ گره و ۳ ہر - قفسہ ()

﴿۱۱﴾

عربی - محشی میر سید شریف مذکور و ابن حاشیہ

حاشیہ بر مطول

مقتصرہ است کہ برای بعضی از تلامذہ خود در حین درس

مطول نوشتہ - اول نسخہ بعد از اسماء (وما توفیقی الا بالله) آخر نسخہ (يقال دجاجة رقطاء تمت)

(فصل سیزدهم - معانی و بیان)

نمبر مسلسل [۵۶]

(کتب خطی)

صفحه [۴]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

کاتب محمد قاسم بن دوست علی ترشیزی - سال کتابت سنه (۱۱۰۵) خط نسخ ۱۶ سطری - وقفی
نادر شاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۱۸۹) طول ۲ کره و ۱ بهر - عرض ۱ کره
و ۴ بهر - قفسه ()

﴿۱۲﴾

حاشیه بر مطول

عربی - مطابق شماره (۱۱) اولاً و آخراً - کاتب
حسن بن محمد علی موسوی بر دوفی - سال تحریر

سنه (۱۲۳۰) خط نسخ ۱۵ سطری - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۱۸۳)
طول ۲ کره - عرض ۱ کره و ۴ بهر - قفسه ()

﴿۱۳﴾

حاشیه بر مطول

عربی - وبواسطه نداشتن ورق اول محشی معلوم نشد
و این حاشیه در سنه (۹۸۰) تمام شده - اول موجود

(والف الشجرة المعلقون تالیف رشیده مطبوعه الخ) آخر نسخه (کتابه عن النسبة لاعتن الصفة فلیتأمل)
پس از آن شرحی از فراغت خود از این حاشیه در تاریخ مذکور نوشته - کاتب محمد قاسم که در آن سنه
نوشته است - خط نستعلیق ۲۱ سطری - وقفی میر سید علیخان - سال وقف (۱۲۷۳) عدد اوراق (۱۹۷)
طول ۱ کره و ۹ بهر - عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۱۴﴾

حاشیه بر مطول

عربی - محشی چنانچه در ظهر ورق اول مذکور است
قطب الدین هروی است و ظاهراً همان شیخ الاسلام

احمد بن یحیی بن محمد حمید باشد و نسخه دیباچه و خطبه ندارد - اول آن (قوله حقایق المعانی و دقائق
البيان في ذكر المعانی والبيان براعة للاستهلال الخ) نسخه تمام نیست و کاتب باخر رسانیده - آخر موجود
(لأن المقابلة كل ومراعات النظير جزء) پس از آن فایده ایست راجع بوضع مفردات - منسوب بملا علی
قوشچی - اول آن (المشهور ان وضع المفردات ليس لافادة مسمياتها الخ) آخر آن (لكن الحق احق ان يسمع)
خط نستعلیق ۱۹ سطری - اقوال بشنجرف - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق (۷۸) طول ۱ کره

(فصل سیزدهم - معانی و بیان)

صفحه [۵]

[کتب خطی]

نمره مسلسل [۵۷]

جمل سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان مقدس رضوی (ع)

و ۷ بهر و ۵۰ - عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۱۵﴾

عربی - از ملا عبد الله یزدی مذکور - اول نسخه
بعد از بسمه (حمداً لمن خلق الانسان وعلمه البيان)

حاشیه بر خطائی بر مختصر تلخیص

کاتب محمد امین - سال کتابت (۱۰۴۶) وقفی میر سید علی - عدد اوراق (۸۳) طول ۲ کره و ۵ بهر
و ۵۰ - عرض ۱ کره - قفسه ()

﴿۱۶﴾

عربی مکرر شماره قبل - کاتب محمد امین - سال کتابت
سنه (۱۰۳۰) خط نستعلیق ۱۹ سطری - وقفی آقا

حاشیه بر حاشیه بر مطول

عبدالله صاحب جمع - سال وقف (۱۱۶۲) عدد اوراق (۷۲) طول ۲ کره و ۴ بهر و ۵۰ - عرض
۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۱۷﴾

عربی - متن تلخیص مفتح العلوم - راجع الدین ابی
یعقوب یوسف بن محمد بن علی السکالی متوفای سنه (۶۲۶)

حاشیه بر مختصر تلخیص

از جلال الدین محمد بن عبد الرحمن قزوینی شافعی معروف بخطیب دمشق - متوفی سنه (۷۳۹)
که ملا سعد قنارانی - متوفای سنه (۷۹۲) دو شرح بر آن نوشته یکی مطول که معروف
و دائر است که در سنه (۷۵۸) از تالیف آن فراغت یافته چنانچه بایست انشاء الله تعالی - و دیگر شرح مختصر که
در سنه (۷۵۶) تالیف کرده و این حاشیه بر شرح مختصر اوست از نظام الدین عثمان الخطابی باباء موحده
چنانچه در کشف الظنون است و یا از جلال الدین ابوبهی از تلامذه مولانا سعد قنارانی است چنانچه معروف است
و او را خطائی باهمزه گویند ولی آنچه در شفاست اقرب بقبول است و او به قریه ایست از توابع هرات -
اول حاشیه بعد از بسمه (نحمدك اللهم على ما اعطينا من سوانح النعم الخ) آخر نسخه (یشرك المعین الى
غیر المعین او بالخطاب) تاریخ کتابت سنه (۱۲۳۶) خط نسخ ۱۹ سطری - وقفی حاج سید محمد
سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۸۶) طول ۱ کره و ۹ بهر - عرض ۱ کره و ۱ بهر - قفسه ()

﴿۱۸﴾

عربی - عیسی شیخ الاسلام احمد بن یحیی بن محمد الحفیدی
متوفای سنه (۹۰۶) بشهادت - و او از احفاد شارح است

حاشیه بر مختصر تلخیص

(فصل سیزدهم - معانی و بیان)

نمبره مسلسل [۵۸]

(کتب خطی)

صفحه [۶]

✽ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع) ✽

اول نسخه بعد از بسمله (و صلی الله علی محمد وآله وصحبه وسلم قوله نحمدك الخ) آخر نسخه (و اظهر للناس خلاف ما فی نفسك من الحزن هذا آخر ما قصدنا ابراده من الفوائد المطیفه) تا آنکه میگوید این حاشیه بر شرح تلخیص مسمی بمختصر منسوب بجد من ولا زال کاسمه المسعود سعیداً فی الجنان فی شهور سنه (۸۸۶) کاتب حسن مرادی خلونی و چون تاریخ تحریر ندارد ظاهراً در سنه تالیف نوشته شده باشد - خط نسخ ۲۱ سطری - اقوال بشنجر - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۸۵) طول ۲ کره و ۱ کره - عرض ۱ کره و ۵ کره ()

﴿ ۱۹ ﴾

عربی - محشی مولانا حامد چنانچه در دیباچه او است و محتمل است که همان حمید الدین بن افضل الدین

حاشیه بر حاشیه خطائی

الحسینی مذکور در کشف الظنون باشد - اول نسخه (الحمد لله المتنزه عن تنزیه المنزهین الخ) آخر نسخه (ان الوضع فیها تعین بالقرینه لا تعین بنفسه فغامل نعمت) خط نستعلیق ۲۰ سطری - وقفی میر سید علیخان - سال وقف (۱۲۷۳) عدد اوراق (۱۸۷) طول ۲ کره و ۱ کره - عرض ۱ کره و ۳ کره - قفسه ()

﴿ ۲۰ ﴾

عربی - محشی خطائی مذکور - ولی اول نسخه افتاده اول موجود (انها هو تنبیه و جعله خالصاً عن -

حاشیه بر مختصر تلخیص

القصور) تاریخ کتابت سنه (۱۰۳۰) خط نستعلیق ۱۹ سطری - واقف و طول و عرض مطابق شماره (۱۶) قفسه ()

﴿ ۲۱ ﴾

مکرر شماره قبل اولاً و آخراً - سال کتابت سنه (۱۲۲۳) خط نسخ ۱۵ سطری - وقفی تاج

حاشیه خطائی بر مختصر تلخیص

ماه بیگم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۷۰) طول ۲ کره و ۸ کره - عرض ۱ کره و ۳ کره - قفسه ()

(فصل سیزدهم - معانی و بیان)

نمبره مسلسل [۵۹]

(کتب خطی)

صفحه [۷]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویہ (ع)

﴿۲۲﴾

حاشیه خطائی بر مختصر تلخیص

مکرر شماره قبل و نسخه بخط مولی محمد زمین

داوری قندهاری - سال کتابت سنه (۱۲۱۳)

خط نستعلیق ۲۴ سطری - وقفی آقای مرادقلیخان - سال وقف (۱۳۴۰) عدد اوراق (۳۴)
طول ۲ گره و ۵ مو - عرض ۱ گره و ۳ بهر و ۲ مو - قفسه ()

﴿۲۳﴾

حاشیه خطائی بر مختصر تلخیص

مکرر ایضا اولی ولی آخر نسخه افتاده - آخر موجود

(یکتنی احد القیدین لانه اذا لم يعرف حاله)

خط نسخ ۲۲ سطری - وقفی سید علیخان - سال وقف (۱۲۷۳) عدد اوراق (۶۳) طول ۱ گره
و ۸ بهر و ۵ مو - عرض ۱ گره - قفسه ()

﴿۲۴﴾

حاشیه بر حاشیه بر مختصر تلخیص

مکرر شماره ۱۵ از هر جهت - خط نستعلیق

۱۴ سطری - وقفی حاج سید محمد - عدد اوراق

(۱۳۱) طول ۱ گره و ۷ بهر - عرض ۹ بهر - قفسه ()

﴿۲۵﴾

حاشیه خطائی بر مختصر تلخیص

مکرر شماره (۱۷) ولی اول آن بقدر چند سطری

افتاده - اول موجود (و الثبات الذی بدل علیه الاسمیه)

خط نستعلیق ۱۷ سطری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۷۲) طول ۱ گره و ۷ بهر و ۵ مو
عرض ۱ گره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۲۶﴾

حاشیه بر حاشیه خطائی بر مختصر تلخیص

عربی - محشی آخوند ملا عبد الله شهابادی یزدی مذکور

در شماره (۳۱) منطق و این حاشیه است بر

حاشیه خطائی سابق الذکر - اول نسخه (خدا لمن خلق الانسان و علمه البیان الخ) آخر نسخه

فصل سیزدهم - معانی و بیان

صفحه (۸)

(کتاب خطی)

نمره مسلسل [۶۰]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویا (ع)

(و السلام علی سید الانام و عترته العز الکرام) پس از آن محشی اسم خود و سنه تالیف را که ذیحجه (۹۶۲) است ذکر نموده - کاتب علیرضا ابن حسن گیلانی - خط نسخ ۱۷ سطر - وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۲۰۲) طول ۱ گره و ۶ بهر و ۲ مو - عرض ۱ گره - قفسه ()

﴿۲۷﴾

حاشیه بر شرح مفتاح العلوم

محشی علی ابن بابی چنانچه خود در مختتم کتاب رقم نموده و این حاشیه را در اواخر محرم سنه

(۹۸۷) در مدرسه خاصیه تمام نموده و در کشف الظنون گوید که در جمادی الاخره شروع کرده و در محرم تمام نموده ولی نسخه ملحوظه دیباچه و خطبه ندارد و شاید نسخه حاج خلیفه داشته - اول نسخه (قال المصنف القسم الثالث من الکتاب فی علم المعانی و البیان قال الشارح رتب کتابه علی ثلثة اقسام الاقسام قد يطلق الخ) آخر نسخه (و لیس له فی العلو ثان) خط نستعلیق ۱۹ سطر - اوراق مجدول بطلا و تحریر - وقفی آقا میرزا عبد الکرم سرکشیک سوم - سال وقف (۱۲۶۶) عدد اوراق (۲۲۱) طول ۲ گره و ۲ بهر و ۵ مو - عرض ۱ گره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۲۸﴾

حاشیه بر شرح ملا سعد بر مفتاح العلوم

عربی - چون کاتب خطبه و دیباچه آنرا نوشته و محشیان بر آن هم بسیارند محشی بدست نمی آید

اول نسخه (قوله خیر خبر اختاره فی مفتاح الکلام الخ) آخر نسخه افتاده - آخر موجود (فلم تکن من الکتابه فی شیء) و در ظاهر کتاب نسبت داده اند بشیخ الاسلام هرات احمد بن بحیی بن محمد الحنفید و الله العالم - خط نستعلیق ۱۷ و ۱۹ سطر - اقوال بشنجرف - وقفی ملا موسی - عدد اوراق (۲۸۷) طول ۱ گره و ۸ بهر - عرض ۱ گره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۲۹﴾

حاشیه بر حاشیه میر سید شریف بر مغول

ظاهراً از آخوند ملا عبد الله بزدی و تمام نیست و راجع است باوایل کتاب - اول نسخه بعد

از بسمله (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه افتاده - آخر موجود (وهذه معتبرة عندهم الخ)

(فصل سیزدهم - معانی و بیان)

صفحه [۱۹]

[کتب خطی]

نمره مسلسل [۶۱]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبدار که آستان قدس رضوی (ع) *

خط نستعلیق ۱۹ و ۲۰ سطری - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق (۹) طول ۱ کره و ۹ عرض ۱ کره و ۵ مو - قفسه ()

(۳۰)

مکرر - اول و آخر نسخه افتاده - اول موجود

حاشیه میرسید شریف برمطول

(المذکوة لیست من هذه الحاشیه) آخر موجود

(و ما يشبه الخیط الاسود) خط نستعلیق ۱۹ سطری - اقبال بشنجرف - وقفی ابن خاتون

عدد اوراق (۲۰۱) طول ۱ کره و ۸ بهر - عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

(۳۱)

محمی غیر معلوم اول و آخر ندارد - اول موجود

حاشیه بر حاشیه برمطول

(جزء جود العین لاجود الجمع) آخر موجود (و

حیث اثبت انها من صفات) خط نستعلیق (۱۹) سطری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق ۸ طول ۱ کره

و ۸ بهر - عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

(۳۲)

محمی مولی عبد الله یزدی - مکرر شماره (۲۶) کاتب

حاشیه بر حاشیه خطائی بر مختصر تلخیص

(مرآتی ابن مراد الحسینی) خط نستعلیق (۲۱) سطری

وقفی نادرشاه - عدد اوراق (۴۸) طول ۱ کره و ۹ بهر - عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

(۳۳)

محمی علاء الدین علی قهچ حصاری ولی بعد از خطبه

حاشیه میرسید شریف برمفتاح
العلوم ابی یعقوب سکاکی

بتعلیق برداشته و دیباچه ندارد و شاید در نسخه حاج

خلیفه دیباچه و شرح مناظره میرسید شریف را با ملا سعد در آن دیباچه داشته بوده چنانچه اول نسخه

که ملاحظه شد با اول نسخه حاشیه نظام الدین عثمان الخطابی بر مختصر تلخیص قدیمی که مذکور در اینجا

است یکی است و بعد از تحقیق معلوم شد که این حاشیه بر همان حاشیه سید است بر مفتاح العلوم و شاید

صاحب کشف الظنون اول ابن دوحاشیه را بهم اشتباه کرده باشد و لله العالم - اول نسخه بعد البسملة

(فصل سیزدهم - معالی و بیان)

صفحه [۱۰]

(کتب خطی)

نمبر مسلسل [۶۲]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

(لك الحمد والممنه وعلي رسواك واصحابه الصلوة والسلام والتحية الخ) آخر نسخه (وهذه النسبة منقبة
بين الغلام وزيد والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب) خط نستعلیق ۱۵ سطری اوراق مجدول
بشنجرف - وقفی ملاموسی - عدد اوراق (۸۶) طول ۱ کره و ۶ بهر و ۷ مو - عرض ۱ کره - قفسه ()

حرف (خ)

﴿ ۳۴ ﴾

عربی - جامع ملاکبعلی از علمای عصر شاه عباس
بهادرخان صفوی واز دوشرح ملا سعد وسیدشریف

خلاصه التلخیص

بر مفتاح یسکاکی واز تلخیص المفتاح انتخاب کرده و بجهت اطمان زبور نوشته - اول نسخه بعد از اسمله
(لحمد لله علی ما انعم الخ) آخر نسخه (یظهر ذالك بالتأمل مع التذکر لما تقدم) تاریخ تالیف سنه
(۱۰۰۷) ظاهراً سال کتابت نیز همان باشد - خط نسخ ۱۲ سطری - اوراق مجدول بطلا و تحریر و شنجرف
ولا جورد - ابواب بطلا نوشته شده - صفحه اول دارای سرلوح زمینه طلا - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق
(۳۶) طول ۱ کره و ۹ بهر - عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

حرف (ش)

﴿ ۳۵ ﴾

عربی - شارح میر سید شریف مذکور - اول نسخه
(نحمد لك اللهم علي ما هديتنا اليه من دقائق المعاني)

شرح مفتاح سگامی

آخر نسخه (من كشف فوائد هذا العلم ونظم فرايده) تاریخ تالیف سنه (۸۰۳) خط نستعلیق ۱۹
سطری - وقفی سید محمد زمان - مال وقف (۱۰۲۴) عدد اوراق (۳۱۸) طول ۲ کره و ۴ بهر و ۵
مو - عرض ۱ کره و ۷ بهر - قفسه ()

﴿ ۳۶ ﴾

مکرر شماره قبل اولاً و آخراً و تاریخاً فی التالیف
تاریخ کتابت سنه (۸۳۶) کاتب علی بن عبد الله

شرح مفتاح

طوسی - مختلف الخط ۲۳ سطری - وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۲۶۱) طول ۲ کره و ۷ بهر - عرض
۱ کره و ۸ بهر - قفسه ()

(فصل سیزدهم - معانی و بیان)

صفحه [۱۱]

(کتب خطی)

نمبره مسلسل [۶۳]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضویہ (ع)

﴿۲۷﴾

شرح مفتاح

عربی - مکرر ایضاً اولاً و آخراً و تاریخاً فی التألیف

تاریخ کتابت (۱۰۹۹) خط نستعلیق ۲۷ سطری

اوراق مجیدول اطلاق و تحریر - وقفی مرحوم حاج میرزا موسی خان - سال وقف (۱۲۶۱) طول ۲ کره

و ۶ بهر - عرض ۱ کره و ۶ بهر و ۷ مو - قفسه ()

﴿۳۸﴾

شرح مفتاح سگامی

عربی - شارح مولی سعد تفتازانی - اول نسخه (خبر خبر

یونج به صدر الکلام) آخر نسخه (والصلوة علی

رسوله و خیر آل) خط نسخ ۲۷ و ۲۹ سطری - وقفی تاج ماه بیگم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۲۸۵)

طول ۲ کره و ۵ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۷ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۳۹﴾

شرح مفتاح العلوم

مکرر شماره (۳۸) اولاً آخر نسخه (وله الحمد علی کل

حل) کاتب بدرالدین ابن محمد الدین - سال تهریر

(۹۹۷) خط نسخ ۳۱ سطری - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق (۱۹۵) طول ۲ کره و ۷ بهر - عرض

۱ کره و ۶ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۴۰﴾

شرح مفتاح العلوم

عربی - شارح چنانچه در کشف الظنون است

سلطان شاه - اول نسخه (الحمد لله الذی تمایزت عوارف

کرمه الخ) آخر نسخه (برحمتک یا ارحم الراحمین و صلی الله علی خیر خلقه محمد و آله اجمعین و اصحابه الطاهیرین)

کاتب منصور ابن منصور طبیب - تاریخ کتابت سنه (۷۸۴) خط نسخ ۲۱ سطری - وقفی نادرشاه - عدد اوراق

(۲۳۳) طول ۲ کره و ۶ بهر - عرض ۱ کره و ۷ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۴۱﴾

شرح مختصر تلخیص

عربی - شارح ملا سعد تفتازانی و ابن شرح مختصر او است

که بعد از شرح مطول تألیف رنسیه بان کم و زیاد کرده

(فصل سیزدہم - معالی و بیان)

صفحہ (۱۲)

(کتاب خطی)

نمبر مسلسل [۶۴]

جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارک آستانہ مقدسہ رضویہ (ع)

اول نسخہ (نحمدک یا من شرح صدورنا لتلخیص البیان فی ایضاح المعانی النج) آخر نسخہ (ویر لنا الفوز بالدخول الیہ بحق نبیہ محمد وآلہ وصحبہ) خط نسخ ۱۳ سطری - واقف غیر معلوم - عدد اوراق (۲۷۳) طول ۲ کرہ و ۱ بہر - عرض ۱ کرہ و ۴ بہر - قفسہ ()

﴿۴۲﴾

مکرر شماره قبل اولاً و آخراً - تاریخ کتابت سنہ

شرح مختصر تلخیص

(۱۰۳۹) خط نسخ ۱۹ و ۱۵ سطری - وقفی آقای

مراضی قلیخان - سال وقف (۱۳۴۰) عدد اوراق (۲۲۸) طول ۲ کرہ - عرض ۱ کرہ و ۳ بہر - قفسہ ()

﴿۴۳﴾

مکرر ایضاً - تاریخ تحریر سنہ (۹۶۳) خط نسخ

شرح مختصر تلخیص

۲۳ - سطری - واقف مطابق شماره قبل - عدد اوراق

(۱۲۳) طول ۲ کرہ و ۵ بہر - عرض ۱ کرہ و ۳ بہر - قفسہ ()

﴿۴۴﴾

مکرر ایضاً اولاً و آخراً - کاتب یوسف بن

شرح مختصر تلخیص

عمر - تاریخ کتابت سنہ (۷۹۶) و مقابلہ آنرا

در حاشیہ صفحہ آخر درسنہ (۸۱۵) نوشته است - خط نسخ (۱۹) سطری - واقف مطابق شماره

قبل - عدد اوراق (۱۶۳) طول ۱ کرہ و ۸ بہر - عرض ۱ کرہ و ۳ بہر - قفسہ ()

﴿۴۵﴾

مکرر ایضاً - ولی اوایل و اواخر آن سقط شدہ - اول

شرح مختصر تلخیص

وجود (فیہ شیئاً من المہجنۃ) آخر موجود

(عظماً علی محل اسم ال) خط نسخ - مخالف السطر - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۱۷۴)

طول ۲ کرہ و ۵ بہر - عرض ۱ کرہ و ۴ بہر - قفسہ ()

﴿۴۶﴾

متن از قاضی عضد ابجی - متوفای (۷۵۶)

شرح الفوائد الغیائیہ

شرح از شمس الدین محمد بن بہاء الدین یوسف کرمانی

(فصل سیزدهم - معانی و بیان)

نصفه [۱۳]

(کتب خطی)

نمره مسلسل [۶۵]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضویہ (ع)

متوفای سنه (۷۸۶) و این شرح طریق مزج است - اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله رب العالمین الخ)
آخر نسخه (والفقران لاصحابه و لاصحابه) خط نسخ (۲۳) سطری - وقفی ابن خانون - عدد
اوراق (۸۹) طول ۱ کره و ۸ بهر - عرض ۱ کره و ۱ بهر - قفسه ()

حرف (ص)

﴿ ۴۷ ﴾

عربی - مصنف ابو هلال حسن بن عبد الله العسكري

صناعت النظم والنثر

متوفای سنه (۳۹۵) و کتاب است بسیار مفید و منقح

و برده باب ترتیب داده و صاحب کشف الظنون شرحی از آن نوشته - اول نسخه (الحمد لله ولی کل نعمه)
آخر نسخه (وهو جل ثنائه ولی ذالك بعنه و لطفه) تاریخ تالیف و تحریر نسخه (۳۹۴) گمان میرود
که بخط خود مصنف باشد - خط نسخ (۲۰) سطری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۱۶۵)
طول ۱ کره و ۹ بهر - عرض ۱ کره و ۵ بهر - قفسه ()

حرف (م)

﴿ ۴۸ ﴾

شرح مفصل ملا سعد است بر تلخیص المفتاح و معروف

مطول

و دائر بین طلاب و درجراتیه خوارزم در سنه (۷۴۸)

از این شرح فراغت یافته و مکرر بر مکرر بطبع رسیده خطبه و دیباچه شرح را کاتب نوشته و از اول
شرح کتاب تلخیص شروع کرده - اول موجود (الحمد لله افتتاح کتابه بعد التیمن بالبسمله بحمد الله
سبحانه الخ) آخر نسخه افتاده - آخر موجود (اذا بلغتک بالمی ای جدیر بالفوز) خط نستعلیق
مختلف السطر - وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۱۷۹) طول ۲ کره و ۵ بهر - عرض ۱ کره و ۴ بهر
و ۵ مو - قفسه ()

﴿ ۴۹ ﴾

مکرر شماره قبل - آخر نسخه افتاده - آخر موجود

مطول

(ثم التلخیص فی کلام المتقدمین) خط نسخ (۲۳)

سطری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۳۰۴) طول ۲ کره و ۴ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره
و ۶ بهر و ۵ مو - قفسه ()

(فصل سیزدهم - معانی و بیان)

نمره مسلسل [۶۶]

[کتب خطی]

صفحه [۱۴]

✽ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان قدس رضوی (ع) ✽

✽۵۰✽

مطول

مکرر ایضاً - ولی آخر نسخه ابن است (ورزقنا الفوز

بهذا المرام) پس ازان ذکر تاریخ تالیف است که

سنه (۷۴۸) باشد ولی ورق آخر کتاب که تاریخ کتابت داشته سقط شده - خط نسخ (۱۹) سطری واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۳۲۵) طول ۲ گره و ۵ بهر - عرض ۱ گره و ۴ بهر - قفسه ()

✽۵۱✽

مفتاح العلوم

عربی - مصنف ابو یعقوب سراج الدین یوسف ابن

محمّد علی سکاکی - متوفای سنه (۶۲۶) وابن کتاب

معروف و بر سه قسم قرار داده قسم اول در علم صرف و قسم دوم در علم نحو و قسم سوم در ذر علم معانی و بیان و بشرح آن و تلخیص قسم سیم فحول علمای ادب مبادرت جستند و نسخه همان قسم سیم از کتاب است اول نسخه (القسم الثالث من الكتاب في علمي المعاني والبيان الخ) آخر نسخه (وان شهد اليه (كذا) التوفيق في تكملة) خط نسخ ۲۵ سطری - وقفی خواجه شیر احمد - عدد اوراق (۱۰۶) طول ۱ گره و ۹ بهر و ۵ مو - عرض ۱ گره - قفسه ()

✽۵۲✽

مفتاح العلوم

مکرر سابق و نسخه هر سه قسم از کتاب است - اول

آن بقدر صفحه افتاده - اول موجود (بالسیوف وعن

المقاوله باللسان الي المقائلة باللسان الخ) آخر نسخه که آخر کتاب است (لقصد الاختصار والحمد لله رب العالمين) خط نسخ ۱۳ سطری وقفی ابن خاتون عدد اوراق (۲۸۲) طول ۲ گره و ۴ بهر و ۵ مو عرض ۱ گره و ۶ بهر قفسه ()

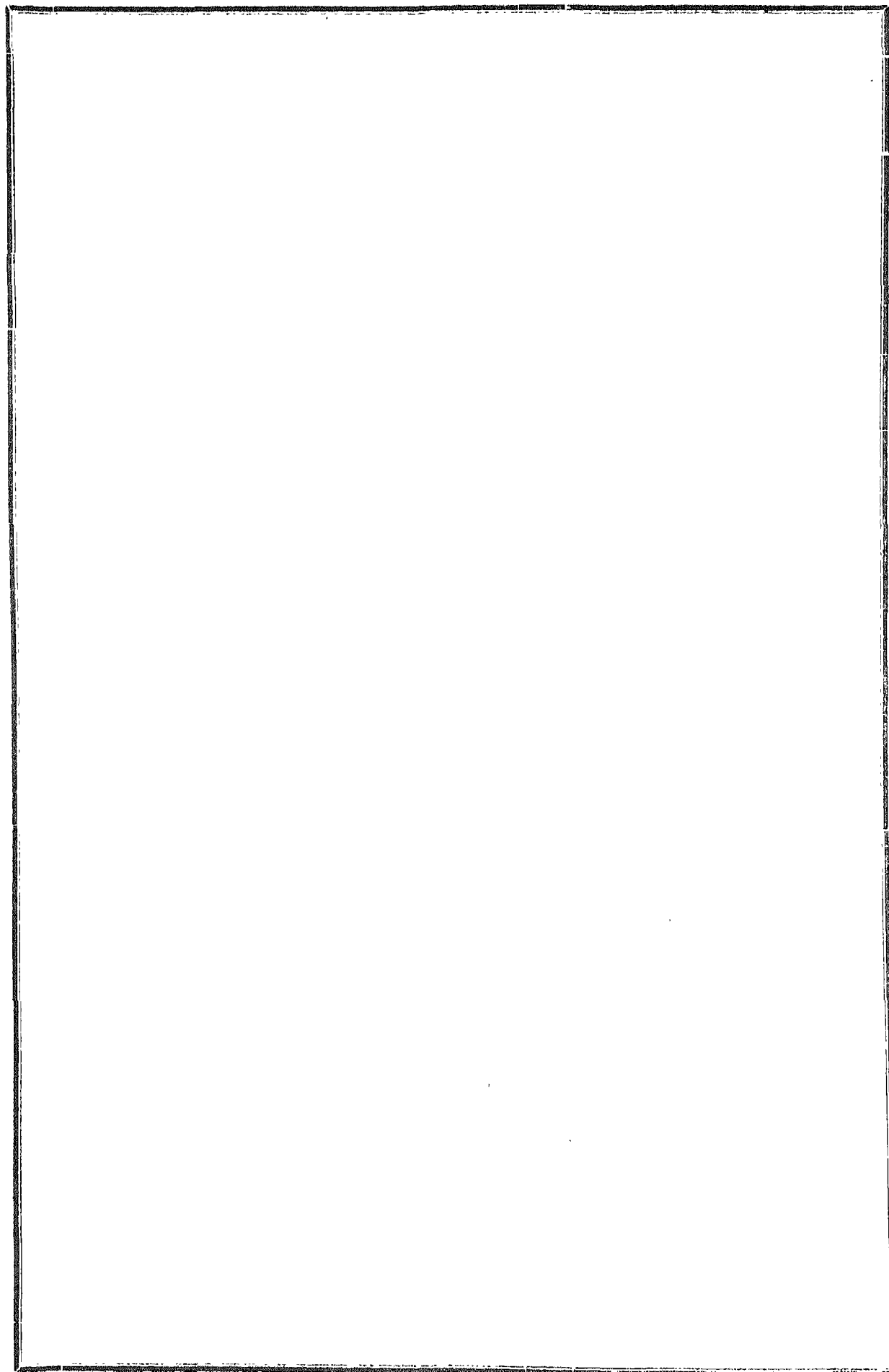
(فصل سیزدهم - معالی و بیان)

نمبره مسلسل [۶۷]

(کتب خطی)

صفحه [۱۵]

❀ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع) ❀



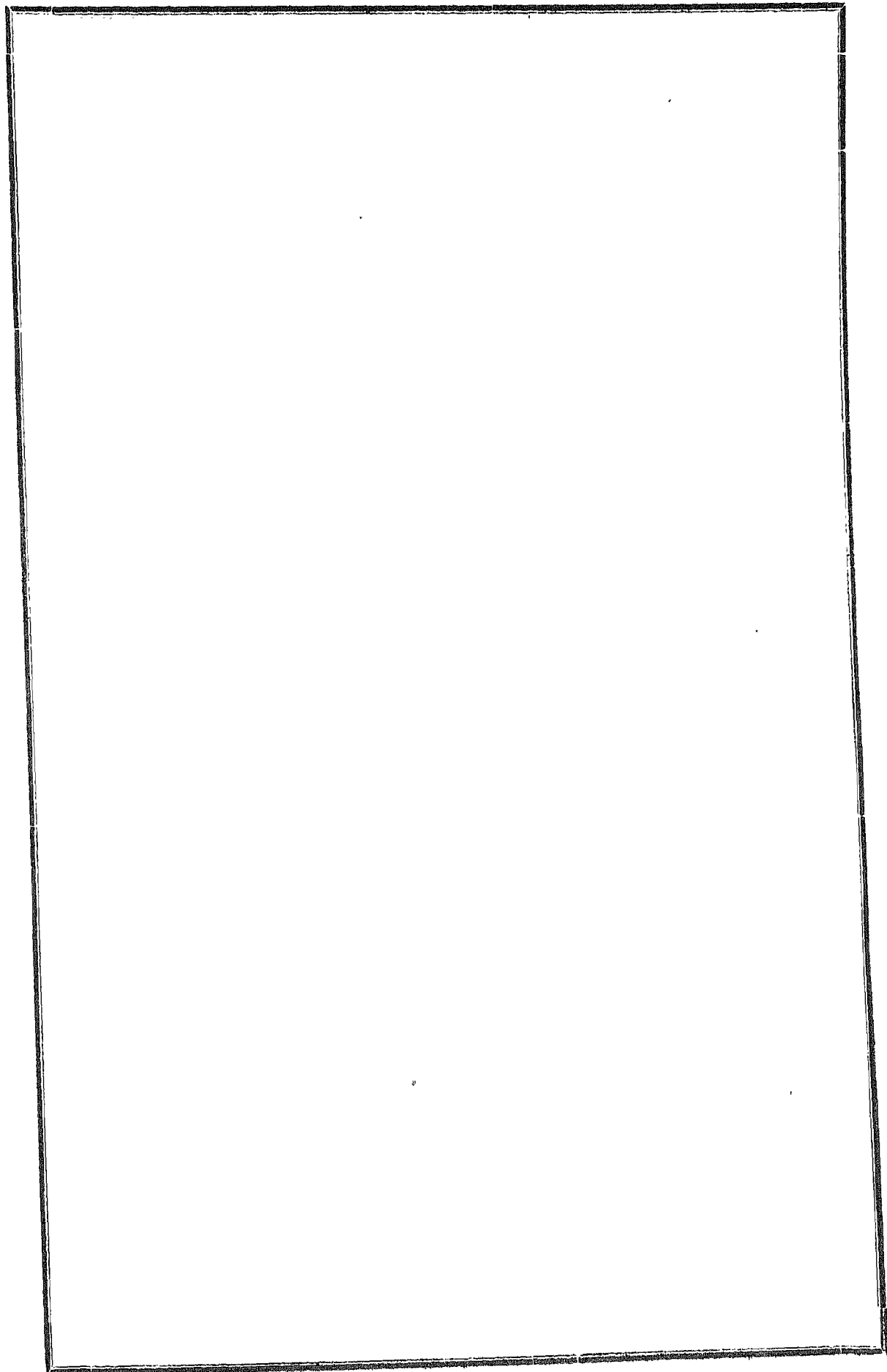
(فصل سیزدهم - معالی و بیان)

نمبره مسلسل [۶۸]

(کتب خطی)

صفحه [۱۶]

* جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع) *



(فصل سیزدهم - معالی و بیان)

صفحه (۱)

(کتب چاپی)

نمبره مسلسل [۶۹]

جاء سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویه (ع)

حرف (ح)

﴿۱﴾

عربی - مکرر شماره (۲۰) خطی - چاپ سنگی
بخط نسخ - محل طبع کافور هندوستان - سال طبع

حاشیه خطائی بر مختصر تلخیص

(۱۲۸۶) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) - قفسه ()

حرف (ش)

﴿۲﴾

عربی - مکرر شماره (۴۱) خطی - محشی بحاشیه
ملا عبد الله یزدی بر حاشیه خطائی بر مختصر تلخیص -

شرح مختصر تلخیص

مشخصات کتاب مطابق شماره قبل - قفسه ()

حرف (م)

﴿۳﴾

عربی - مکرر شماره (۴۸) خطی - چاپ سنگی
بخط نسخ - محل طبع تبریز - سال طبع (۱۲۷۲)

مطول

واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

﴿۴﴾

مکرر شماره قبل - بخط ملا کابعلی بن عباس قزوینی
چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع

مطول

(۱۲۸۵) واقف معلوم نشد - قفسه ()

﴿۵﴾

مکرر ایضاً - مشخصات کتاب مطابق شماره
قبل - از وجوه آستان قدس اربعه و وقف

مطول

شده - قفسه ()

(فصل سیزدهم - معانی و بیان)

صفحه [۲]

[کتب چاپی]

نمره مسلسل [۷۰]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان قدس رضوی (ع)

﴿۶﴾

مکرر ایضاً - مشخصات و واقف مطابق شماره
قبل - قفسه ()

مطول

﴿۷﴾

مکرر ایضاً - چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع تبریز
سال طبع (۱۳۱۰) واقف معلوم نشد - قفسه ()

مطول

﴿۸﴾

عربی - شارح شیخ عبد الرحیم بن عبد الرحمن ابن
احمد العبادتی المباسمی - متوفای (۹۶۳) که در سنه

معاهد التخصیص فی شرح
شواهد التلخیص

(۹۳۴) از تالیفات آن فراغت یافته - چاپ سری - محل طبع مصر - سال طبع (۱۲۷۴) وقفی حاج
سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) - قفسه ()

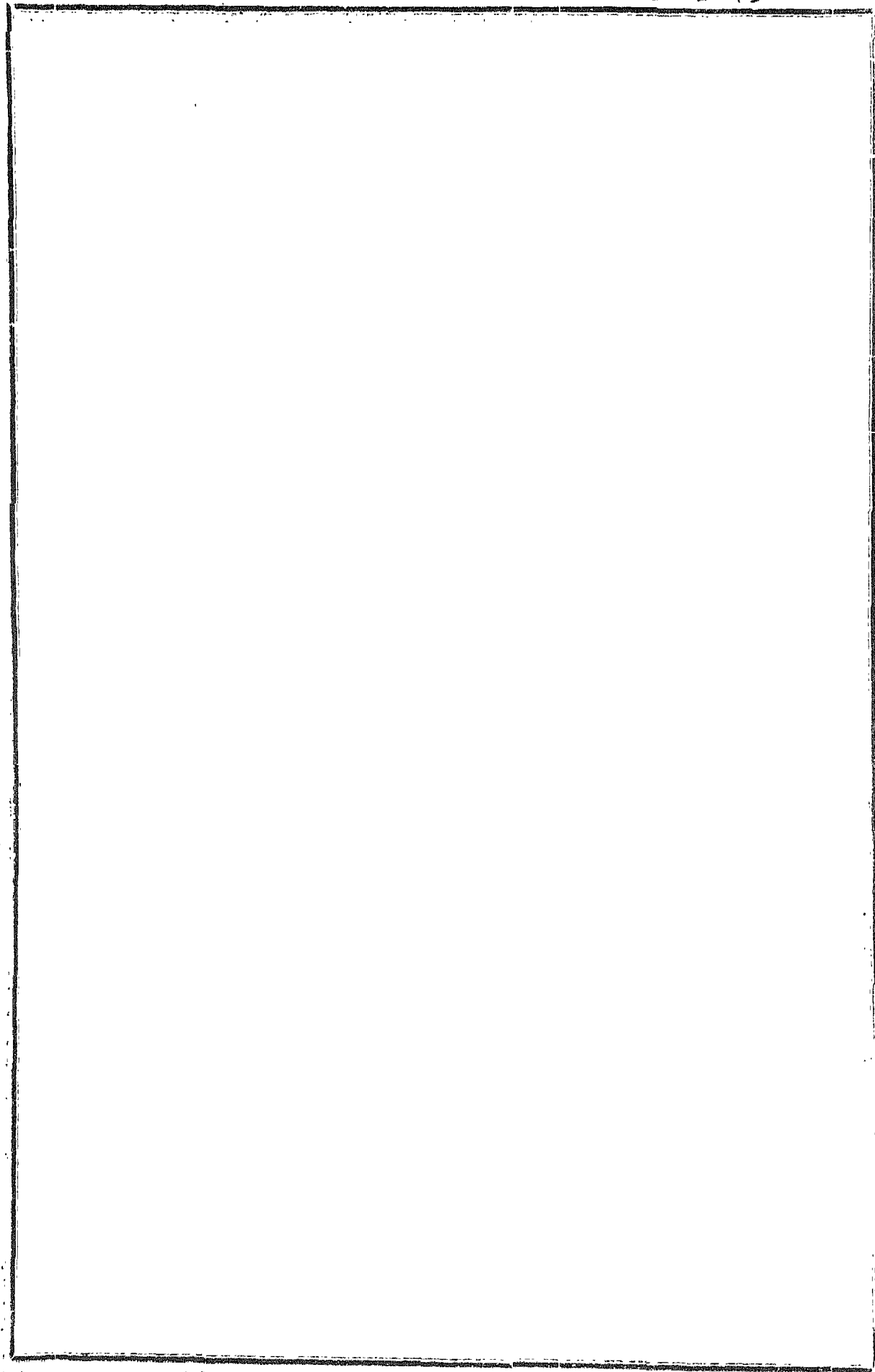
(فصل سیزدهم - معالی و پیدان)

نمبر مسلسل [۷۱]

(کتب چاپی)

صفحه [۳]

جاء سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)



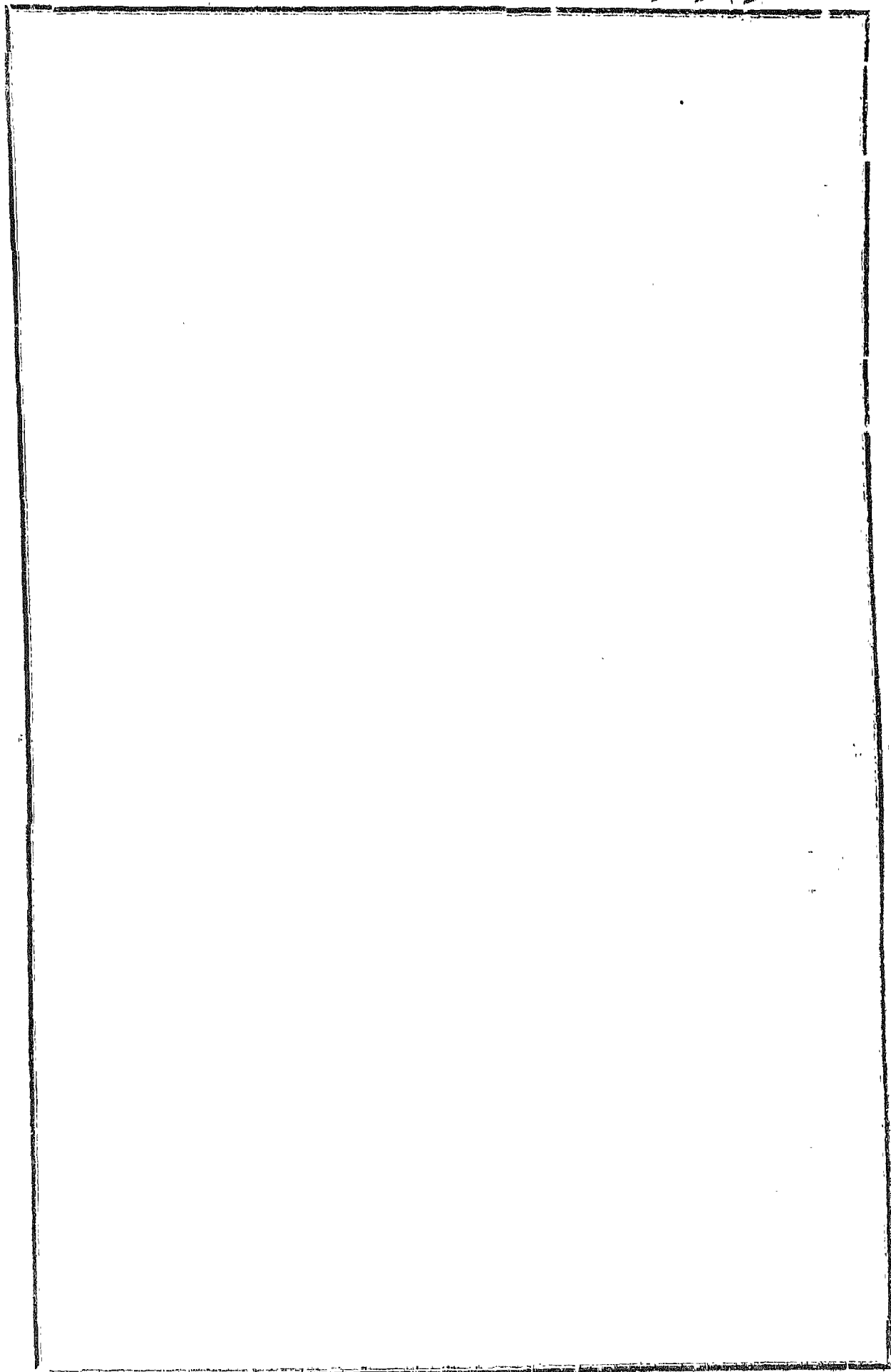
(فصل سیزدهم - معالی و بیان)

نمره شماره ۷۲

(کتب چاپی)

صفحه ۴

✽ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع) ✽



(فصل چهار دهم - تاریخ و افسانه)

نمبره مسلسل [۷۳]

(کتب خطی)

صفحه (۱)

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک که آستانه مقدسه رضویا (ع) *

حرف (الف)

﴿۱﴾

احسن القصص

ودافع
الفصل

فارسی - و آن مختصر تاریخ لقی است - مؤلف احمد بن

ابی الفتح بن ابی جعفر الشریف الحائری الاصفهانی که

در سنه هزار و دوست و پنجاه و کسری تالیف نموده - اول نسخه بعد از سمله (دیا و بنگر

اگر چشم خورد بین داری) آخر نسخه (ونه اهل قلعه و شاهزاده کان سلامت بیرون آمدند) بکاتب

محمد کاظم بن محمد امین سرابی آذربایجانی که برای مرحوم محمد حسن خان اعتماد السلطنه در سنه

(۱۲۹۸) نوشته - خط نستعلیق ۲۱ سطری - وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) عدد اوراق

(۲۷۶) طول ۳ گره و ۴ بهر - عرض ۲ گره و ۱ بهر - قفسه ()

﴿۲﴾

اکبری

فارسی - مؤلف مورخ مولی ابو الفضل بن مبارک

هندی برادر فیض هندی که در ذکر ملوک هند است

از اولاد امیر تیمور گورکان (نمر کوکان) تا سلطنت جلال الدین محمد اکبر شاه ابن همایون شاه و در

سنه (۱۰۰۴) تالیف نموده و در آن از عادات هند و برهمنان در تقسیم زمان و ساعات و ضبط تواریخ و اوقات

امور عجیب آورده - خط نستعلیق ۲۳ سطری - وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) عدد

اوراق (۳۱۷) طول ۳ گره و ۵ بهر - عرض ۲ گره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿۳﴾

امیر ارسلان

فارسی - و آن معروف و بطبع هم رسیده و از موضوعات

است - اول نسخه (اما راویان اخبار و ناقلان آثار)

آخر نسخه (و این داستان شیرین از ایشان بیادگار باقی نماند) کاتب ید الله بن عبد العلی - تاریخ تحریر

سنه (۱۳۱۶) خط نستعلیق ۲۹ سطری - وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) عدد اوراق (۱۰۰)

طول ۳ گره و ۴ بهر - عرض ۲ گره و ۱ بهر - قفسه ()

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

نمره مسلسل [۷۴]

[کتب خطی]

صفحه [۲]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان قدس رضوی (ع)

﴿ ۴ ﴾

آئینه سگندری

فارسی - مؤلف میرزا حسنخان اعتماد السلطنه پسر

حاج علیخان حاجب الدوله در شرح حال الکساندرسیم

امپراطور روسیه واستطراراً از دوم واول نیز ذکر نموده - اول نسخه (بسمه تعالی شاه العزیز اللهم مالک الملك النج) آخر نسخه (وعضویت مجلس محترم رُغرافیای پترزبورغ تحت) کاتب محمد بن محمد قلی قزوینی - تاریخ کتابت سنه (۱۳۱۳) خط نستعلیق ۱۳ - طری - اوراق مجدول بطلا - صفحه اول دارای سرلوح مذهب - وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۴۴) عدد اوراق (۱۳۵) طول ۳ گره و ۳ بهر - عرض ۲ گره - قفسه ()

﴿ ۵ ﴾

انسان العیون

عربی - مؤلف نورالدین علی ابن برهان الدین حلبی

شافعی - متوفای سنه (۱۰۴۴) و آن بردو مجلد است

و نسخه جلد اول است که فقط در سیره و تاریخ حضرت ختمی مرتبت است پس مراد از لفظ امین و مامون دو وصف جمیل آنحضرت (ص) است - اول نسخه (خدا امن نضر وجود اهل الحديث) آخر نسخه (فیما مع بعد ذلك يذكر علیاً رضی الاً بخیر تمت الجزء الاول) و کتاب را سیره حلبیه نیز گویند - خط نسخ ۳۳ - طری - وقفی فادر شاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۳۳۸) طول ۳ گره - عرض ۲ گره و ۵ بهر - قفسه ()

﴿ ۶ ﴾

الفی

فارسی - مورخ احمد بن نصرالله الدبیلی القنوی السندی

معروف بقاضی زاده قنوی که پدرش قاضی سند و حنفی

بوده خود از اندک هب بامذهب امامیه انشغال یافت و در نزد جلال الدین محمد اکبر شاه هندی مقامی عالی داشت و باسرا و وقایع یکهزار سال بعد از رحلت حضرت ختمی مرتبت (ص) را در دو مجلد نوشت و بزبان آن پادشاه ختم نمود و بهمین مناسبت موسوم بالفی گردیده بالاخره بهعبایت جمعی از اهل سنت دربلده لاهور در سنه یکهزار و کسری از رحلت حضرت رسول (ص) بشهادت فایز گردید و نسخه جلد اول است

(فصل چهارم - تاریخ و افسانه)

صفحه [۳]

(کتب خطی)

نمره مسلسل [۷۵]

❖ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویه ❖

ولی کاتب نسخه از ابتدای مطلب شروع کرده و خطبه و دیباچه کتاب را نوشته - اول نسخه (آغاز کتاب در بیان اموری که واقع شد در سال اول رحلت خاتم النبیین ص ع) آخر نسخه (تمام شد جلد اول تاریخ الفی و تملوه الجلد الثانی) خط نسخ ۳۶ سطری - وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) عدد اوراق (۵۷۵) طول ۲ کره و ۹ بهر - عرض ۱ کره و ۷ بهر - قفسه ()

❖۷❖

جلد دوم از ابتدای سال یاضد و يك شروع نموده تا تمام وقایع مائه عاشره که یکهزار تمام باشد ولی

الفی - ج- ۲

کاتب تا واقعه سنه (۹۸۴) از رحلت مطابق سنه (۹۹۴) از هجرت حضرت رسول ص ع بیش نوشته اول نسخه بعد از بسمله (جلد ثانی از تاریخ الفی) آخر موجود (جمعیت تمام با خود جمع کرده) عدد اوراق (۶۹۷) سایر مشخصات مطابق شماره قبل - قفسه ()

❖۸❖

عربی - مؤلف ابوالضر زهیر بن حسن بن علی سرخسین متوفای سنه (۴۵۴) و در آن تواریخ خلفاء و امراء

ابناء الانبياء

اسلامی را نیز ذکر نموده تا سنه (۴۲۲) که زمان قایم بامر الله عباسی است - اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله المبتدی کل شیئی) آخر نسخه (والملك ببغداد ابو طاهر جلال الدوله اخره وصلى الله على محمد النبى وآله وسلم) خط نسخ ۱۷ سطری - وقفی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۹۶) طول ۲ کره - عرض ۱ کره و ۲ بهر و ۵ مو - ()

حرف (ب)

❖۹❖

عربی - متن از ابی نصر محمد بن عبد الجبار عتبی شاعر که در تاریخ محمود سبکتکین یمن الدوله است

بساتین الفضلاء یا شرح یمینی

چنانچه بیاید و شرح از حمید الدین ابی عبد الله محمود بن عمر الفجائی النیشابوری میباشد که در تبریز در سنه (۷۰۹) تمام کرده - اول نسخه (الحمد لله المحمود علی الیمن الفاضل عن یمتیه الصحاء) آخر نسخه (ختمه مسکطویا) و شارح بعد از شرح کتاب در باب ذکر اعیان سلطان بعد از ذکر ابوالقاسم علی

(فصل چہار دہم - تاریخ و افسانہ)

نمبر مسلسل [۷۶]

(کتب خطی)

صفحہ [۴]

جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستانہ مقدسہ رضویہ (ع)

بن الحسین الداؤدی بذکر دیگری پرداختہ شارح نیز از اشرح نموده و در نسخہ خود علیحدہ نوشتہ نہ در مقام خود چنانچہ در این نسخہ ہم اول آن (قال ومن فرائد هذه الفرائد ابو القاسم عبدالرحمن بن الاشعوری) آخر آن (وليكتب بعد هذا فيمن اعيان نجوم الميزلة ابو نصر احمد بن محمد) تاریخ تحریر سنہ (۷۱۹) در زمان شارح - خط نسخ (۲۷) - طری - وقفی ملا علی بک نمشی - عدد اوراق (۲۴۳) طول ۲ کرہ و ۴ ہر - عرض ۱ کرہ و ۶ ہر - قفسہ ()

حرف (ت)

﴿ ۱۰ ﴾

اصل کتاب از جمال الدین معروف بابن قفطی مصری متوطن بلاد شام بودہ و کتاب را در حدود (۶۴۶)

ترجمہ تاریخ الحکماء

تالیف و خود در زمان ہلال وفات یافتہ مترجم ارادہاء درات شاہ سلیمان صفوی - اول نسخہ ترجمہ (قیمتی تر گوہر سخنی کہ غواس قوت نطق و بیان) آخر نسخہ (و تسلیم و تدقیق ولا تشد) کاتب سید ولی بن سید عباس کہ برائی محمد خستخون صانع الدولہ نوشتہ - سال تحریر (۱۲۹۶) خط نستعلیق (۱۵) سطر وقفی اشرف السلطنہ - سال وقف (۱۳۳۴) عدد اوراق (۲۳۲) طول ۳ کرہ و ۳ ہر و ۵ عرض ۲ کرہ و ۱ ہر - قفسہ ()

﴿ ۱۱ ﴾

فارسی - مؤلف اصل خواجہ احمد بن علی معروف باشم کوفی کہ در سنہ (۲۰۴) تالیف نموده و از ابتدای

ترجمہ تاریخ فتوح

رحلت حضرت رسول (ص) است تا آخر شہادت حضرت سید الشہداء ۴ و ترجمہ از محمد بن احمد بن ابی بکر مستوفی در سنہ (۵۹۶) و نسخہ بطبع ہم رسیدہ کہ آخرین را آخر مطبوع قدیری اختلاف دارد - اول نسخہ (الحمد لله القدیم المذہب الکبیر) آخر نسخہ (مل الحق مثلاً ابن زیاد) تاریخ کتبات سنہ (۱۲۹۶) خط نستعلیق ۲۵ سطر - وقفی اشرف السلطنہ - سال وقف (۱۳۳۴) عدد اوراق (۲۳۵) طول ۳ کرہ و ۴ ہر - عرض ۲ کرہ و ۱ ہر - قفسہ ()

﴿ ۱۲ ﴾

فارسی - مورخ منشوری خواجہ عبد اللہ بن فضل اللہ مشہور بوصاف الحضرة و از پنج مجلد مراب نموده

تجزیۃ الامصار و ترجمۃ الاعصار یا تاریخ و صاف

(فصل چهار دهم - تاریخ و افسانه)

نمبر مسلسل [۷۷]

(کتب خطی)

صفحه (۵)

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویا (ع)

و از تألیف آن در شعبان (۷۱۱) فراغت یافته و از زمان چنگز خان تا زمان غازان خان را نوشته و مقصودش انشاء و آوردن لطائف نظم و نثر بوده چنانچه خود در اول مجلد درم متعرض است که تاریخ بالتبع مشهور در کرد - اول نسخه (حمد و ستایشی که انوار اخلاص آفاق و انفس را چون فائحه صبح صادقی متأللی سازد) آخر نسخه که آخر مجلد پنجم است (لانی - ثلث الله فیک وقد فعل والحمد لله رب العالمین) تاریخ کتبات سنه (۱۲۳۵) خط نسخ ۲۷ سطری - اوراق مجدول بطلا و لا جورد - صفحه اول دارای سربلوح مذهب وافی تاج ماه بیکم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۴۰۸) جلد مقوای روغنی - زمینه قهوه اسلیمی کاری - طول ۳ کره و ۱ بهر - عرض ۱ کره و ۸ بهر و ۵ مو - قفسه ()

۱۳۳

تاریخ ملوک عجم

فارسی - بواسطه نداشتن اول و آخر مؤلف معلوم نشد

همینقدر معلوم میشود که در زمان شاه عباس از رک تألیف

شده و فی الحقیقه مختصر حبیب السیر است زیرا در اکثر عبارات بار شرکت دارد و محتمل است که قطعه از تذکره هفت اقلیم تألیف امین الدین احمد رازی معاصر ماضی باشد - بارزی نسخه از باب دوم است - اول نسخه (باب دوم ذکر ملوک عجم و سلطنت کیامرث) آخر موجود (بفرغت گذرانید) باقی را کاتب ننوشته - خط نستعلیق ۳۱ سطری - اوراق مجدول بطلا و لا جورد - وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) عدد اوراق (۴۴۱) طول ۳ کره - عرض ۱ کره و ۸ بهر - قفسه ()

۱۴۱

تاریخ الحکماء

عربی - مؤلف هورنخ بارع جمال الدین ابوالحسن

علی بن یوسف بن قفطی که پدرش وزیر صلاح الدین

ایوبی بوده و خون متولد در سنه (۵۶۸) و متوفی (۶۴۶) و معاصر و دوست یاقوت حموی بوده و در تألیف معجم البلدان یاقوت را مساعدت مینموده و نسخه بطبع و ترجمه هم رسیده و ترجمه آن بیاید - اول نسخه (الحمد لله القدیم الازل) اواخر نسخه افتاده و تا ترجمه فخر رازی پیش ندارد - آخر موجود (علی وجه العقل لا النقل) خط نستعلیق ۲۱ و ۲۳ سطری - وقفی ابن خاتون سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۷۸) طول ۲ کره و ۶ بهر - عرض ۱ کره و ۸ بهر - قفسه ()

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

نمبر مسلسل [۷۸]

(کتب خطی)

صفحه [۶]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

﴿۱۵﴾

تاریخ ملوک عجم

فارسی - بواسطه نداشتن خطبه و دیباچه و خاتمه
مورخ بدست نیامد - اول مکتوب (بعضی چنین

گفته اند که کیومرث) آخر آن که بذکر انوشیروان تمام میشود (جهان را بانصاف آباد کن)
خط نسخ ۲۱ سطری - وقفی ملا علی گل - عدد اوراق (۱۵) نسخه بشکل بیاض است - طول ۲
کره و ۳ بهر - عرض ۱ کره و ۸ بهر - قفسه ()

﴿۱۶﴾

تاریخ الانبیاء

ترکی - مؤلف وزیر بی نظیر امیر علیشیر متوفای
(۹۰۶) که مختصری از ذکر او گذشته است و نسخه

قطعه از اوست که فقط احوالات حضرت ختمی مرتبت صلی الله علیه و آله است - اول نسخه
(کنون وقت است که کلک سخن گوی بسوی ذکر پیغمبر نهم روی) آخر نسخه (تقدیر دن مستبعد
و کلدور) خط نستعلیق ۲۳ سطری - اوراق مجدول بطلای و تحریر - صفحه اول دارای سرلوح مذهب
وقفی نادر شاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۲۹۵) طول ۲ کره و ۳ بهر و ۵۰ عرض
۱ کره و ۴ بهر - قفسه ()

﴿۱۷﴾

تذکره الحکماء

فارسی - مؤلف مولی عبدالستار بن قاسم از فضلاء
عصر اکبر شاه هندی که بترجیه جمعی از حکماء

یونان پرداخته - اول نسخه بعد از فهرست آن (سپاس الهی و ستایش جان آفرین در آغازنامه ها
رسمی است بپیشین) آخر نسخه (بحرمت خداوندگیتی سرعایه قبول ارزانی دارد تم) خط نستعلیق
۱۹ سطری - وقفی نادر شاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۱۳۲) طول ۲ کره و ۳ بهر و ۵۰
عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿۱۸﴾

تجارب الامم

عربی - مؤلف ابوعلی احمد بن محمد بن مسکویه
اصفهانی مذکور معاصر شیخ ابوعلی بن سینا و نسخه

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

نمره مسلسل [۷۹]

[کتب خطی]

صفحه [۱۷]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان قدس رضوی (ع)

جلد دوم اوست - اول نسخه (و دخلت سنه احدى ومائة وفيها ولي يزید بن عبد الملك الخلافة) آخر نسخه افتاده - آخر موجود (فلما نظر) نسخه تا وقایع سنه (۲۵۶) است - خط نسخ ۲۰ - سطر - وقفی ابن خاتون سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۲۵۷) نسخه قدیمی است - طول ۲ کره و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۶ بهر - قفسه ()

﴿ ۱۹ ﴾

ترجمه تاریخ جنگ فرانسه با روس

فارسی - مترجم محمد رضی نیری چون در سنه (۱۲۲۰) هجری این جنگ دست داده اصل واقعه را بشرکی

تالیف نموده و بنزد فتحعلشاه فرستاده بودند مترجم مذکور مامور ترجمه آن بلفظ فارسی گردید - اول نسخه (درود نامحدود ثار بارگاه واجب الوجود است) آخر نسخه (که عبارت از روز پنجم شوال باشد در سرای شویزون اتفاق افتاد تم الکتاب) تاریخ تحریر سنه (۱۲۷۰) خط شکسته نستعلیق ۱۹ سطر اوراق مجدول بطلال و تحریر و لاچورد - صفحه اول دارای سرلوح مذهب - وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) عدد اوراق (۹۴) طول ۲ کره و ۱ بهر - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿ ۲۰ ﴾

ترجمه اخبار مفیده از روزنامه های فرانسه

فارسی - مترجم میرزا عیسی خان که در سنه (۱۳۰۱) در جزو مترجمین مخصوص وزارت انطباعات ایران

بوده و بخط خود نوشته - اول نسخه (بونان مجمع ارشئو لریک شهر آتن در صدد انکشاف قهر دریا) آخر نسخه (امید دارم که نتیجه اش فراغت و آبادی المان باشد) خط شکسته نستعلیق (۱۰) سطر وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) عدد اوراق (۱۰) طول ۲ کره - عرض ۱ کره و ۶ بهر - قفسه ()

﴿ ۲۱ ﴾

ترجمه روزنامه ترکی عثمانی

فارسی - مترجم میرزا عبد الرسول منشی و مترجم روزنامجات ترکی عثمانی چنانچه در ذیل هائروالا نثار است

اول نسخه (ترجمه روزنامه های ترکی عثمانی روس و فرانسه و اروپ) آخر نسخه (ترجمه خانه زاد عبد الرسول مترجم ترکی عثمانی) خط نستعلیق (۱۰) سطر - وقفی اشرف السلطنه - عدد اوراق (۱۶)

(فصل چهارم - تاریخ و افسانه)

نمره مسلسل [۸۰]

(کتب خطی)

صفحه [۸]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضوی (ع)

طول ۲ گره و ۸ مو - عرض ۱ گره و ۵ مو - قفسه ()

﴿۲۲﴾

فارسی - مترجم میرزا علیخان مترجم الممالک که در دارالترجمه وزارت انطباعات ایران چنانچه در ذیل ماث

روزنامه تور دو مند مملکت
برزیل از ممالک بنکی دنیا

ترجمه

والانار است در سالک مترجمین معدود بوده - اول نسخه (ترجمه جلد روزنامه تور دو مند) آخر نسخه (ترجمه خانه زاد علی مترجم فرانسه و انگلیسی) خط نستعلیق (۱۰) سطری - وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) عدد اوراق (۱۵) طول ۲ گره - عرض ۱ گره و ۵ مو - قفسه ()

﴿۲۳﴾

فارسی - مترجم میر سید حسین خان صدر المعالی که از معاصرین و اصلا شیرازی و مقیم کربلاء و سالها

ترجمه از روزنامهجات هند

در سالک اهل هند بوده پس از آن به هند وستان رفته بزبان اردو و فرانسه و انگلیس آشنا شده در دارالترجمه وزارت انطباعات ایران در سالک مترجمین منساک شده بترجمه یاره کتب روحانی و روزنامهجات هندی پرداخته در این اواخر بمشهد آمد و کتاب (بوسه عذرا) را که ترجمه و بطبع رسانیده بود منتشر نمود عاقبت در سنه (۱۳۳۲) تقریباً رحلت کرد نسخه مترجمه راجع است بواره وقایع مهمه هند وستان بطور اختصار اول نسخه (هند وستان روزنامه امپریال پایبه لاهور می نویسد) آخر نسخه (ترجمه چاکر دعا گو سید حسین مترجم زبان هندی) خط نستعلیق (۱۰) سطری - وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) عدد اوراق (۱۹) طول ۲ گره و ۵ مو - عرض ۱ گره و ۴ مو - قفسه ()

﴿۲۴﴾

عربی - مورخ ظهیر الدین ابو الحسن البیهقی بر ابی القاسم صاحب مشارب التجارب و چنانچه خود

تاریخ الحکماء

در ختم رساله نوشته در سنه (۵۹۹) در خوارزم تمام کرده و بر منوال کتاب عنوان الحکماء ابی سلیمان محمد بن طاهر بن بهرام السنجری مرقوم داشته - اول نسخه (الحمد لله المنعم له انعم ابت اوضحها الا امتداداً) آخر نسخه (تبلغ و تسلم و تدق و لا تندم و السلام) بعد از آن

(فصل چهارم هم - تاریخ و افسانه)

صفحه [۹]

(کتب خطی)

نمره مسلسل [۸۱]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضوی (ع)

تاریخ تالیف است - خط نستعلیق ۱۵ سطری - وقفی خواجه میر احمد - عدد اوراق (۵۰) طول ۱ گره و ۹ بهر - عرض ۱ گره و ۳ بهر - قفسه ()

حرف (ج)

﴿۲۵﴾

جامع الحکایات

فارسی - مؤلف محمد عرفی معروف که در سلطنت ایلتمش بیجه نظام الملک وزیر در سنه (۶۲۵)

نوشته - اول نسخه (حمد و سیاس صانعی را که از ابتدای صباح وجود) آخر نسخه افتاده آخر موجود (گفت یا رسول الله شتر بیجه طاقت بار بر پشت) خط نستعلیق ۲۹ سطری - وقفی آقا زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق (۴۵۸) طول ۳ گره و ۸ بهر - عرض ۲ گره و ۴ بهر - قفسه ()

﴿۲۶﴾

جذات الخلود

فارسی - مؤلف محمد رضا بن محمد مؤمن امامی مدرس از علماء عصر شاه سلطان حسین صفوی که

در سنه (۱۱۲۷) از تالیف آن فراغت یافته و در آن تفسیر اسماء الهی و احوالات انبیاء و حضرات زهراء و ائمه هدی از اسماء شریفه و موالید و وفیات ایشان و سایر متعلقات آن بضایع ذکر ایام و لیالی متبرکه و اعیاد و شهور و سنین و بلاد مشهوره و معرفت قبله و اختیارات و اختلاجات اعضاء و ادعیه و ادویه سفر و یازاء جزئیات هر يك از عناوین جداولی چون تقویم آورده و نسخه مکرر بطبع رسیده - اول نسخه (الحمد لله الحکیم المعبود) آخر نسخه (و آله الطاهیرین المعصومین) خط نسخ - صفحه اول دارای سر لوح و حاشیه مذهب بن سطور صفحه اول و دوم طلاً اندازی حاشیه صفحه دوم مذهب سر صفحه و سایر عناوین بطلا و لاجورد و شنجرف نوشته شده - اوراق مجداول بطلا و تحریر و شنجرف و لاجورد - وقفی آقای مرتضی قلیخان - سال وقف (۱۳۳۷) عدد اوراق (۳۵) طول ۳ گره و ۶ بهر - عرض ۲ گره و ۵ بهر - قفسه ()

﴿۲۷﴾

جذات الخلود

مکرر شماره قبل - تاریخ کتابت (۱۲۴۲) خط نستعلیق اوراق مجداول بطلا و تحریر سر صفحه

(فصل چهار دهم - تاریخ و افسانه)

صفحه (۱۰)

(کتب خطی)

نمبره مسلسل [۸۲]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویا (ع)

و سایر عناوین بطلا و لاجورد و شنجرف - عدد اوراق (۳۵) وقفی صدیق الملک - سال وقف (۱۳۱۲) طول ۳ گره - عرض ۲ گره - قفسه ()

﴿۲۸﴾

جنات ثمانید

فارسی - مؤلف آقا سید محمدباقر خلخالی فخر الواعظین

که در سنه (۱۳۲۷) شروع نموده و در سنه

(۱۳۳۱) تمام نموده و در آن شرح بقیع متبرکه را از حرم مکه معظمه و مدینه طیبه و قدس

خلیل و نجف اشرف و کربلاء معلی و بلاد مقدسه کاظمین و سامراء و مشهد مقدس رضوی و

نوشته و خانمه را در شرح قم المبارکه قرار داده و بقدر قوه در ظواهر کوشیده و خود کتاب را

بخط خود نوشته و وقف کرده - اول نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه که بذکر اسمی

کتب منقول منها ختم نموده (مفاتیح الغیب خلوتی) پس از آن صورتی از گنبد مبارک

حضرت امیر و نقشی نموده و در ظهر آن مختصری از حالات آنحضرت نوشته - خط استعلاقی مختلف السطر

وقفی خود مؤلف - سال وقف (۱۳۳۱) عدد اوراق (۴۰۳) طول ۲ گره و ۷ بهر

عرض ۲ گره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۲۹﴾

جامع التواریخ

فارسی - مؤرخ فاضل رشید الدین فضل الله - منقول

سنه (۸۱۴) که تاریخ او بشهادت دانشمندان و تاریخ

دانان بهترین تواریخ است و نسخه مشتمل بر دو مجلد است که اول آن بخط نسخ قدیم - و دوم آنرا بامر محمد

حسنخان اعتماد السلطنه در سنه (۱۳۰۰) نوشته اند - اول آن فهرست کتب داستانها و فذلکه حساب

بیانها (آخر آن) اما غلامی هست که او را داند و او را حاضر کرد (اول جلد دوم (هو العزیز حکایت

چنگیز خان بشهر بخارا) آخر آن (ساقی معایب نه مظهر مثالب والسلام علی من اتبع الهدی) خط نسخ

۲۰ سطری - اوراق اوایل مجدول بلاجورد و تحریر و طلا - صفحه اول دارای سرلوح مذهب - ابواب

و عناوین بشنجرف - وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) عدد اوراق (۶۴۹) طول ۲ گره

و ۴ بهر - عرض ۱ گره و ۶ بهر و ۵ مو - قفسه ()

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

نمبره مسلسل [۸۳]

(کتب خطی)

صفحه [۱۱]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

(حرف ح)

۳۰

حبیب السیر در اخبار افراد البشر

ج ۱

فارسی - مؤلف و جامع فاضل بگانه غیاث الدین

خواند امیر شیعی ابن همام الدین محمد خواند شاه که

برای خواجه حبیب الله از اعیان دوران شاه اسمعیل صفوی در سنه (۹۲۷) تالیف نموده و بر دو مجلد است و نسخه جلد اول اوست که از ابتدای تاریخ دهر تا زمان سلطان جلال الدین برنکاشته و هر دو مکرر بطبع رسیده - اول نسخه (لطائف اخبار لئالی نثار انبیاء عالمقادر الخ) آخر نسخه (فلک پیوسته او را بنده بادا) خط نستعلیق ۲۳ سطری - اوراق مجدول بطلا و تحریر و لاجورد - و صفحه اول دارای - رلوح مذهب - وقفی آقای مرتضی قلیخان - سال وقف (۱۳۳۷) عدد اوراق (۶۱۵) طول ۳ کمره و ۱ بهر و ۵۵ مو - عرض ۱ کمره و ۸ بهر - قفسه ()

۳۱

حبیب السیر ج ۲

که از ذکر خاندان ترکستان است تا زمان خود مورخ که

سنه (۹۲۷) و بذكر سلطان عصرش شاه اسمعیل سخن

ختم میشود پس از آن بهر ایب دنیا میپردازد - اول نسخه (یارب بثنای خود سخن سازم کن) آخر نسخه (که از نام این نامور یافت زیب) خط نسخ ۲۷ سطری - اوراق مجدول بطلا و تحریر و لاجورد - عناوین بطلا و شجرف و لاجورد نوشته شده - واقف مطابق شماره قبل - عدد اوراق (۵۹۹) طول ۳ کمره و ۲ بهر و ۵۵ مو - عرض ۲ کمره و ۲ بهر - قفسه ()

(حرف ر)

۳۲

روضه الصفا فی سیره الانبیاء والملوک والخلفاء

فارسی - مورخ میر خاند محمد بن خواند شام بن

محمد - متوفای سنه (۹۰۳) و از ندما وزیر امیر

علیشیر گردید و تا زمان سلطان عمرش سلطان حسین بایقرا در هفت جلد نوشته و در اواسط سلطنت قاجاریه میرزارضا قلیخان هدایت آنرا تا زمان خود تکمیل نموده و باهم بطبع رسیده - اول نسخه (زیب فهرست نسخه مفاخر انبیای عالممکان) آخر نسخه که بدعاء امیر معظم خاتمه یافته (کروبیان عرش و مقیمان فرش را واجب بود که دست بدعاء و آمین برآورند ثمت) تاریخ تحریر سنه (۹۹۸) این نسخه تا ذکر شهادت

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

نمره مسلسل [۸۴]

[کتب خطی]

صفحه [۱۲]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان قدس رضوی (ع)

حضرت امیر المؤمنین ۴ خانمه یافته - خط نستعلیق ۲۹ سطری - اوراق مجدول بشنجر و لاجورد -
وقتی نادر شاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۴۴۴) طول ۳ گره و ۶ بهر - عرض ۲ گره
و ۳ بهر - قفسه ()

﴿ ۳۳ ﴾

روضۃ الصفاء

مکرر شماره قبل و نسخه قطعه از اوست بی اول
و آخر - اول موجود (در آن اوان که عبدالله بن

طاهر) آخر موجود (رو بدار السلطنه هرات نهاد و در سالک ملازمان) خط نستعلیق ۲۵ سطری
وقتی مرحوم عضد الملک - عدد اوراق (۲۳۶) طول ۲ گره و ۹ بهر - عرض ۱ گره و ۸ بهر
قفسه ()

﴿ ۳۴ ﴾

روضۃ الصفاء

مکرر سابق و نسخه از ابتداء شرح حال حضرت
آدم ابو البشر است تا خلاصی قباد از محبس و

از وسط نیز افتاده دارد چنانچه از اول و آخر نیز - اول موجود (و بالجملة بخار عجب و پندار
بکاخ دماغ او راه یافته) آخر موجود (بخانه دهقانی که از نسل فریدون بود فرود آمد مادر
نوشیروان) خط نسخ ۲۳ سطری - وقتی آقای میرزای ناظر - سال وقف (۱۳۴۷) عدد اوراق (۱۹۸)
طول ۲ گره و ۶ بهر - عرض ۱ گره و ۵ بهر - قفسه ()

﴿ ۳۵ ﴾

روضات الجنان

وجنات
الجنان

فارسی - مؤلف ولی حسین حافظ قزوینی یا لریزی بنزدیدی

که در خانمه مستدرکات الوسائل در ترجمه شیخ بهائی مذکور است و او بدمشق وارد شده و مقیم
گردیده و با شیخ در آنجا مجالستی داشته و کتاب را در سنه (۹۷۵) تمام کرده ولی نسخه
جلد ثانی است از روضه هفتم تا آخر کتاب - اول نسخه (روضه هفتم در ذکر احوال خبر مآل الخ)
آخر نسخه که بقطعه تعریف کتاب و تاریخ آن از حاج محمد غفاری مذیل است (چو پرسیدم

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

نمبر مسلسل [۸۵]

(کتب خطی)

صفحه [۱۳]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

ز تاریخش خرد گفت زیارت قبور اولیا شد (خط نستعلیق ۲۵ - مطری - اوراق مجدول بطلا و
۹ ۷ ۵

تحریر و لاجورد - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۲۲۳) طول ۳ گره و ۵ بهر - عرض ۲ گره
و ۳ بهر - قفشه ()

﴿۳۶﴾

ردلف

فارسی - حکایت و سرگذشتی است و چون بطبع رسیده
حاجتی بتوصیف ندارد و از نسخه مقدمه و دیباچه

افتاده - اول موجود (جزء اول کتاب فصل اول تا بی فرانک - آخر نسخه (۵ دیگر من دختر ندارم
چاکر شما صرف اتھی) کاتب سید ابوالقاسم کاشانی که برای اشرف السلطنه درس نه (۱۳۱۶) نوشته -
خط نستعلیق ۲۹ - مطری - وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) عدد اوراق (۳۱۵) طول ۳ گره
و ۶ بهر - عرض ۲ گره و ۲ بهر - قفشه ()

﴿۳۷﴾

روضه الاحباب

فارسی - مؤلف جمال الدین عطاء الله بن فضل الله
شیرازی نیشابوری متوفای سنه (۹۷۶) که بخواهش

وزیر امیر علیشیر بعد از استشاره با استادش اصیل الدین عبد الله در سیره حضرت رسول ﷺ تالیف نموده
و در سنه (۸۸۸) از تالیف آن فراغت یافته و در سنه (۹۰۳) پاك نویسی کرده و اجازه رباعی بمولی سلطان
احمد کاشانی داده و صاحب کشف الظنون را شبعتمی دست داده که وفات او را در راس الف دانسته و برقم
و لفظ نوشته - باری اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذی منّ علی المؤمنین اذ بعث فیهم رسولا) آخر نسخه
که با اجازه خاتمه یافته (هذا عهدی الیه و العهد فی الدارین علیّه) و ظاهراً نسخه اصل باشد - خط نسخ
۲۲ - مطری - وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۳۲۴) طول ۲ گره و ۳ بهر و ۵ مو - عرض
۱ گره و ۷ بهر - قفشه ()

﴿۳۸﴾

روضات الجنات

عربی - مؤلف مورخ جلیل میرزا محمد باقر ابن میر
زین العابدین خوانساری اصفهانی متولد سنه (۱۲۲۶)

(فصل چهار دهم - تاریخ و افسانه)

صفحه (۱۴)

(کتب خطی)

نمبره مسلسل [۱۶]

جمل سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقلسه رضویہ (ع)

و متوفای سنه (۱۳۱۳) که از مشاهیر فقهاء عظام و علماء اعلام و ارباب رجال و تواریخ بوده و مؤلفاتی در فنون عامیه نوشته اند که مدارج کالات و علمیات ایشان از این کتاب مشهور اگرچه مرحوم ثقة الاسلام حاج میرزا حسین نوری را با آنجناب درباره از مواضع کتاب در خاتمه مستدرکات الوسائل مناظرانی است و مؤلف مزبور بترتیب حروف تهجی بترجمه علماء مذهب امامیه و اهل سنت و جماعت پرداخته و کتاب را بر چهار مجلد قرار داده و در زمان مؤلف نسخه از روی نسخه اصل در چهار مجلد نوشته اند و خود مؤلف با فرزندش میر سید احمد آنها را با نسخه اصل مقابله نموده و در همه مجلدات بخط خود مرقوم فرموده و این نسخه مجلد اول است از مجلدات اولیه که از باب همزاد است تا آخر جیم هجده - اول نسخه (الحمد لله الذی جعل بین العلم و اهله نزاهة ارجل الکاتب) آخر آن (ولا ینبئک مثل خیر) تاریخ تالیف ابن مجلد سنه (۱۲۷۱) خط نسخ ۲۲ سطری - اسمی در حاشیه بالا جور و شنجرف نوشته شده - وقتی صدیق الملک سال وقف (۱۳۱۲) عدد اوراق (۲۳۴) طول ۲ کمره و ۱ پهر - عرض ۱ کمره و ۵ پهر - قفسه ()

﴿ ۳۹ ﴾

که از باب جاء مهمله است تا باب ظاء مشاله هجده
اول آن (الحمد لله الاول بالابداية) آخر آن (وبالاجابة)

روضات الجنات (ج-۲)

جدید (تاریخ تالیف (۱۲۶۳) خط نسخ ۱۹ سطری - اسمی در حاشیه بشنجرف نوشته - عدد اوراق (۲۳۰) واقف و طول و عرض مطابق شماره قبل - قفسه ()

﴿ ۴۰ ﴾

از باب عین مهمله است تا آخر لام و در سنه (۱۲۸۴)
تالیف شده - اول نسخه (و به ثقتی و علیه توکلی)

روضات الجنات (ج-۳)

آخر نسخه (ولا حول ولا قوة الا بالله العلی العظيم) مشخصات مطابق شماره قبل - عدد اوراق (۲۱۰) قفسه ()

﴿ ۴۱ ﴾

که از حرف میم است تا آخر باء - اول آن (الحمد لله الذی
هو فی مجده قدیم) آخر نسخه (و عظماء الاسلام محمد

روضات الجنات (ج-۴)

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

نمره مسلسل [۸۷]

[کتب خطی]

صفحه [۱۵]

جاء سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان مقدس رضوی (ع)

واهل بیتہ الطاہرین (الاعلام) تاریخ تالیف (۱۲۷۶) و خود مؤلف مرحوم چنانچه در جلد اول اشاره شد شرحی بخط خود راجع بصحت نسخه و سایر مجلدات آن نوشته و نیز فرزندش میرزا زین العابدین هم نوشته و چون چهار جلد را مرحوم میرزا محمد صدیق الملک رئیس وزارت خارجه وقف نموده اند مرحوم حاج شیخ اسماعیل فاضل شاهرودی اقرار بوقف را در سنه (۱۳۱۱) در حاشیه نوشته اند و مرحوم میرزا جعفر خان یمن الملک پسر مرحوم صدیق الملک تصدیق بخط و مهر فاضل مذکور نموده اند - مشخصات مطابق شماره قبل - عدد اوراق (۳۳۹) طول ۲ کره و ۲ بهر - عرض ۱ کره و ۴ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۴۲﴾

روزنامه یومیه

فارسی - از محمد حسنخان صنیع الدوله (اعتماد السلطنه) راجع باحوالات خودش و مختصری از گزارشات دربار

ناصری - راجع بسنه (۱۲۹۸) رسنه (۱۲۹۹) که هر دو در یک جلد است - اول نسخه (بسم الله تبارک و تعالی شانه) آخر نسخه (خداوند توفیق بدهد که سالها نوشته شود ۱۳۰۰) و از آخر روزنامه ۱۳۰۰ مستفاد میشود که ایجاد آن از سنه (۱۲۹۸) است و قبل ازین سنه را نوشته - خط نستعلیق (۱۵) - طری وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) عدد اوراق (۱۹۴) طول ۲ کره - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿۴۳﴾

روزنامه یومیه

مکرر شماره قبل - مؤلفاً راجع بسنه (۱۳۰۰) و سنه (۱۳۰۱) در یک جلد - اول نسخه (چهارشنبه

۱۱ جماد الاول ۱۳۰۰) آخر نسخه (تا خداوند عالم در تخاقوی ثیل چه تقدیر کرده باشد) سایر مشخصات از همه جهت مطابق شماره قبل - عدد اوراق (۱۷۳) - قفسه ()

﴿۴۴﴾

روزنامه یومیه

مکرر ابناً - مؤلفاً راجع بوقایع سنه (۱۳۰۲) و سنه (۱۳۰۳) در یک جلد - اول نسخه (اول سنه

تخاقوی ثیل ترکی و ماه پنجم عربی) آخر نسخه (تمام شد جلد ششم روزنامه خودم والسلام) عدد اوراق (۱۹۰) سایر مشخصات از همه جهت مطابق شماره (۴۲) - قفسه ()

(فصل چهارم هم - تاریخ و افسانه)

نمره مسلسل [۱۸]

(کتب خطی)

صفحه [۱۶]

* جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضویع *

﴿۴۵﴾

روزنامه یومیه

مکرر ایضاً - مؤلفاً راجع بوقایع سنه (۱۳۰۴)

وسنه (۱۳۰۵) اول نسخه (بسم الله تبارك و تعالی

الحمد لله الذي خلق الانسان والجان) آخر نسخه (سالها بنویسم بتاریخ رجب سنه ۱۳۰۶ باتمام رسید

عدد اوراق (۱۹۵) سایر مشخصات مطابق شماره (۲۴) - قفسه ()

﴿۴۶﴾

روزنامه یومیه

مکرر ایضاً - راجع بسنه (۱۳۰۶ و ۱۳۰۷) اول نسخه

(بسم الله تبارك و تعالی) آخر نسخه (بامید خدا

و یاری اولیاء شروع بجلد یازدهم خواهم نمود) عدد اوراق (۱۳۷) سایر مشخصات مطابق شماره (۴۲)

قفسه ()

﴿۴۷﴾

روزنامه یومیه

فارسی - مکرر ایضاً مؤلفاً راجع بسنه (۱۳۰۸) و

سنه (۱۳۰۹) که در یکجلد است - اول نسخه

(بسم الله تبارك و تعالی بامحمد یاعلی یا فاطمه یا صاحب الزمان (ع) آخر نسخه (انشاء الله سال نوراً خیر کنند

بحق محمد وآل محمد ص ۱۳۱۰) عدد اوراق (۱۵۲) سایر مشخصات مطابق شماره (۴۲) - قفسه ()

﴿۴۸﴾

روزنامه یومیه

فارسی - مکرر ایضاً مؤلفاً راجع بسنه (۱۳۱۰)

وسنه (۱۳۱۱) و هر دو در یکجلد است - اول نسخه

بعد از بسمله (یا هو انت الهو (کذا) و لاله الا انت شروع میکنم روزنامه خود را) آخر نسخه (خداوند

سال نوراً مبارک کنند) خط شکسته نستعلیق مختلف السطر - عدد اوراق (۱۷۳) واقف مطابق شماره

(۴۲) طول ۲ گره و ۱ بهر - عرض ۱ گره و ۷ بهر - قفسه ()

﴿۴۹﴾

روزنامه یومیه

مکرر ایضاً - مؤلفاً راجع بسنه (۱۳۱۲) و قد ری از

سنه (۱۳۱۳) اول نسخه بعد از بسمله (شب پنجشنبه

(فصل چهارم - تاریخ و افسانه)

نمبره مسلسل [۱۹]

(کتب خطی)

صفحه (۱۷)

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضوی (ع)

۲۳ رمضان هزار و سیصد و نوزده تقریباً شش ساعت (آخر نسخه) چون قصه امروز طولانی است مفصل خوانم نوشت (نسخه بخط اوست - خط شکسته مستعرب ۱۴ سطری - عدد اوراق (۹۶) سایر مشخصات مطابق شماره (۲) - قفسه ()

﴿ ۵۰ ﴾

عربی - مؤلف بواسطه نداشتن اول و آخر معلوم شد و کاتب خطبه و دیباچه و اول مطالب را نوشته و سفید

در تاریخ حضرت رسول و ائمه
طاهرین ۴

رساله

گذاشته چنانچه آخر آنرا نیز اول مکتوب (السکنة عن علمهم) آخر مکتوب (ومن دینور حسن بن هرون واحد واخوه وابوالحسن ومن اصفهان) خط نسخ ۹ سطری - اوراق مجدول بطلا و تحریر و لاجورد فصول و عناوین بشنجراف - وقفی ناصر شاه - عدد اوراق (۱۹۱) طول ۱ کمره ۸ و ۵ مو - عرض ۱ کمره ۱ و ۱ بهر - قفسه ()

﴿ ۵۱ ﴾

فارسی - مؤلف سلطان جهانگیر شاه هندی متولد سنه ۹۷۸ که در زمان پدرش اکبر شاه مباشر امور

روزنامه جهانگیری

سلطنتی بوده و شرح گزارشات خود را در دولتش قبلاً و بعداً بضمیمه نصیحت نامه از خود نوشته - اول نسخه افتاده - اول موجود (درم پیش تخت همی ریختند) آخر نسخه (تو خواه از سختم پند گیر خواه هلال) کاتب درویش محمد - تاریخ کتابت سنه (۱۰۴۶) - خط مستعرب (۱۷) سطری - اوراق مجدول بطلا و تحریر و شنجراف و لاجورد - وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) عدد اوراق (۱۰۱) طول ۱ کمره ۸ و ۵ مو - عرض ۱ کمره ۱ و ۱ بهر - قفسه ()

﴿ ۵۲ ﴾

فارسی از محمد حسنخان صنیع الدوله (اعتماد السلطنه) در

روزنامه

مراجعت از فرنگستان در سنه ۱۲۹۰ که با ناصرالدین

شاه رفته بود وقایع از قتلش تا بطهران خود را نوشته - اول نسخه بعد العنوان (ظهر یگشنبه ششم شهر رجب سنه ۱۲۹۰ که موبک همایون الخ) آخر نسخه (باعلی مدد غره شهر شعبان المعظم ۱۲۹۱)

(فصل چهاردهم - تاریخ و احوال)

صفحه [۱۸]

[کتب خطی]

نمره مسلسل [۹۰]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان مقدس رضوی (ع)

کاتب میرزا علیخان مترجم الممالک پس از آن در یک صفحه دو غزل و اوپ از خواجہ هم بخط اوست - خط نستعلیق (۱۵) - طری - اوراق بجدول بطلا و تهریز و شصت و شش و لاچورد و قی اشرف السلطنه - سال وقف ۱۳۳۴ - عدد اوراق (۱۹۹) طول ۱ کره و ۷ بهر - عرض ۱ کره و ۵ مو - قفسه ()

حرف (س)

﴿۵۳﴾

سفر نامه

فارسی جامع حاج میرزا علی خان اعتماد السلطنه - متوفای سنه ۱۲۸۵ که شرح مسافرت خود را بیکه در

سنه ۱۲۶۳ نوشته - اول نسخه (و بنا لا ترغ قلوبنا بعد از هدینما) آخر نسخه (بیست و ششم شهر جمادی الاولی بود که وارد تبریز شدم) تاریخ تحریر نسخه ۱۳۰۶ بامر پسرش اعتماد السلطنه دوم خط نستعلیق ۱۲ - طری - و قی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) عدد اوراق (۱۰۹) طول ۲ کره و ۲ بهر - عرض ۱ کره و ۶ بهر - قفسه ()

﴿۵۴﴾

سیره اسکندر

عربی - مؤلف بدست نیامد وقصه ایست بس عجیب اول نسخه بعد از بسمله (حدیث الملك المنصور من

الرب المشكور خليفة الله في ارضه الخ) آخر نسخه (وهذا ما كان من سيرة الاسكندر من بد و امره الى منتهاه واعرف بالله من الزيادة والنقصان واستغفر الله العظيم سنه ۹۹۳) خط نسخ ۱۷ - طری - و قی امیر جبرئیل - سال وقف (۱۰۳۷) عدد اوراق - (۱۱۰) طول ۲ کره و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۴ بهر - قفسه ()

حرف (ش)

﴿۵۵﴾

شاه نامه

فارسی - نظم حکیم ابو القاسم حسن بن اسحق بن شرفشاه محمد بن منصور بن فخر الدین احمد بن حکیم

فرخ یا فخر که بعضی ضبط نموده اند و بمناسبت آنکه پدرش اسحق از طرف سوری بن معز نصیر خراسان عامل باغی فردوس نام در رزان طوس بوده بدان مشهور شد و بجهت تعدی که حاکم بر حکیم نمود از طوس بجانب غزنی شتافت و در مجلس خاص ملک الشعراء غزنی و حکیم

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

نمبر مسلسل [۹۱]

(کتب خطی)

صفحه [۱۹]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه میار که آستانه مقدسه رضویه (ع)

فرخی سیستانی و حکیم عسجدی ورود نمود پایه و پایه سخن سانچی خود را در بدیهه گوئی ایشان اظهار کرد و تاریخ دانی او نسبت بسلاطین فارس مشهور ایشان گشت و بدین جهت قدر و مرتبه اش روز بروز افزوده میشد تا آنکه بامر سلطان محمود موفق بنظم شاهنامه گردید ولی سلطان از بذل شصت هزار مثقال طلا بازاء شصت هزار بیت برای حسن میبندی وزیر اعتناع ورزید و شصت هزار مثقال نقره بسوی فرستاد او را خوش نامد آنرا بفقاهی و حامی و فقراء متفرق ساخت و چون ایاز را با او کمال دوستی بود بتوسط او شاهنامه را گرفت و ابیات هجائیه ساخت و نام محمود را تا محمود نمود چنانچه مشهور است و از سیاست سلطان نرسید از غزنی بهرات رفت و از آنجا بطوس و از طوس به طبرستان بسوی اسپهبد دهریار از سلاطین آل باوند که از اولاد یزدگرد بن شهریار بوده رهسپار شد و او اشعار هجائیه را یکصد هزار درهم خرید که از شاهنامه خارج شود پس از آن بمکه شتافت و مراجعت بطوس نمود و پنهان زندگانی میکرد وفق سلطان محمود را پیشانی دست داد و سامعیان آن کار را ملاحت نمود و شصت هزار مثقال طلا پس از تفحص محترما برای حکیم فرستاد ولی چه سود که رسیدن انعام سلطان بطوس عذاب و مصادف شدن با رحلت آن حکیم و رسیدن جنازه او از دروازه رزان بگورستان باغ فردوس در سنه (۴۱۱) همان گویند بخواهر او که زاهده عصر خود بود دادند قبول نمود و گفت برادرم میخواست از انعام سلطان پیل بر رود طوس ببندد بدان مصرف میکنید پس بگفته او پیل را از آن ساختند و بالجمله استادی این حکیم راد و شاهنامه او امریزه شرق و غرب را فرو گرفته و ادباء آسیا و اروپا از قسمت تاریخی و نکات ادبیه آن بهره ها میبرد چنانچه شعراء قدیم با آنکه هر يك را در شعر مقامی است منبع بمثابة آن کتابها ساخته و پرداخته اند چنانچه بعضی از آنها در این نسخه ضمیمه و مجلد شده و بنظر میرسد ولی هنوز نتوانسته اند مثل آرا بسازند و چون در این دولت ابد آیت شاهنشاهی پهلوی خلد الله ماله علوم و معارف خاصه تاریخ و ادبیات روی بکمال نهاده و عزه ملوکانه بر آن تصمیم یافته که نام نامی مشاهیر دانشمندان قدیم خاصه ایرانیان بعد از اندراس در قرون گذشته احیا شود و مناجیح آنان پس از انطامان تجدید گردد مقرر فرمودند که مقبره ابن حکیم دانشمند و شاعر مورخ ارجمنده را بشیکوثر وجهی بسازاد

(فصل چهارم هم - تاریخ و افسانه)

نمبر مسلسل [۹۲]

(کتب خطی)

صفحه [۲۰]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مدار کتب آستانه مقدسی رضوی (ع)

اول نسخه (بنام خداوند جان و خرد) آخر نسخه (شد اتمام شاهنامه دلگشای) خط نستعلیق ۳۷ سطر
اوراق مجذول بشعر و لاجورد - عناوین بشعر و نوشته شده - صفحه اول کتاب و اول دیباچه
دارای سر لوح مذهب - وقی آقا زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق (۳۲۶) طول
۴ کره - عرض ۲ کره و ۳ بهر - قفسه ()

(۵۶)

گرشاسب نامه

پارسی - ناظم استاد ابو نصر علی بن احمد الطوسی
الاسدی که تئیس قمتی بسلاطین عجم میرسد

و استاد حکیم ابو القاسم فردوسی است بعضی غلبه عرب بر عجم از شاهنامه فردوسی را باین
استاد نسبت داده اند و سهواست چنانچه در ترجمه فردوسی گذشته و حکیم اسدی گرشاسب نامه را
بجمله شاه ابو دلف حکمران اراک برشته نظم آورده بعضی آنرا از شاهنامه ترجیح داده اند
وفات وی را در درات مسعود بن محمود در سنه (۴۲۵) نوشته اند اول نسخه (سپاس از خدا
ایزد رهنما) آخر نسخه (که کیخسرو از جام کیتی نهای) خط نستعلیق ۳۷ سطر - عدد اوراق (۴۴)
و اقل و طول و عرض مطابق شماره قبل - قفسه ()

(۵۷)

اسکندر نامه

فارسی - ناظم نظام الدین ابو محمد احمد بن الیاس
بن یوسف بن مؤید کنجی قمی که بعضی

الیاس گفته اند از نوانع شعراء زمان و سخن سربان دوران بوده و در عصر نصره الدین الب ارسلان
و پسرش عز الدین طغرل تکین که از اتابکات شام بودند روزگار گذرانیده و خسته او معروف
است و دیگران بعد از او افتدای او نموده خسته ها گفته اند و (الفضل للمقدم) و این اسکندر نامه
چهارمین از خسته اوست و بنص وی در آخر کتاب در سنه ۵۹۷ تمام نموده پس سخن صاحب
جمع الفصحاء که فوت ویرا در سنه (۵۷۶) گفته بی وجه است علاوه آنکه برای پسر الب
ارسلان عز الدین مسعود طغرل که بعد از پدر در سنه (۶۰۷) بسطنت رسیده و در سنه (۶۱۰)
فوت شده چنانچه در حبيب السیر است نظامی اسکندر نامه دیگر گفته که بیاید - اول نسخه (خدا
جهان بادشاهی ترا است ز ما خدمت آید خدائی ترا است) آخر نسخه (که تا از می خوشکوار

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

نمبر مسلسل [۹۳]

(کتب خطی)

صفحه [۲۱]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

افکنم - غمی کاف گرفته استجا درنم) و در کشف الظنون باسم آینه اسکندری بامیر خسرو دهلوی متوفای سنه (۷۲۵) کافی الطرائق ایضاً نسبت داده و همین اول نسخه را آنجا آورده و چون امیر مذکور را هم نسخه ایست که بعضی ترجیح بر این نسخه داده اند شاید توافق نظری یا اقتباس باشد خط نستعلیق (۳۷) سطر - عدد اوراق (۳۲) واقف و طول و عرض مطابق نمبر ۵۵ قفسه ()

﴿۵۸﴾

پارسی - ناظم فتح الله معروف بشهنامه چی از شعراء دولت سلطان سلیمان صفوی - اول نسخه (بنام آنکه

صنم و برهمن یا صنم الخیال

در دله و وطن ساخت) آخر نسخه (بهاهی کان نمبر آرد پدیدار) خط نستعلیق ۳۷ سطر - عدد اوراق (۶) واقف و طول و عرض مطابق شماره (۵۵) - قفسه ()

﴿۵۹﴾

پارسی - ناظم محمد بن احمد العطار التبریزی که در سنه (۷۷۸) تمام کرده و بعدد (۵۱۲۰) ختم - بخش

مهر و مشترپ و ماه

نموده - اول آن (بنام یاد شاه عالم عشق) آخر نسخه (که ختم کار بر ما خیر گردان) کاتب فتح الله سال کتابت سنه (۱۰۲۶) خط نستعلیق ۳۷ سطر - عدد اوراق (۲۴) واقف و طول و عرض مطابق شماره (۵۵) قفسه ()

﴿۶۰﴾

مثنوی پارسی - ناظم ابو عبد الله میرهاشم بن میر محمد مؤمن عرش متخلص بهاشمی و معروف بشاه جهانگیر

مظهر الآثار

که نسبش از طرفی بشاه قاسم انوار و از طرف دیگر بشاه نعمت الله ولی میرسد در سنه (۱۰۷۳) متولد و بواسطه ترویج مسلك شاه نعمت الله و اولادش در دهلی در سنه (۱۱۵۰) شربت شهادت نوشیده چنانچه شرحی از انجناب در طرائق درویش ششم مذکور است - اول نسخه (بسم الله الرحمن الرحيم فاتحه آرای کلام قدیم) آخر نسخه (ثابت باد بوجه حسن) خط نستعلیق ۳۷ سطر - عدد اوراق (۱۲) واقف و طول و عرض مطابق شماره (۵۵) قفسه ()

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

صفحه [۲۲]

[کتب خطی]

نمره مسلسل [۹۴]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان مقدس رضویا (ع)

۶۱۱

اسکندر نامه

فارسی - نظام الدین مذکور نمره ۵۷ که فی الحقیقه

تکمیل اسکندر نامه سابقا نموده و برای عزالدین

مسعود طغرل نکین پسر ارسلان ساخته و چون عزالدین در سنه رحلت پدر که (۶۰۷) است به سلطنت رسید

در سنه (۶۱۰) رحلت نموده چنانچه در حبیب السیر است پس فوت نظام الدین در این

این دو تاریخ است و اگر تاریخ اتمام نسخه اولی چنانچه گذشت که (۵۹۷)

است در نسخه ثانیه بود قول صاحب طرائق که فوت گنجوی را باعتبار قول صاحب نتائج الافکار

که وی بعد از نسخه اولی پنج سال دیگر بوده و در ششصد و دو فوت شده باز درست نبود

زیرا که وی در عهد عزالدین طغرل فوت شده چنانچه مخفی نیست و بعضی این اسکندر نامه را

باعتبار اولش خرد نامه گفته اند و در جزر خمه آورده اند - اول نسخه (خرد هر کجا گنجوی

آرد پدید ز نام خداوند دارد امید) آخر نسخه (فزون از همه زنده کایش باد) خط نستعلیق ۳۷ سطری

عدد اوراق ۱۷ واقف و طول و عرض مطابق شماره ۵۵ قفسه ()

۶۱۲

خسر و نامه اسکندری

فارسی - نظام مولی عبد الرحمن جامی متوفای سنه

(۸۹۸) اول نسخه (الهی کمال الهی تراست) آخر

نسخه (بنظم در نظام آوران) خط نستعلیق ۳۷ سطری - عدد اوراق (۱۲) واقف و طول و عرض

مطابق شماره (۵۵) قفسه ()

۶۱۳

لیلی و مجنون

فارسی - نظام شیخ نظام الدین گنجوی مذکور و نسخه

از کتب خمس اوست - اول نسخه (ای نام تو بهترین

سر آغاز) آخر نسخه (بردارت وی خجسته بی باد) خط نستعلیق ۳۷ سطری - عدد اوراق (۲۲) واقف

و طول و عرض مطابق شماره (۵۵) قفسه ()

۶۱۴

گلستان نیاز باداستان خسرو و شیرین

فارسی - از کتب خمس نظامی گنجوی است - اول

نسخه (بنام صورت آرای معانی) آخر نسخه (چو اقبال

(فصل چهارم هم - تاریخ و افسانه)

نمره مسلسل [۹۵]

(کتب خطی)

صفحه [۱۲۳]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضوی (ع)

شهان آفاق کیش (خط نستعلیق ۳۷ سطری - عدد اوراق (۱۴) واقف و طول و عرض مطابق شماره (۵۵) قفسه) ()

﴿۶۵﴾

شاهنشاه نامه

فارسی - ناظم میرزا قاسم کنابادی از شعرای زمان شاه طهماسب صفوی که وقایع شاه اسمعیل بهادر خان

صفوی را مطابق تیمور نامه ملا عبدالله هانفی بنظم آورده و داد سخن داده و نزد آن پادشاه هدیه فرستاده اول نسخه (خداوند بیچون خدائی تراست) آخر نسخه (سخن بر همین ختم شد و السلام) خط نستعلیق ۳۷ سطری - عدد اوراق (۲۱) واقف و طول و عرض مطابق شماره (۵۵) قفسه ()

﴿۶۶﴾

تیمور نامه

فارسی - ناظم ملا عبدالله هانفی - متوفای سنه (۹۲۷) که ظفر نامه شرف الدین علی یزدی را که در شرح

احوال تیموریان است بنظم آورده - اول نسخه (تمام خدائی که فکر خرد) آخر نسخه (با آخر رسید آخرش خیر باد) خط نستعلیق ۳۷ سطری - عدد اوراق (۲۲) واقف و طول و عرض مطابق شماره (۵۵) از شماره (۵۵) تا این شماره در یک جلد است - قفسه ()

﴿۶۷﴾

شرح احوال مالک اشتر

عربی - مؤلف معلوم نشد در دیباچه نوشته است که آنرا بجهت وزیر اشرف الدین محمود که از اولاد

مالک اشتر است نوشته استقرآء از مدارك موجوده شد چیزی بدست نیامد نه از مؤلف و نه از آن وزیر باری - اول نسخه بعد از بسمله (یا الله المحمود فی کل فعله الخ) آخر نسخه (و علی آله الموسومین بسائمه و اصحابه المحدودین لجهاته) خط نسخ ۱۹ سطری - وفقی ملا علی گل منشی عدد اوراق (۲۳) نسخه بشکل بیاض است - طول ۲ کمره و ۴ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کمره و ۸ بهر - قفسه ()

(فصل چهار دهم - تاریخ و افسانه)

صفحه (۲۴)

(کتب خطی)

نمبره مسلسل [۹۶]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضوی (ع)

حرف (ص)

۶۸

صفوة الصفاء

فارسی - مؤلف میرزا ابوالفتح الشرفی الشریفی الحسینی

متوفای (۹۷۶) و چنانچه در فهرست حکمت

و کلام گذشته از علمای زمان شاه طهماسب صفوی بوده و بامری او بتالیف این کتاب که در شرح احوال شیخ ابوالحسن صنی الدین جد امجد سلاطین صفویه است پرداخته در دیباچه گوید که یکی از اهل سنت کتابی بر مذاق خود در شرح کرامات و مکاتبات آنجناب مشتمل بر غث و سمین تالیف نموده اود لازم بود که در قبال او کتابی در حقیقت احوال شیخ صنی الدین تالیف شود باری - اول نسخه بعد از بسمله (شریف ترین ذکری که مسیحیان حظائر ملکوت) آخر نسخه (و فی ذلک فلیتنافس المتنافسون) خط نستعلیق ۲۱ سطری - وقفی صدیق الملک - سال وقف (۱۳۱۳) عدد اوراق (۳۸۵) طول ۳ کمره و ۴ بهر - عرض ۲ کمره و ۳ بهر - قفسه ()

۶۹

صکوک و سجلات تیموری

فارسی - که در فتح شاه عباس صفوی ولایت بلخ را

سنه هزار و یازده هجری بدست آورده جمع نموده اند

و آن عبارتست از قبالة انتقالی و وقفنامه که امیر تیمور (گورکان) بعضی از آقایان صفوی داده در تاریخ (۸۰۶) اول نسخه (سبعدهان من تحیر فی ذانه سواه) آخر نسخه (فی شهور سنه ست و ثمانمائیه الهجریه تمت) خط نسخ ۱۵ سطری - اوراق مجودول بطاوع تحریر و ششجرف راجورده - عدد اوراق (۱۳) وقفی نادرشاه سال وقف (۱۱۴۵) طول ۲ کمره و ۷ بهر - عرض ۱ کمره و ۷ بهر - قفسه ()

حرف (ط)

۷۰

طیب اجباری

فارسی - عبارتست از مجالس و فصول و خاتمه و پرده هائی

که نمایش پاره از اخلاق عامیانه رامیدهد - اول نسخه

(مجالس اول درختانه پرده اول) آخر نسخه (اگر قدر بهم ابله باشد و مستعد تمسخر) کاتب جناب میرزا

عبدالملی مصحح کتابخانه مبارک که بجهت مرحوم اعتماد السلطنه در سنه (۱۳۰۴) قمری نوشته - خط نسخ

(فصل چهارم - تاریخ و اقسام)

صفحه [۲۵]

(کتب خطی)

نمره مسلسل [۹۷]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضوی (ع)

۲ - طری - وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) عدد اوراق (۱۱۷) طول ۱ کره و ۷ بهر - عرض ۱ کره و ۱ بهر - قفسه ()

حرف (ظ)

﴿۷۱﴾

فارسی - مورخ شرف الدین علی یزدی - متوفای سنه

ظفرنامه تیموری

(۸۵۰) و نسخه از مقاله ثالثه است تازمان سلطنت

عمرش سلطان محمد بهادر خان - اول نسخه (فنون ستایش و سپاس قزوين از اندازه و هم و قیاس) آخر نسخه (وآفت عین الکمال از جسم و جالش دور باد) کاتب محمد - سال تحریر سنه (۹۲۲) خط نستعلیق ۱۵ - طری اوراق محمد اول بطلان و تحریر و لا جور - وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۲۰۱) طول ۲ کره و ۲ بهر - عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

حرف (ع)

﴿۷۲﴾

عربی - مؤلف ابو اسحق احمد بن محمد بن ابراهیم الشافعی

در قصص

عرایس المجالس

انبیاء عظام

متوفای حدود سنه (۴۶۸) از مشاهیر علماء اهل

سنت و متخصص بقرن تفسیر و حدیث و تواریخ انبیاء ۴ و خالی از تصب و لحاج که بدین جهت از کتب او در بهار الانوار نقل شده - اول نسخه (الحمد لله حق حمده) آخر نسخه (بجز الکتاب باسمه علی التمام و الکمال بحمد الله) کاتب محمد بن الحاج احمد موصلی - سال تحریر سنه (۹۸۰) خط نسخ ۲۱ - طری - وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۲۴۸) طول ۳ کره - عرض ۲ کره - قفسه ()

﴿۷۳﴾

فارسی - مؤلف منشی اسکندر بیگ که از منشیان

عالم آراء

معروف زمان صفویه بوده و ابتداء ظهور سلاطین

صفویه را بقدری که در دست است تا آخر دولت شاه عباس ماضی نوشته و بطبع رسیده و نسخه قطعه ایست از آن - اول نسخه (چون نشر محامد کبریای سبحانی) آخر نسخه (همی در جهان نام نام آوران) کاتب فیض خان - سال تحریر سنه (۱۱۸۱) خط نسخ ۱۵ - طری - اوراق محمد اول بشنچرف و لا جور - وقفی شاهزاده او کتائی رئیس کتابخانه مبارک - سال وقف (۱۳۴۲)

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان مقدس رضوی (ع)

عدد اوراق (۳۸۵) طول ۲ کرمه و ۹ بهر - عرض ۱ کرمه و ۶ بهر - قفسه ()

﴿۷۴﴾

عیون الاثر

عربی - مؤلف ابو الفتح محمد بن محمد بن محمد بن سید الناس

اليعمری لاندلسی متوفای سنه (۷۳۴) و در آن اقسام

غزوات و شمایل و سیر حضرت ختمی مرتبت را جمع نموده و کتایی است معتبر و جامع قوائد سیر است و مذیل نموده بذکر اسناد روایات مندرجه - اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله علی محاسن السنة المحمدیه) آخر نسخه (و نعمنا بها یسر لنا من ذالك بمنه و کرمه) تاریخ تحریر سنه (۸۰۴) خط نسخ ۲۳ سطری - وقفی ناصر شاه - عدد اوراق (۲۹۱) طول ۲ کرمه و ۶ بهر عرض ۱ کرمه و ۷ بهر - قفسه ()

﴿۷۵﴾

عجایب المخلوقات

عربی - مؤلف محمد بن محمد القزوینی و در آن چیزهاییست

که بنظر غریب می نماید ولی در تامل داخل در تحت

قدرت الهی خواهد بود و در کشف الظنون کاتب چلبی از کربای قزوینی نسبت داده و شاید ترجمه کتاب رایس رش زکریا ابن محمد قزوینی نموده باشد و از قلم چلبی رد شده است - باری اول نسخه ملاحظه بعد از بسمله (اللهم صل علی سیدنا محمد الخ) نسخه تمام نیست - آخر موجود که در قسم سیم حیوانات غریبه الصور است (وزعم المنجمون ان مقتضی مزاج غریب) و نسخه بسیار قدیمی است - خط نسخ (۲۳) سطری - وقفی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۲۴۲) طول (۲) کرمه و (۴) بهر و (۵) مو - عرض (۱) کرمه و ۶ بهر - قفسه ()

﴿۷۶﴾

عیون الانباء فی طبقات الاطباء

عربی - مؤلف شیخ موفق الدین احمد بن قاسم الخزرجمی

الطیب معروف بابن ابی صبیحه - متوفای سنه (۶۶۸)

واصل کتاب را بر پانزده باب در سه مجلد قرار داده چنانچه در کشف الظنون تفصیل آنرا ذکر کرده و نسخه جلد اول اوست و بسیار مغسوط است - اول نسخه (الحمد لله ناشر الهم و منشر الهم) آخر نسخه (کتاب

جلب سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویا (ع)

الاسرار الملقاه فی النجوم تم الباب العاشر (خط نستعلیق (۱۵) سطر - واقف مطابق شماره قبل -
عدد اوراق (۲۷۳) طول ۲ کره و ۶ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۵ بهر - قفسه ()

﴿۷۷﴾

فتوح الشام

عربی - مورخ ابو عبدالله محمد ابن عمر واقدی از مشاهیر
علماء اهل سنت و جماعت و صاحب تصانیف رشیده است

گویند در شب وفات ابو حنیفه سنه (۱۵۰) در عصر منصور متولد و در سنه (۲۳۲) وفات یافته و ابن کاتب
چون بطبع رسیده مستغنی از وصف است - اول نسخه (قال ابو عبدالله محمد ابن عمر الواقدی) آخر نسخه
(وحبیبنا الله ونعم الوکیل) کاتب یوسف ابن زین الدین الحسینی - سال تحریر سنه (۹۸۲) خط نسخ (۲۱)
سطری - وقفی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۲۱۳) طول ۳ کره و ۶ بهر - عرض
۱ کره و ۷ بهر - قفسه ()

﴿۷۸﴾

قطعه از تاریخ راجع بایمه ۴ و خلیفه عصر ایشان

فارسی - مورخ بواسطه نبودن اول و آخره معلوم نشد
همین قدر معلوم میشود که در زمان سلطان حسین بایقرا

سنه (۸۹۵) تالیف شده و محتمل است که تاریخ حافظ ابو باشد - اول موجود (که پاره از پیغمبر باشند)
آخر موجود (ویحیی بن سعید القطان که ائمه اسلام) خط نستعلیق ۲۵ سطر - واقف معلوم نشد
عدد اوراق (۱۲۹) طول ۲ کره و ۷ بهر - عرض ۱ کره و ۶ بهر - قفسه ()

﴿۷۹﴾

قطعه از تاریخ

فارسی - مورخ غیر معلوم و آن متعلق است بسلطنت
دارا و اسکندر - اول آن (ذکر جمعی از وقایع پادشاهی

دارا) آخر آنرا کاتب ننوشته آخر مکتوب (و چون حسن دایران) خط شکسته نستعلیق ۱۵ سطر
وقفی تاج ماه بیکم - سال وقف (۱۲۶۳) عدد اوراق (۴۸) طول ۲ کره - عرض ۱ کره و ۵ بهر
قفسه ()

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

﴿۸۰﴾

مخزن الوقائع

فارسی - مورخ سیاح میرزا حسین خان ابن میرزا

عبد الله سراپی تبریزی منشی ملازم سفیر کبیر فرخ خان

کاشانی امین المالك كه برای استحكام مراتب و دادیه بین دولت ایران و دول ثلثه عثمانی و فرانسه و انگلیس از دربار ایران در اوایل دولت ناصری مامور شده بود سیاحت اروپا نموده در ضمن نوشتن سفرنامه و گزارشات سفیر مزبور با سلاطین و رجال دول فرنگ وضع ترتیب اداره گئی امور و انتظام اوضاع عموم ممالك اروپا را نوشته - اول نسخه (الحمد لله الاول قبل الانشاء) آخر نسخه (قیل و قال و معرکه در همچنین مجلس بلند نمیشود تم الكتاب) خط نستعلیق (۱۹) سطری - وقفی اشرف السلطنه - عدد اوراق (۲۱۷) طول ۳ گره و ۴ بهر - عرض ۲ گره و ۱ بهر - قفسه ()

﴿۸۱﴾

مجالس المؤمنین

فارسی - مؤلف قاضی نور الله الحسینی الشوشتری از

اعاظم متکلمین و عرفاء شایخین و در مذهب شیعه

بس متصلب بوده و در امامت و وصایت حضرت ولایت مدار علیه السلام بسیار متعصب و رسالت نیکو بر نگاشته و بدین جهت در عهد جهانگیر شاه ابن اکبر شاه در اکبر آباد هند در سنه (۱۰۱۹) شهید گردید و کتاب مشتمل بر دوازده مجلس است باین تفصیل در اماکن شریفه و طوائف متشیع و اکابر شیعه از اصحاب نبی و اکابر دین از تابعین و بزرگان مفسرین و متکلمین و صوفیه و حکمای اسلام و ملوک و امراء و وزراء و شعراء عرب و عجم و از غایت شهرت مستغنی از توصیف است - اول نسخه (نفحات دلگشای حمد و رشحات جانفزای ثناء) آخر نسخه (بتوفیق خیر الناصرین و استعانت اشرف المرسلین) کاتب بابا مهر علی - سال کتابت سنه (۱۰۵۴) خط نسخ ۲۸ سطری - اوراق مجدول بطلال و تحریر و لاجورد - صفحه اول و دوم دارای تریج زمینه طلا - صفحه سوم که اول کتاب است دارای سر لوح مذهب - وقفی تاج ماه بیکنم سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۴۷۶) طول ۳ گره و ۱ بهر - عرض ۱ گره و ۹ بهر - قفسه ()

ر حصص چهاردهم - تاریخ و افسانه

نمبره مسلسل [۱۰۱]

(کتاب خطی)

صفحه [۲۹]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

﴿۸۲﴾

مطلع السعدین

فارسی - مورخ شیخ کمال الدین عبد الرزاق ابن

جلال الدین امحق سمرقندی متوفی سنه (۸۸۷)

که از ابتدای وقایع (۷۱۷) تا آخر سنه (۸۷۵) را نوشته و شرح احوال ابو سعید اورجابتو بهادر خان رانا شاهرخ تیموری بر نگاشته - اول نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (هم نو ببخشای و ببخش ای کریم) و چون نسخه افتاده داشته محمد حسن خان ابن جعفر خان قاجار نسخه بدست آورده و از روی آن این نسخه را تکمیل نموده و شرحی مقدمه سروده چنانچه کاتب اصل نیز در آخر نسخه شرحی از جمع آوری اجزاء متفرقه و تدارک ساقطه را نوشته و تمام نیست خط نستعلیق ۳۱ سطری - وقفی اشرف الساطنه - سال وقف (۱۳۳۴) عدد اوراق (۴۶۲) طول ۳ کره و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۸ بهر - قفسه ()

﴿۸۳﴾

مرآت الادوار و مرآت الاخبار

فارسی - مورخ صالح الدین محمد لاری انصاری -

متوفای (۹۷۷) که از ابتدای خلق دنیا تا سنه (۹۷۴)

را نوشته و بر مقدمه و ده باب قرار داده و هدیه بنزد محمد یاشا وزیر روم فرستاده - اول نسخه (سپاس نامحدود و ستایش نامحدود قادر بر سزاوار است) آخر نسخه که بوفات سلطان سلیم در سنه (۹۷۴) ختم کتاب شده (والحمد لله رب العالمین) پس ازان قصیده ایست از شیخ علی نقی کرئی که از تلامذه سید ماجد بحرانی و شیخ علی میسی و صاحب مصنفات رشیده است و در سنه (۱۰۶۰) رحلت نموده و قصیده در مواعظ است - اول آن (از خود ببر که نفس تو دیو پرپوش است) پس ازان قصیده ایست از اسدی استاد فردوسی که ذکرش گذشته - اول آن (صبا غنچه را خار در دل شکست) پس ازان وصیت نامه خواجه رشید است بصدرالدین محمد ترک که معروف در حکمت و عرفان و در آن موقوفات خود را از ضیاع و عقار و مصاحف و کتب دیگر را نوشته ولی تمام نیست و از غریب است که نوشته (در هزار مصحف وقف کرده ام برام رشیدی آنچه بطلا نوشته شده چهار صد عدد بخط یاقوت و شش عدد بخط احمد سهروردی و بیست عدد بخط ابن مقله وزیر الی آخره) پس از آن ترجمه احوالات سلاطین روم است از فرانسه بفارسی که در

(فصل چهارم هم - تاریخ و احسان)

صفحه [۳۰]

(کتب خطی)

نمره مسلسل [۱۰۲]

✽ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضوی (ع) ✽

دولت محمد شاه در سنه (۱۲۵۵) بامر میرزا محمد خان امیر انجام یافته و از سلطان عثمان خان اول است تا سلطان محمود خان (و باهتمام مرحوم اعتماد السلطنه محمد حسن خان نوشته شده) خط نسخ ۲۳ سطری وقفی اشرف السلطنه - عدد اوراق (۵۰۴) طول ۲ گره و ۷ بهر و ۵ مو - عرض ۱ گره و ۷ بهر - قفسه ()

✽ ۸۴ ✽

عربی - مورخ شیخ تقی الدین احمد بن علی المقریزی متوفای سنه (۸۴۵) و آن مشتمل بر چهار جز است

المواعظ والاعتبار
بذكر الخطط
والاثر

که در این نسخه در یک جلد میباشد و در آن آثار مصر را بشیکوتر بیانی جامع گردیده و خود نسخه از جهاتی نفیس است - اول نسخه (الحمد لله الذی عرف وفهم) آخر نسخه (من تجزیه المؤلف و تمامه تم الکتاب) کاتب کمال الدین ابن احمد الشبرادی - خط نسخ ۳۵ سطری - اوراق بمجدول بشنجراف - صفحه اول دارای سرلوح زمینه طلا - پشت صفحه اول دارای تزیین زمینه طلا که اسم کتاب و مورخ را بطلا و سفیداب نوشته - وقفی نادرشاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۵۴۲) طول ۲ گره و ۷ بهر - عرض ۱ گره و ۶ بهر - قفسه ()

✽ ۸۵ ✽

فارسی - که بعد از تصنیف مرزبان بن شروین دیلمی

مرزبان نامه

که از اجداد آل زیار و قابوس و شمشیر بوده نالیا

چنانچه در مجمع الفصحاء آورده رفیع الدین شیرازی که معاصر سلجوقیه و مداح ارسلان شاه سلجوقی بوده آن را بانشاء مرغوب در آورده و در دیباچه دارد که برای ابوالقاسم علی بن دندان وزیر نوشته و در اروپا هم طبع شده و نسخه معلومه حاضر نبود که مطایقه شود والله العالم - اول نسخه (هر نثائی که روایح ذکر آن) آخر نسخه (ورنه هر گوشه در صد عنصری است) کاتب صفی قلی - سال تهریر سنه (۱۰۷۰) خط نستعلیق ۱۹ سطری - وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) عدد اوراق (۹۴) طول ۲ گره و ۷ بهر و ۵ مو - عرض ۱ گره و ۸ بهر - قفسه ()

جمل سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان قدس رضوی (ع) *

﴿۸۶﴾

معجم در آثار ملوک

فارسی - مؤرخ منشی شرف الدین فضل الله بن عبدالله

معروف بوصاف الحضرة که در عصر اتا بك نصرة الدين

احمد بن يوسف شاه حکمران طبرستان بزرگ در حدود سنه (۶۵۴) بوده و او پدر منشی تاریخ و صاف است پس وفات او (۶۹۸) خواهد بود چنانچه حاج خلیفه هم متعرض است و در کتاب ذکر سلاطین پیشدا دیان و کبان را نموده و مقصودش انشاء کلام بوده و بالتبع ذکر تاریخ کرده چنانچه پسرش نیز همین قصد را داشته و نسخه مکرر بطبع رسیده - اول نسخه (ان احق ما یفتتح به الکلام وینجیح به المرام) آخر نسخه (والله المستعان فی المشهد والغیب علیه توکلت والیه انیب) کاتب سلطان محمد بن رفیع الدین الاصفهانی - تاریخ تحریر سنه (۱۰۸۵) خط نسخ ۱۸ سطری - وقفی تاج ماه بیگم - سال ۱۲۶۲ (۱۲۶۲) عدد اوراق (۱۳۶) طول ۲ کره و ۴ بهر - عرض ۱ کره و ۵ بهر - قفسه ()

﴿۸۷﴾

مجالس النفائس

ترکی ترکستانی - مؤلف وزیر امیر علیشیر نوائی متوفای

سنه (۹۰۶) که در سنه (۸۹۵) تمام نموده و از

بر هشت مجلس ساخته و بدو کر شعراء پرداخته - اول نسخه (یوز همدا و نکاکیم یاساب جهان استانی) آخر نسخه (پیرایشی د احق پناهی اولسون یارب) خط نستعلیق (۱۴) سطری - اوراق مجدول بطلا و تحریر و لاجورد - صفحه اول دارای سرلوح مذهب زمینه طلا - وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۱۱۸) طول ۲ کره و ۴ بهر - عرض ۱ کره و ۵ بهر - قفسه ()

﴿۸۸﴾

نگارستان

فارسی - نگارنده قاضی احمد بن محمد بن عبد الغفار

قزوینی معروف که در سنه (۹۵۹) آماده تاریخی

که بیايد از تالیف آن فراغت یافته و کتاب بطبع رسیده - اول نسخه (ای طرازند بهارستان) آخر نسخه که ماده تاریخ ختم کتاب است (از آن آمد نگارستان واقع) خط نستعلیق ۱۷ سطری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۱۹۲) طول ۲ کره و ۳ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۷ بهر - قفسه ()

* جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویا (ع) *

﴿ ۸۹ ﴾

وفیات الاعیان
فی ابناء ابناء
الزمان

عربی - مورخ شمس الدین ابو العباس احمد بن محمد بن
ابراهيم بن ابی بکر معروف بان خلیکان بر مکی

ار یلی شافعی متوفای سنه (۶۸۱) از مشاهیر اعیان در تاریخ و اخبار ابناء زمان که شهرت او
و کتابش با را مستغنی از توصیف نموده و کنایه بر دو مجلد قرار داده و نسخه هر دو
مجلد او است و مکرر بطبع رسیده - اول نسخه پس از جداول فهرس رجال مندرجه با ذکر
عدد صفحات کتاب (بقول العبد الفقیر الی رحمة الله تعالی احمد بن محمد) آخر نسخه (و غفل
عن ذکره الغافلون) تاریخ تحریر نسخه سنه (۱۲۳۵) خط نسخ ۳۱ سطری - اوراق مجدول
بطلا و تحریر و لاجورد - صفحه اول دارای سر لوح مذمب - وقفی تاج ماه بیگم - سال وقف
(۱۲۶۲) عدد اوراق (۴۵۴) طول ۳ کره و ۱ بهر - عرض ۲ کره - قفسه ()

﴿ ۹۰ ﴾

وسائل در معرفت
اوائل

عربی - مؤلف و جامع جلال الدین ابو الفضل عبد الرحمن
سیوطی مذکور و در آن ذکر کرده آنچه را که شیخ

ابو علی هلال عسکری در اوایل هر چیز در رساله خود نوشته و علاوه نیز بدست آورده و از این باب بسیار
نقیس و کثیر المنافع است - اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الاول فلیس له الآخر) آخر نسخه (ثم الكتاب
بحمد الله وعونه) خط نسخ ۱۳ سطری - اوراق مجدول بشنجرف - ابواب و اقوال بشنجرف - وقفی
ابن خاتون - مال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۱۵۸) طول ۲ کره - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

(حرف ه)

﴿ ۹۱ ﴾

هرنبس

فارسی - از گفتار (بیاس) راجع بعقاید یکی از مشرب
هندو هندوستان که شاگرد او (بی سنباین) نام در نزد

راجه (خنچه) مدیخوانده و خالی از غرابت و تعجب نیست - اول نسخه (بدانکه این کتابی است هرنبس نام
از گفتار بیاس) آخر نسخه (این سخن را بیاس گفته است تمام شد) خط نسخ ۱۹ سطری - وقفی نادر شاه
سال وقف (۱۶۰۹) عدد اوراق (۲۵۴) طول ۲ کره و ۹ بهر - عرض ۱ کره و ۸ بهر - قفسه ()

(فصل چهار دهم - تاریخ و افسانه)

صفحه (۳۳)

(کتب خطی)

نمبره مسلسل [۱۰۵]

جاء سوم از فهرست کتب کتابخانه، بار کما آستانه مقدسه رضویا (ع) *

﴿۹۲﴾

هشت بهشت

فارسی - مورخ ادریس بن حنّام الدین بدلیسی منشی

که در سنه (۹۰۷) شروع بان نموده و تذکر هشت نفر

از سلاطین آل عثمان مبادرت جسته وان مبتنی بر چهار جزء است و در کشف الظنون است که ناتمام بوده و پسرش محمد بن ادریس دفتری تمام کرده - اول و آخر نسخه افتاده - اول موجود (بر تشدید ان بطش ربك لشديد) آخر موجود (بر ك ریز موسم پائیز نه آن بود که از) خط نسخ (۲۵) - خطی - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۳۳۷) طول ۲ گره و ۷ بهر - عرض ۲ گره - قفسه ()

(حرف ي)

﴿۹۳﴾

پیمینی

عربی - مورخ ابو النصر محمد بن عبد الجبار العتبی

متوفی او آخر سنه (۹۰۹) از نوانع ادباء و افاضل

اوائل قرن پنجم و در ملازمت سلطان محمود بن سبکتگین بوظائف عالیّه اشتغال داشته و چون سلاطین غزنوی از طرف خلیفه عصر خود قادر بالله العباسی بیمین الدوله ملقب بود ابو النصر این کتابرا که در سیره او است بیمینی نامیده و سلطان تاجدود سنه (۴۲۲) بوده و این کتاب بس مرغوب افتاده و راو شروح عده بده نوشته اند و در دهلی هند و مصر بطبع رسیده - اول نسخه (الحمد لله الظاهر بایاته الباطن بذاته) آخر نسخه (و یرحم الله عبداً قال آمیناً) تاریخ تحریر کتاب سنه (۵۲۴) خط نسخ (۱۹) سطر - وقفی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۱۳۲) طول ۳ گره و ۲ بهر و ۵ مو - عرض ۲ گره و ۴ بهر - قفسه ()

﴿۹۴﴾

پیمینی

مذکر قبل - مکر آنکه شرح حال شمس الکفّه وزیر را

ندارد - آخر این نسخه (والاخر الاول تبع) نسخه

قدیمی است - خط نسخ (۱۷) سطر - وقفی نادرشاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۱۵۵) طول ۲ گره و ۵ بهر - عرض ۱ گره و ۷ بهر - قفسه ()

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

صفحه [۳۴]

[کتب خطی]

نمره مسلسل [۱۰۶]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان قدس رضوی (ع)

(فصل چهارم هم - تاریخ و افسانه)

نمره مسلسل [۱۰۷]

(کتب خطی)

صفحه [۳۵]

جاء سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویہ (ع) *

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

صفحه [۳۶]

[کتب خطی]

نمره مسلسل [۱۰۸]

جلك سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان مقدس رضویا (ع) *

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

نمبره مسلسل [۱۰۹]

(کتب چاپی)

صفحه [۱]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع) *

حرف (الف)

﴿۱﴾

الف لیلة وليلة

فارسی - مؤلف اصل بقول صاحب اکتفاء القنوع تفحص

کنندگان را عاجز نموده و بدست نیامده معذالک

اهل تاریخ لغت در آن غور بسیار نموده اند و طبع هم رسیده و ترجمه آن در اواخر دولت محمد شاه و اریل دولت ناصری بانشاء میرزا عبداللطیف طوحي تبریزی که ادیب اریبی بود تمام شد چنانچه بجای اشعار عربیه اصل میرزا سرود که از شعراء فصیح اللسان آن عصر بود عهده دار اشعار فارسی در آن گردیده - خط نستعلیق - چاپ سنکی مصور - محل طبع طهران - سال طبع سنه (۱۲۷۵) وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

﴿۲﴾

الف الذهار

بفارسی اصل آن موسوم به (میله اوان درور) از

یکی از ادباء فرانسه و ترجمه از محمد حسن میرزا کمال الدوله

و محمد کریمخان قاجار که در دولت مظفری بفارسی انجام یافته و ان فی الحقیقة استقبال از الف لبلة و لیللة است چاپ سنکی بخط نستعلیق - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۱۳) وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

﴿۳﴾

اغانی ج ۱-۲ و ۳ و ۴

عربی - مؤلف و جامع ابوالفرج علی بن الحسین القرشی

الاموی الاصفهانی - متولد سنه ۲۸۴ و متوفای

سنه ۳۵۶ و در آن جمع نموده بسیاری از اشعار را که موافق الحان و اصوات بزم های اشراف عرب بوده و بدان مناسبت بتراجم شعراء آنها هم پرداخته و در مدت پنجاه سال تالیف کرده و مجلدات آن بالغ بر بیست و یک مجلد است که جلد بیست و یکم آن در (لیدن) در سنه (۱۳۰۵) بطبع رسیده و این کتاب در نزد ارباب ذوق از ادباء عرب و عجم بس مرغوب افتاده اگرچه در پاره از روایات آن مجال تشکیک و مناقشه هست مثل روایات راجعه به هرون الرشید که ابن خلدون در مقدمه تاریخ خود یکی آنها را منکر است و از

فصل چهارم - تاریخ و افسانه

صفحه [۲]

(کتب خطی)

نمره مسلسل [۱۱۰]

* جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویه (ع) *

برای سهولت حمل و نقل بیست مجلد آنرا در چهار مجلد قرار داده اند - چاپ حروفی بخط نسخ محل
طبع مصر - سال طبع (۱۲۸۵) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿۴﴾

از همه جهه مطابق شماره قبل - قفسه ()

اغانی ج- ۱۵ و ۱۶ و ۱۷ و ۱۸

﴿۵﴾

تشخیصات از همه جهه مطابق شماره (۳)

قفسه ()

اغانی ج- ۹ و ۱۰ و ۱۱ و ۱۲

﴿۶﴾

تشخیصات از همه جهه مطابق شماره (۳)

قفسه ()

اغانی ج ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶

﴿۷﴾

تشخیصات از همه جهه مطابق شماره (۳)

قفسه ()

اغانی ج ۱۷ و ۱۸ و ۱۹ و ۲۰

﴿۸﴾

عربی - مؤلف قطب الدین جنبی از علماء دولت عثمانی

که بامر سلطان مراد خان در سنه ۹۸۵ قالیف نموده

اعلام باعلام بیت الله الحرام

و آن مقصود است بر تاریخ وقایع حادثه بر مکه معظمه و دو صورت انطباقی از مکه معظمه و مسجد مدینه طیبه

در اول کتاب بضمیمه فهرستی از مطالب کتاب ملحق بکتاب است (چاپ حروفی محل طبع مصر - سال

طبع (۱۳۰۳) وقفی مرحوم میرزا فضل الله بدایع نثار - سال وقف (۱۳۴۲) قفسه ()

﴿۹﴾

فارسی - مؤلف او (سیپ لوریه) مترجم میرزا

نصرت الله خان فلسفی - چاپ سریبی محل طبع طهران

انقلاب کبیری روسیه

سال طبع (۱۳۰۲) شمسی - وقفن آقای حاج ناظم دفتر - سال وقف (۱۳۰۷) شمسی - قفسه ()

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

صفحه [۳]

[کتب خطی]

نمره مسلسل [۱۱۱]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان مقدس رضوی (ع)

﴿۱۰﴾

افتخار عوالم
شیعه یا اعمال
زیارت

فارسی - مؤلف (مارور سا بکیس) جنرال قواسول
دولت فخریه انگلیس که چندی مقیم مشهد مقدس

بوده اند مترجم میرزا حسنخان منشی اول قونسولگری چون مطبوع و منتشر است بنظر دانشمندان این
عصر رسیده حاجتی بوصف ندارد - چاپ سنگی محل طبع مشهد سال طبع (۱۳۳۱) وقفی آقای عباسقلی خان
بیانی - سال وقف شهریور (۱۳۰۷) قفسه ()

﴿۱۱﴾

ایانوس
یا تاریخ فتح مصر
بدست اسلام

ترجمه بفارسی - اصل از جرجی زیدان و ترجمه از
شاهزاده عبدالعزیز میرزا ابن مؤید الدوله و چون

مطبوع است بنظر دانشمندان این عصر رسیده - چاپ حروفی محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۲۳)
وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

﴿۱۲﴾

اذریه
بازبان باستان آذربایکان

فارسی - مورخ آقا سید احمد کسروی تبریزی و در این رساله
شرح داده است مدرک لفظ آذربایکان که مرکب از دو لفظ است

چاپ حروفی - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۰۴) شمسی - وقفی آقای کسروی - سال وقف
اردی بهشت (۱۳۰۶) قفسه ()

﴿۱۳﴾

آبی ج ۱۰

فارسی - و آن مجموع مراسلات و اخبارات راجعه بامور
ایران است از سفیر محترم دولت بریطانیا بدربار آن دولت

که بامر مرحوم سردار اسعد شاهزاده اسدالله میرزا شهاب الدوله ترجمه نموده - چاپ سربی - محل طبع
طهران - سال طبع (۱۳۳۰) وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

﴿۱۴﴾

آبی ج ۲۰

مکرر شماره قبل - که بامر مرحوم سردار اسعد میرزا
محمد خان ترجمه نموده - سایر مشخصات مطابق شماره

قبل - قفسه ()

(فصل چهار دهم - تاریخ و افسانه)

صفحه (۴)

(کتب چاپی)

نمبره مسلسل [۱۱۲]

* جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضوی (ع) *

۱۵

مکرر ایضاً - که بامر مرحوم سردار اسعد تمدن الملک

ترجمه نموده - سال طبع (۱۳۳۱) سایر مشخصات

آبی ج-۳

مطابق شماره (۱۳) قفسه ()

۱۶

مکرر ایضاً - که بر حسب امر مرحوم سردار اسعد

آقای مدبر الملک ترجمه نموده - سایر مشخصات مطابق

آبی ج-۴

شماره (۱۳) قفسه ()

۱۷

مکرر ایضاً - که بر حسب امر مرحوم سردار اسعد

میرزا حسن خان اصفهانی ترجمه نموده - سایر مشخصات

آبی ج-۵

مطابق شماره (۱۳) قفسه ()

۱۸

فارسی - مؤلف آقا شیخ حسن هروی مدرس که

از فضلاء و ادباء معاصر و موفق بتالیفات ادبیه نافعه

انقلاب طوس

برای نواب و کان دبستان معارف این عصر میباشد و نسخه چون بطبع رسیده حاجتی بتوصیف ندارد - خط نسخ

چاپ سنگی - محل طبع مشهد - سال طبع (۱۳۳۹) وقف خود مؤلف سال وقف (۱۳۳۹) قفسه ()

۱۹

مکرر شماره قبل - سایر مشخصات مطابق شماره

قبل - قفسه ()

انقلاب طوس

۲۰

مکرر ایضاً - سایر مشخصات مطابق شماره (۱۸)

قفسه ()

انقلاب طوس

(فصل چهار دهم - تاریخ و افسانه)

صفحه (۵)

(کتب چاپی)

نمبره مسلسل [۱۱۳]

جلك سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویا (ع) *

۲۱

مکرر ایضاً - سایر مشخصات مطابق شماره (۱۸)
قفسه ()

انقلاب طوس

۲۲

مکرر ایضاً - سایر مشخصات مطابق شماره (۱۸)
قفسه ()

انقلاب طوس

۲۳

فارسی - که از زبان خارجه بفارسی ترجمه شده
مؤلف اصل (مسیو پیریریلبار) از اتباع سویس

آخرین خانوادہ امپراطور روس

معلم (الکزیس نیکلا) فرزند امپراطور روس - ترجم آقا میرزا غلامعلیخان صمصامی و چون بطبع رسیده و منتشر است حاجتی بتوصیف ندارد - چاپ حروفی - محل طبع طهران - سال طبع سنه (۱۳۴۱) وقعی آقای عباسقلیخان بیانی - سال وقف شهر یور (۱۳۰۷) - قفسه ()

۲۴

عربی - جامع مورخ فاضل اربب (ادورد بن کریلیوس
فندیك) و در آن اسامی کتب مطبوعه و چاپ

اکتفاء القنوع بما هو مطبوع

شده را در سنه (۱۳۱۳) جمع و تدوین نموده و بشرکت اداره الهلال بطبع رسانیده و بسی مرغوب است - چاپ سریبی - محل طبع مصر - سال طبع (۱۳۱۳) اتباعی آستانه قدس در سال (۱۳۰۵) شمسی - قفسه ()

۲۵

فارسی - مؤلف وقار شیرازی بن میرزا کوچک وصال
در علوم هریبه و فنون ادبیه و خط و ربط و نظم

انجمن دانش

و نثر و عربی و فارسی مقامی عالی داشته و در سفر هندوستان مثنوی را بخط باسجه نوشته و مطبوع افتاده و این کتابرا در طهران در سنه (۱۲۸۱) جمع و تدوین نموده و حکایات مستظرفه اخلاقی خاصه راجعه بسلاطین عظام و نفوذ سیاستشان در آن مندرج کرده - چاپ سنکی بخط نسخ

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

نمره مسلسل [۱۱۴]

(کتب چاپی)

صفحه [۶]

❖ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع) ❖

محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۹۰) وقفی آقای میرزای ناظر - سال وقف آذر (۱۳۰۷) قفسه ()

حرف (ب)

❖۲۶❖

فارسی - از اخبار معموله - خط نستعلیق - چاپ سنگی

بدیع الملک و بدیع الجمال

محل طبع طهران - سال طبع سنه (۱۳۲۱) وقفی

اشرف السالطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

❖۲۷❖

فارسی - افسانه و از موضوعات است - چاپ سنگی

بهرام و گلندام

بخط نستعلیق - محل طبع طهران - واقف مطابق

شماره قبل - قفسه ()

حرف (پ)

❖۲۸❖

ترجمه بفارسی - مترجم غیر مذکور در نسخه - چاپ

پلیس ینگى دنیا

سنگی بخط نستعلیق - محل طبع طهران - سال

طبع (۱۳۲۴) واقف مطابق شماره (۲۶) قفسه ()

❖۲۹❖

اصل آن تصنیف (مستر کانر) امریکائی در سنه

پاظر تگزاس

(۱۳۱۰) و بهاء الدین همدانی درسنه (۱۳۲۲)

بفارسی ترجمه نموده - چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۲۳) واقف

مطابق شماره (۲۶) قفسه ()

❖۳۰❖

ترجمه بفارسی - که اصل آن تالیف (دکتور

پلیس لندن

کونان دویلی) انگلیسی است و در مصر بقلم یکی

از دانشمندان آنجا بعربی ترجمه شده و بعد بقلم شاهزاده عبدالحسین میرزا فرزند مرحوم طهماسب

میرزا مؤید الدوله از عربی بفارسی ترجمه گردیده - چاپ حروفی - محل طبع طهران - سال طبع

(۱۳۲۴) واقف مطابق شماره (۲۶) قفسه ()

(فصل چهارم هم - تاریخ و افسانه)

نمره مسلسل [۱۱۵]

(کتب چاپی)

صفحه [۷]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضوی (ع)

حرف (ت)

۳۱

تدوین در احوال جبال شروین

فارسی - مورخ محمد حسنخان اعتماد السلطنه صاحب

مؤلفات کثیره که در اوایل عشره دوم بعد از

قرن سیزدهم رحلت نموده و در این کتاب تاریخ جبال سواد کوه و سایر جبال طبرستان را از روی تواریخ معتبره بعد مستوفی ذکر نموده و گفته که صرب ناحیه سواد کوه و کوه نامی آرا جبال شروین نامیده - چاپ سنکی بخط نسخ محل - طبع طهران - سال طبع سنه (۱۳۱۱) وقفی آقای میرزای ناظر - سال وقف شهرریور (۱۳۰۷) قفسه ()

۳۲

ترجمه مقدمت اسلامی

بفارسی اصل از جرجی زیدان معروف که نصبت

فضل و استقراءش عالمگیر است چنانچه مشروحاً

در مقدمه ترجمه مذکور شده و چند سالی است که رحلت گزیده و این کتاب بچند زبان ترجمه شده این ترجمه از جناب آقا میرزا ابراهیم قمی است - چاپ سربلی - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۲۹) وقفی مرحوم بدایع نکار - سال وقف (۱۳۴۲) قفسه ()

۳۳

تاریخ فرانسه

بفارسی - مؤلف محمد حسنخان اعتماد السلطنه - چاپ

سنکی بخط نسخ - محل طبع طهران - سال

طبع (۱۳۱۲) وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

۳۴

ترجمه تاریخ فتوح

مکرر شماره (۱۱) خطی و آخر نسخه خطی که

گذشت بر این نسخه مطبوعه زیادتی دارد چنانچه

اجلا در آن اشاره شده - چاپ سنکی بخط نسخ محل طبع بمبئی - سال طبع (۱۳۰۰) وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

نمره مسلسل [۱۱۶]

[کتب چاپی]

صفحه [۸]

جنگ سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان قدس رضوی (ع) *

۳۵

تاریخ قم

فارسی - مؤلف محمد علی بن محمد حسین ابن علی

بهاء لدین که در سنه (۱۳۰۲) در قم تالیف

نموده و این غیر تاریخ قم است که حسن بن محمد بن حسن شیبانی قمی معاصر صدوق تالیف کرده که عزیر الوجود است و غیر از ترجمه آن از حسن بن علی بن حسن بن عبد الملك قمی است که در سنه (۸۰۵) آنرا ترجمه کرده که آنهم کمتر بدست میاید - چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۲۷) وقفی مرحوم بدایع نگار - سال وقف (۱۳۴۲) قفسه ()

۳۶

تاریخ جنک چین با دول متحده اروپا

باساحت نامه هنری (سوج لاندن) انگریزی فارسی و آن

جنک در سنه (۱۳۱۸) واقع شده - چاپ سنگی

بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع سنه (۱۳۲۹) وقفی آقای میرزای ناظر - سال وقف شهر بور (۱۳۰۷) قفسه ()

۳۷

تاریخ روسیه

عربی - مورخ (باسیلایوس خربادی) که در سنه

(۱۹۱۱) میلادی تالیف نموده - چاپ سربی - محل

طبع نیویورک - سال طبع (۱۹۱۱) میلادی - واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

۳۸

تاریخ تمدن اسلامی ج ۱ -

عربی - جامع مورخ جرجی زیدان که از مشاهیر

نواب این قرن است و کتب مؤلفه و جریده

الاهلال او معروف و در تاریخ نویسی تتبع و استقراء کامل را منظور میداشته و از تعصب جاهلیت منزوی بوده و اجمالی از ترجمه وی در ترجمه کتاب ذکر شده و آن بر پنج جزء است و نسخه جزء اول است که در نشر ممالك اسلامی و وسعت قلمرو او است در هر عصری - چاپ سربی - محل طبع مصر - سال طبع (۱۹۲۳) میلادی - ابقیاعی آستان قدس در آذر ماه (۱۳۰۵) قفسه ()

(فصل چهار دهم - تاریخ و افسانه)

صفحه (۹)

(کتب چاپی)

نمره مسلسل [۱۱۷]

✽ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضوی (ع) ✽

✽۳۹✽

عربی - مکرر شماره قبل - محل طبع مصر - سال
طبع (۱۹۲۱) میلادی - ابتیاعی آستانه قدس در آذرماه

تمدن اسلامی ج-۲

(۱۳۰۵) - قفسه ()

✽۴۰✽

مکرر ایضاً - محل طبع مصر - سال طبع (۱۹۲۲)
میلادی - ابتیاعی آستانه قدس در آذر - (۱۳۰۵)

تمدن اسلامی ج-۳

() قفسه

✽۴۱✽

مکرر ایضاً - محل طبع مصر - سال طبع (۱۹۲۲)
میلادی - ابتیاعی آستانه قدس در آذر - (۱۳۰۵)

تمدن اسلامی ج-۴

() قفسه

✽۴۲✽

مکرر ایضاً - محل طبع مصر - سال طبع (۱۹۲۴)
میلادی - ابتیاعی آستانه قدس در آذر - (۱۳۰۵)

تمدن اسلامی ج-۵

() قفسه

✽۴۳✽

عربی - مؤرخ محمد عبدالله عنابه محامی که در سنده
(۱۹۲۶) میلادی در مصر تألیف نموده و در آن ذکر

تاریخ اجتماعات مخفیة برای انهدام
اساس سلطنتی و دیانتی

کرده اجتماعات سرّیه که بر ضد دیانات و سلطنت منعقد میشده از اجتماعات بر ضد اسلام تا اجتماعات سرّیه
عالمیه و رینج کتاب قرار داده و این نسخه جامع تمام است - چاپ حروفی محل طبع مصر - سال طبع
(۱۹۲۶) میلادی - وقفی آقای حاج ناظم دفتر - سال وقف مهر ماه (۱۳۰۷) - قفسه ()

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

صفحه [۱۰]

(کتب چاپی)

نمبره مسلسل [۱۱۸]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

﴿۴۴﴾

تذکرة الخواتین

فارسی - مؤلف علی الاحتمال والقرائن شاه جهان بیگم

حکمران بهو پال هند که خیرات حسان اعتماد السلطنه

را تصرف نموده و تغییراتی داده و باره از مشاهیر زنان هندوستان را در مطاری تراجم نموان اصل ذکر کرده

چاپ سنکی بخط نستعلیق - محل طبع بمبئی - سال طبع (۱۳۰۶) وقفی آقای میرزای ناظر - سال وقف

آذر ماه ۱۳۰۷ - قفسه ()

﴿۴۵﴾

تاریخ قدن الحديث

عربی - وان ترجمه کتاب (مسیو شارل سینوئوس)

میباشد - مترجم کاتب محجوب - محل طبع مصر -

سال طبع و تالیف سنه (۱۹۰۹) میلادی - ایتیاعی آستانه قدس در آذر ماه (۱۳۰۵) - قفسه ()

﴿۴۶﴾

تحفة العالم

فارسی - مؤلف میرعبد اللطیف خان موسوی شوشتری

از احفاد مرحوم سید نعمت الله جزائری و در این کتاب

مختصری از تاریخ شوشتر و علماء آنجا و باره از قوانین دولت انگلیس در سنه (۱۲۱۶) نوشته و در آخر رساله

موسوم بذیل النعفه تالیف نموده و در آن مطالبی که در تحفة العالم از قلم افتاده در اینجا درج کرده و در این

نسخه صورت مؤلف را هم لطیف رسانیده اند و در پایان این رساله مرام وهانیان و اتباع شیخ عبدالوهاب را

که از مردم درغیه از اعمال نجد بوده و تاسیس مذهبی نموده و در حدود سنه (۱۱۷۱) یا یکسال کمتر و یا

بیشتر طلوع نموده بوده بالفاظها العربیه آورده - چاپ سنکی بخط نستعلیق - محل طبع حیدرآباد - سال

طبع (۱۲۶۳) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) - قفسه ()

﴿۴۷﴾

تحفة العالم

فارسی - مکرر شماره قبل - چاپ سنکی بخط نستعلیق

محل طبع بمبئی - وقفی اشرف السلطنه - سال وقف

(۱۳۳۴) قفسه ()

(فصل چهارم - تاریخ و افسانه)

نمره مسلسل [۱۱۹]

(کتب چاپی)

صفحه [۱۱]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویه (ع) *

۴۸*

تاریخ عموئی

ترکی جغتائی - مورخ احمد رفیق که وقایع کلیه روی زمین را از ابتداء تا زمان خود در آن ذکر کرده و نسخه

جلد ششم است که از سنه (۱۰۰۰) میلادی مطابق (۴۱۸) هجری تا سنه (۱۵۴۳) میلادی مطابق (۹۶۱) هجری که عصر سلطنت محمد فاتح است ختم شده - چاپ حروفی - محل طبع اسلامبول - سال طبع (۱۳۲۸) وقفی آقای میرزای ناظر - سال وقف شهر یور (۱۳۰۷) قفسه ()

۴۹*

تحفة النظائر في غرائب الامصار و عجائب الاسفار مشهور بر حله ابن بطوطه

عربی - مورخ شمس الدین ابو عبدالله محمد بن ابراهیم الطنجی - متولد در طنجه مراکش در سنه (۷۰۳)

و متوفای (۷۷۹) که از مشاهیر سیاحان آفاق است و اکثر بلاد آسیا و باره از اروپا را سیر نموده چنانچه در اکتفاء القنوع از کتاب آثار الادهار نقل شده و مؤلف تالیف کتاب را در نتیجه سنه (۷۵۶) نموده و در صفر (۷۵۷) از قریه آن فراغت یافته - چاپ سری - محل طبع مصر - سال طبع (۱۲۸۸) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

۵۰*

ترجمه تاریخ حکماء یونان

از لغت انگلیسی به فارسی - مترجم غیر معلوم اگرچه

محمّد است که میرزا محمد ملک الکتاب شیرازی طابع

کتاب باشد - چاپ سنکی بخط نستعلیق - محل طبع بمبئی - سال طبع (۱۳۰۴) وقفی مرحوم بدایع نگار - سال وقف (۱۳۴۲) قفسه ()

۵۱*

تاریخ منطقی

فارسی - مورخ جناب میرزا حسنخان منطق الملك

که از ادباء و مورخین عصر حالیه و مؤلف کتب چندی

در فنون امروزه و کتاب مشتمل بر مباحثاتی است و نسخه جلد اول او است که از کبوتر تا آخر سلاطین عجم است و چون بدست یاری خودشان بطبع رسیده مراتب زحمات و تتبع ایشان بنظر ارباب نظر میرسد -

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

صفحه [۱۲]

[کتب چاپی]

نمره مسلسل [۱۲۰]

❖ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان مقدس رضوی (ع) ❖

چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۳۲) وقفی آقای میرزای ناظر - سال وقف
شهریور (۱۳۰۷) قفسه ()

❖۵۲❖

فارسی - بقلم والا حضرت امیر عبدالرحمن خان حکمران
دولت خدا داد افغانستان در دو مجلد مرقوم افتاده

تاریخ افغانستان - ج ۱

وقایع واحوال آنسامان وندایر سلطنت مداریرا از زمان جلوس باریکه جهان بانی تا اواخر امر
بآراء صائبه خودشان اداره فرموده بودند مرقوم فرموده اند و آقای غلام مرعشی خان نایب اول جنرال
قونسول گری دولت فخریمه انگلیس در سنه (۱۳۱۹) آن مرقومات را جمع و تالیف و بمصطلحات ابراهیم
ترجمه و بمساعدت آقا میرزا حسینعلی شیرازی انجام داده اند - چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع
مشهد مقدس - سال طبع (۱۳۱۹) وقفی آقای میرزای ناظر - سال وقف شهریور (۱۳۰۷) - قفسه ()

❖۵۳❖

فارسی - واقف و سایر مشخصات مطابق شماره قبل
قفسه ()

تاریخ افغانستان - ج ۲

❖۵۴❖

که از فرانسه بقلم اسات الدوله بفارسی در دولت
مظفری ترجمه شده و مطابق تصویرات اصل گراور گردیده

تاریخ احوالات اسکیموئی

چاپ حروری - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۲۱) وقفی اشرف السلطنه - سال وقف
(۱۳۳۴) قفسه ()

❖۵۵❖

فارسی - صاحب اولؤء البحرین بملا محمد باقر مجلسی
نسبت داده ولی تلمیذ مجلسی میرزا عبدالله افندی

تذکرۃ الائم

دربار العلماء دیگر را از معاصرین خود گفته و در روضات الجنات این کتاب و کتاب اختیارات
وصراط النجاة را نسبت داده بمحمد باقر بن محمد تقی لاهیجی معاصر مجلسی و نسخه در ارض اقدس در سنه

(فصل چهار دهم - تاریخ و افسانه)

نمبره مسلسل [۱۲۱]

(کتب چاپی)

صفحه (۱۳)

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضوی (ع)

(۱۰۸۵) تالیف شده - چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۶۰) وقفی میرزا

سید علیخان - سال وقف (۱۲۷۳) قفسه ()

﴿ ۵۶ ﴾

تذکرة الائمة

مکرر شماره قبل - اول نسخه افتاده - اول موجود

(حدیث معتبر از لیلث بن سعد) محل طبع طهران

سال طبع طبع (۱۲۵۹) و در آخر نسخه در چند سطری بیست و هشت اسم را نوشته که اوایل آنها را برای

انقاد جفر جامع باید گرفت - وقفی مرحوم بدایع نکار - سال وقف (۱۳۴۲) قفسه ()

﴿ ۵۷ ﴾

تاریخ سنی ملوک الارض

عربی - مورخ حمزة بن حسن اصفهانی - متولد

سنه (۲۷۰) و متوفای قبل از سنه (۳۶۰) که در سنه

(۳۵۰) هجری از دیافان فراغت یافته از تواریخ معتبر است و در آن مدت سلطنت کلیه سلاطین فارس

و روم را تا سلاطین عرب نوشته - چاپ حروفی محل طبع برلن - سال طبع سنه (۱۳۴۰) وقفی آقای

حج نظام دفتر - سال وقف هر ماه (۱۳۰۷) قفسه ()

﴿ ۵۸ ﴾

ترجمه تاریخ یونان

فارسی - اصل از (مسیو سینیوس) فرانسوی و ترجمه

ارفاضل یگانه میرزا سید علیخان بن میرزا سید احمد

خان نصرالاطباء - چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۲۸) وقفی آقای میرزای

ناظر - سال وقف آخر (۱۳۰۷) قفسه ()

﴿ ۵۹ ﴾

تاریخ ملل مشرق

فارسی - مؤلف آقا میرزا محمد علیخان ذکاء الممالک که از

مشاهیر رجال بزرگ ادبی و سیاسی این عصر جدید است

و از کثرت اشتها غنی از شرح و بسط چون قبلا کتابی در این باب از مسیو سینیوس فرانسوی ترجمه

نموده بوده اند و مرحوم آقا میرزا محمد حسینخان فروغی والا شان ترمیم و ترقیم نموده بودند ثانیاً در مقام

(فصل چهارم - تاریخ و احسان)

نمبر مسلسل [۱۲۲]

(کتب چاپی)

صفحه [۱۴]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

اعاده نظر برآمدند همان را با تصرفات مفیده کتابی مستقل قرار داده اند و مکرر بطبع رسیده - چاپ
سنکی بخط نستعلیق - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۲۷) وقفي اشرف السلطنه - سال وقف
(۱۳۳۴) قفسه ()

﴿ ۶۰ ﴾

فارسی - مترجم میرزا علی رضا خان مترجم السلطنه

ترجمه مسافرت گوی وری

که در اواخر سنه (۱۳۱۸) الی اوایل (۱۳۱۹) در

دولت مظفر الدین شاه در طهران ترجمه نموده - چاپ سنکی بخط نستعلیق - محل طبع طهران - سال طبع
(۱۳۱۹) واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

حرف (ج)

﴿ ۶۱ ﴾

فارسی - مؤلف مرحوم حاج آقا محمد باقر واعظ

جنة النعیم

مازند رانی معروف متوفای سنه (۱۳۱۳) از مشاهیر

واعظ و محدثین دولت ناصری که در آن تاریخ احوال حضرت عبد العظیم بن عبد الله الحسینی (ع) را نوشته
و شرح امام زادگان ری و متعلقات آن پرداخته و در سنه (۱۲۹۸) اتمام و بطبع رسانیده - محل طبع طهران
و خود در سنه (۱۳۰۰) در نشر فشان بعتبه مقدسه رضویه ع بخط خود وقف و اکنون کتابخانه مبارکه تقدیم
داشته اند - قفسه ()

﴿ ۶۲ ﴾

مکرر شماره (۲۶ خطی) چاپ سنکی بخط نستعلیق

جنات الخلود

محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۶۸) وقفي حاج

سید محمد سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿ ۶۳ ﴾

فارسی - مؤلف عبد الحق بن سیف الدین لک دهلوی

جذب القلوب لی دبار المحبوب

بجاری که در سنه (۹۹۸) شروع بقالیف و در سنه

(۱۰۰۱) تبیض از تمویذ نموده و در آن شرح و تاریخ و حوادث مدینه طیبه و دارالهجرة حضرت

(حصص چهارم - تاریخ و افسانه)

نومره مسلسل [۱۲۳]

(کتب چاپی)

صفحه [۱۵]

❖ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضوی (ع) ❖

رسول (ص) را آثار نموده - چاپ سنکی بخط نستعلیق - محل طبع لکنهو - سال طبع (۱۲۸۶)

واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

❖ ۶۴ ❖

فارسی - وان ترجمه کتاب (کبستان جوانان اسکات است) از آقا میرزا محمد شیرازی ملك الکتاب و در

جهان آراء

آن ادوار کواکب و حرکت زمین و سکون نیر اعظم مذکور است - خط نستعلیق - چاپ سنکی - محل

طبع بمبئی - سال طبع (۱۳۰۶) قمری - وقفی آقای میرزای ناظر - سال وقف شهر یور (۱۳۰۷) قفسه ()

❖ ۶۵ ❖

مترجم دکتر میرزا سید اسمعیل خان مجاهدی مقیم ارض اقدس رضوی ع و چون در ترجمه دقت نمودند

جندی ابن المللی با ترجمه کتاب مورس یا کنولوک ج - ۱

که مبدا انحرافی حاصل شود چنانچه خود شان در مقدمه جلد دوم ذکر کرده اند لذا از تکالیفات منشیانه

خالی است و بحفظ تراکت نزدیک - چاپ حروفی محل طبع مشهد مقدس - سال طبع (۱۳۰۳) وقفی

حضرت آقای اسدی تولیت آستانه قدس - سال وقف شهر یور (۱۳۰۷) قفسه ()

❖ ۶۶ ❖

مکرر شماره قبل - سال طبع (۱۳۰۴) سایر

جنگ بین المللی ج-۲

تشخیصات و واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

حرف (چ)

❖ ۶۷ ❖

فارسی - مشتمل بر حکایات منظومه - ناظم میرزا علی

چهار فصل میگده

مستوفی آشتیانی متخلص امیکده - چاپ سنکی بخط

نستعلیق - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۰۷) قمری - وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴)

قفسه ()

❖ ۶۸ ❖

فارسی - افسانه واز موضوعات است - چاپ سنکی

چهل طوطی

خط نستعلیق - محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۹۹)

(فصل چهاردهم - تاریخ و احسان)

صفحه ۱۶

[کتب چاپی]

نمره مسلسل [۱۲۴]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان قدس رضوی (ع)

واقف . مطابق شماره قبل - قفسه ()

حرف (ح)

۶۹

فارسی - چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع

حکایت مجلس هارون الرشید

طهران - سال طبع (۱۲۹۷) واقف مطابق شماره

(۶۷) قفسه ()

۷۰

عربی - مورخ ابیبن سلامه موسی و در آن ذکر کرده

حریته الفکر و تاریخان

آرادی فکر و ابطال آنرا در تاریخ و گرفتاری احرار

در آن باب که در تاریخ (۱۹۲۷) میلادی مطابق (۱۳۴۵ هـ) تألیف و در همان سال در اداره الهلال

مصر طبع گردیده - واقف آقای حاج ناظم دفتر - سال وقف شهر یورد ماه (۱۳۰۷) قفسه ()

حرف (خ)

۷۱

فارسی - مؤلف محمد حسنخان اعتمادالسلطنه متوفی اوائل

خیرات حسان ج-۱

سال (۱۳۱۳) و در آن کتاب مشاهیر النساء فاضل محمد

ذهنی افندی را ترجمه نموده و جمعی دیگر از زنان معروفات بنقوی و ادبیت را بترتیب حروف تهجی ذکر

کرده و این کتاب را بر سه مجلد قرار داده و در ذیل هر جلدی سالنامه از اوایاء اندوات ملحق نموده و نسخه

جلد اول و از حروف همزه است تا آخر حروف زاء بعد ها الیاء - چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع طهران

سال طبع و تألیف (۱۳۰۴) قمری - ونفی آقای میرزای ناظر - سال وقف مهرماه (۱۳۰۷) قفسه ()

۷۲

که از حروف زاء معجمه است تا طاء بعد ها الطاء

خیرات حسان ج-۲

طهران - سال طبع و تألیف (۱۳۰۵) سایر مشخصات

و واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

(فصل چهار دهم - تاریخ و افسانه)

صفحه (۱۷)

(کتب چاپی)

نمبر مسلسل [۱۲۵]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویه (ع)

﴿۷۳﴾

خیرات حسان ج-۳

که از حرف فاء است تا آخر بانضمام زنانیکه در
زنان شعراء نامشان مذکور نیست - سال طبع و تالیف

(۱۳۰۷) سایر تشخیصات و واقف مطابق شماره (۷۱) قفسه ()

﴿۷۴﴾

خبیس فی احوال الانفس النفیس ج-۱

عربی - مورخ قاضی حسین بن محمد الدیار بکری المالکی
مجاور مکه معظمه - متوفای سنه (۹۶۶) در آنجا

و آن مقصور است بر جمل تواریخ حضرت خاتم ۴ و بالتبع از پیش از آنحضرت و بعد از آن
جناب تا زمان سلطان مراد خان ثالث را نوشته و نسخه جلد اول است که از تعریف نبوت
و رسالت است تا نزول فرض حج از وقایع سنه (۵) از بعثت آنحضرت طبعه اولی - چاپ عربی
محل طبع مصر - سال طبع (۱۳۰۲) قمری - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿۷۵﴾

خبیس ج-۲

که از وقایع سال ششم از بعثت آنجناب است تا
وقایع سنه (۹۸۲) و سلطنت سلطان مراد خان

سیم - سایر مشخصات و واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

﴿۷۶﴾

خدعه و عشق

فارسی - مشتمل بر پنج فصل و نه پرده - ترجمه

بفارسی - اصل آن از (شیلر) آلمانی که (الکساندر دوما)

از آلمانی بفرانسه ترجمه کرده و میرزا یوسف خان اعتصام الملک از فرانسه بفارسی آورده - چاپ

حروفی - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۲۵) وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

﴿۷۷﴾

خسر و دیوزاد

فارسی - افسانه و از موضوعات است - چاپ سنگی

بخط نستعلیق - محل طبع طهران - سال طبع

(۱۲۹۸) واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

صفحه [۱۸]

[کتب چاپی]

نمره مسلسل [۱۲۶]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان قدس رضوی (ع)

﴿۷۸﴾

خاورباختر

فارسی - افسانه است - چاپ سنگی بخط نستعلیق
محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۰۰) واقف مطابق

شماره (۷۶) قفسه ()

﴿۷۹﴾

خاور نامه

فارسی - افسانه است - چاپ سنگی بخط نستعلیق
محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۹۶) واقف مطابق

شماره (۷۶) قفسه ()

﴿۸۰﴾

خانم شاهی ج-۱

فارسی - و آن ترجمه فتاة غسان است که جرجی زیدان
نوشته و شاهزاده عبدالحی بن میرزا فرزند مقرب

الدوله بفارسی ترجمه نموده - چاپ حروفی - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۲۴) واقف مطابق
شماره (۷۶) قفسه ()

﴿۸۱﴾

خانم شاهی ج-۲

و چون از نصف بعد افتاده آنرا نوشته اند و در
سنه (۱۳۳۰) تمام شده - چاپ عربی - واقف

مطابق شماره (۷۶) قفسه ()

حرف (د)

﴿۸۲﴾

دائرة المعارف وجدی ج ۱

عربی - مؤلف محقق متبع محمد فرید وجدی که از
مشاهیر ادباء و فضلاء و مورخین قرن بیستم

و فضایل و مناقب او از کتاب معلوم و مشهور میافند و کتاب بر سیاق دائرة المعارف
بطرس بستانی لبنانی متوفای سنه (۱۸۸۶) میلادی تألیف نموده ولی در او همه چیز آورده از
لغت و علوم نقلیه و عقلیه و نحو و صرف و بلاغت و مسائل دینی و تاریخ و فرق مذاهب

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

نمره مسلسل [۱۲۲]

(کتب چاپی)

صفحه [۱۹]

❖ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضوی (ع) ❖

و تفسیر و حدیث و اصول و فقه و تواریخ عامه و خاصه و مشهورین شرق و غرب را ترجمه کرده و جغرافیای طبیعی و سیاسی و کیمیا و فلکیات و فلسفه و علوم اجتماعی و اقتصادی و روحیه و طب و ادویه و هر چه انسان را مهم است و چون این دوره موجوده که بر ده مجلد است طبعه و چاپ دوم است پاره فوائد از مؤلف است که در طبعه اولای آن نبوده و نسخه جلد اول او است که از حرف همزه مفرد است تا همزه با یاء - چاپ سری - محل طبع مصر - سال طبع (۱۳۴۱) اشیای آستان مقدس در آذر ماه (۱۳۰۵) قفسه ()

❖ ۸۳ ❖

که از حرف باء مفرد است تا ثاء مثلثه با یاء - چاپ

سری - محل طبع مصر - سال طبع (۱۳۲۹) اشیای

دائرة المعارف ج-۲

آستان مقدس در آذر ماه (۱۳۰۵) قفسه ()

❖ ۸۴ ❖

که از حرف جیم با الفاست تا خاء معجمه با یاء -

چاپ سری - محل طبع مصر - سال طبع (۱۳۴۲)

دائرة المعارف ج-۳

اشیای آستان مقدس در آذر ماه (۱۳۰۵) قفسه ()

❖ ۸۵ ❖

که از حرف دال معمله است تا حرف زاء معجمه

با یاء - چاپ سری - محل طبع مصر - سال طبع

دائرة المعارف ج-۴

(۱۳۴۲) اشیای آستان مقدس در آذر ماه (۱۳۰۵) قفسه ()

❖ ۸۶ ❖

که از حرف سین معمله است تا ظاء معجمه با هاء

معمله - مشخصات مطابق شماره قبل - قفسه ()

دائرة المعارف ج-۵

❖ ۸۷ ❖

که از حرف عین معمله است تا حرف عین مثناة تحتانیه

سایر مشخصات مطابق شماره (۸۵) قفسه ()

دائرة المعارف ج-۶

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

صفحه [۲۰]

(کتب چاپی)

نمبره مسلسل [۱۲۸]

✽ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع) ✽

✽۸۸✽

که از حرف غین معجمه است تا حرف قاف با باء سایر
تشخیصات مطابق شماره (۸۵) قفسه ()

دائرة المعارف ج-۷

✽۸۹✽

که از حرف کاف است تا واسطه حرف میم با سین مهمله - سایر
تشخیصات مطابق شماره (۸۵) قفسه ()

دائرة المعارف ج-۸

✽۹۰✽

از واسطه حرف میم با سین مهمله است تا واسطه
حرف نون معجمه با باء موحده و این جلد با جلد دهم

دائرة المعارف ج-۹

مدرج است - سال طبع (۱۳۴۳) سایر تشخیصات مطابق شماره (۸۵) قفسه ()

✽۹۱✽

از واسطه حرف نون معجمه است با باء موحده
تا آخر کتاب - سال طبع (۱۳۴۳) سایر تشخیصات

دائرة المعارف ج-۱۰

مطابق شماره (۸۵) قفسه ()

✽۹۲✽

عربی - مؤلف ابوالحسن محمد صدیقی - متوفای (۹۵۰)
چنانچه در اکتفاء الفروع است و مشتمل بر باره سخنان

دره مکمل در فتح مکه مبعده

واهبه است - چاپ سری - محل طبع مصر - سال طبع (۱۳۰۰) وقفی حاج سید محمد - سال
وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

✽۹۳✽

فارسی - افسانه و از موضوعات است ولی مشتمل بر نکات
اخلاقی است با مدرک شرعی - چاپ سنکی بخط نستعلیق

دزد و قاضی

محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۹۶) وقفی اشرف السالطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

(فصل چهار دهم - تاریخ و افسانه)

صفحه (۲۱)

(کتب چاپی)

نمبره مسلسل [۱۲۹]

❖ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویه (ع) ❖

❖ ۹۴ ❖

دل‌مختار

فارسی - افسانه چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل
طبع طهران - سال طبع (۱۳۰۰) واقف مطابق

شماره قبل - قفسه ()

❖ ۹۵ ❖

دختر فرعون

مترجم بفارسی - نسخه از فرانسه در مصر بهربی
اولا ترجمه شده و ثانیاً مرحوم حاج علیقلیخان

سردار اسعد در سنه (۱۳۲۰) بفارسی ترجمه نموده اند و فی الواقع جلد چهارم سه نفر تفنک دار محسوب
میشود - چاپ حروفی - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۲۴) واقف مطابق شماره (۹۳) قفسه ()

❖ ۹۶ ❖

دختر فرعون

فارسی - مکرر شماره قبل - سایر مشخصات هم از همه جهت
مطابق شماره قبل - قفسه ()

❖ ۹۷ ❖

دیوار اشکبار

مترجم بفارسی - مصنف اصل (اهارونیان) مترجم
(ماطه و سن خان ملیک یاس) چاپ - ربی - محل طبع

طهران - سال طبع (۱۳۲۹) واقف مطابق شماره (۹۳) قفسه ()

❖ ۹۸ ❖

دزدان پاریس یار فیک منافق

مترجم آقا میرزا حسن بقراط سبزواری - چاپ سربی
محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۲۹) واقف مطابق

شماره (۹۳) قفسه ()

(حرف ر)

❖ ۹۹ ❖

روزنامه اطلاع

فارسی از سنه (۱۳۰۲) تا سنه (۱۳۰۶) بتفاریق
اوائل بچاپ سربی و بعد بچاپ سنگی - محل طبع

طهران - وقفی سرکار شاهزاده اوکتمائی رئیس کتابخانه مبارکه - سال وقف (۱۳۴۲) قفسه ()

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

صفحه [۲۲]

(کتب چاپی)

نمره مسلسل [۱۳۰]

❖ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع) ❖

❖ ۱۰۰ ❖

فارسی - از سنه (۱۳۰۳) الی سنه (۱۳۱۰) بقلم

روزنامه ایران

اعتماد السلطنه - چاپ سنگی - محل طبع طهران - وقفی

اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

❖ ۱۰۱ ❖

فارسی - از سنه (۱۳۰۲) است تا سنه (۱۳۰۶)

روزنامه اختر

چاپ سربی - محل طبع اسلامبول - وقفی شاهزاده

اوکتائی رئیس کتابخانه مبارکه - سال وقف (۱۳۴۲) قفسه ()

❖ ۱۰۲ ❖

مکرر قبل و شماره های آن مختلف است و از سنه (۱۳۰۳)

روزنامه اختر

و چهار و پنج جمع گردیده - محل طبع اسلامبول

واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

❖ ۱۰۳ ❖

که بقام اعتماد السلطنه نوشته میشده از سنه (۱۲۶۷)

روزنامه ایران

تاسنه (۱۲۶۹) و یکساله از نسخه را بقلم نوشته اند

چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع طهران - وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

❖ ۱۰۴ ❖

فارسی - از سنه (۱۲۶۷) تا سنه (۱۲۷۲) بقلم

روزنامه ایران

محمد حسنخان اعتماد السلطنه - چاپ سنگی بخط

نستعلیق - محل طبع طهران - واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

❖ ۱۰۵ ❖

مدیر مرحوم میرزا صادقخان آدیب الممالک که از

روزنامه ادب

ادباء معروف و افاضل مشهور بودند و چندی است متوفی

شدند و نسخه از ماه رمضان سنه (۱۳۱۸) است تا نیمه شعبان سنه (۱۳۱۹) خط نسخ - چاپ سنگی

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

صفحه [۲۳]

[کتب چاپی]

نمره مسلسل [۱۳۱]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان قدس رضوی (ع)

محل طبع مشهد مقدس - وقفی شاهزاده اوکستانی: رئیس کتابخانه مبارک - سال وقف (۱۳۴۲) قفسه ()

﴿ ۱۰۶ ﴾

مکرر قبل از ماه رمضان سنه (۱۳۱۹) است تا

شوال (۱۳۲۱) واقف مطابق شماره قبل - سال

روزنامه ادب

وقف ابان ماه (۱۳۰۷) قفسه ()

﴿ ۱۰۷ ﴾

فارسی - مشتمل بر افسانه مطوله موضوعه در ضمن

هفت مجلد انجام یافته - چاپ سنگی بخط نستعلیق

رموز حمزه

محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۷۶) وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

﴿ ۱۰۸ ﴾

مکرر - شماره (۳۲) خطی و نسخه همان هفت جلد

اصل است - چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع

روضه الصفاء

بمبئی - سال طبع (۱۲۶۳) واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

﴿ ۱۰۹ ﴾

فارسی - افسانه است - چاپ سنگی بخط نستعلیق

محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۰۲) قمری - واقف

رعنا و زیبا

مطابق شماره (۱۰۷) قفسه ()

﴿ ۱۱۰ ﴾

فارسی - افسانه است - چاپ سنگی بخط نستعلیق

محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۹۰) واقف

رستم نامه

مطابق شماره (۱۰۷) قفسه ()

﴿ ۱۱۱ ﴾

مترجم فارسی - نسخه جلد اول او است - چاپ

سربی - محل طبع طهران - واقف مطابق شماره (۱۰۷)

رومان تاریخی

قفسه ()

(فصل چهارم هم - تاریخ و افسانه)

صفحه [۲۴]

(کتب چاپی)

نمبره مسلسل [۱۳۲]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضویہ (ع)

﴿۱۱۲﴾

ترجمه بفارسی - بقلم مرحوم حاج علیقلیخان بختیاری

روکامبول یا ارث الخفی ج ۱

سردار احمد - چاپ سری - بخط نستعلیق - محل طبع

طهران - سال طبع (۱۳۳۰) واقف مطابق شماره (۱۰۷) قفسه ()

﴿۱۱۳﴾

مکرر شماره قبل - چاپ سری - محل طبع طهران

روکامبول ج ۲

سال طبع (۱۳۳۱) واقف مطابق شماره (۱۰۷)

قفسه ()

﴿۱۱۴﴾

مکرر ایضا چاپ سری - محل طبع طهران - سال طبع

روکامبول ج ۳

(۱۳۳۱) واقف مطابق شماره (۱۰۷) قفسه ()

﴿۱۱۵﴾

مکرر ایضا چاپ سری - محل طبع طهران - سال طبع

روکامبول ج ۴

(۱۳۳۱) واقف مطابق شماره (۱۰۷) قفسه ()

﴿۱۱۶﴾

فارسی - اصل از مسیو (هارتنسک) سفیر آلمانی

رهنمای سفر

ترجمه اولی بترکی از ادیب ارباب (شکیب) افندی

و ترجمه آن بفارسی از میرزا عبد الرسول خان منشی تبریزی بامر جناب میرزا یوسفخان مستشار الدوله

چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع بمبئی - سال طبع (۱۳۰۱) قمری - وقفی مستشار الدوله -

سال وقف (۱۳۰۳) قمری - قفسه ()

حرف (ز)

﴿۱۱۷﴾

فارسی - مؤلف محمد الدین محمد الحسینی معروف بمجددی

زینت الهمجالس

از علماء مصر شاه طهماسب بهادر خات صفوی

فصل چهارم - تاریخ و افسانه

صفحه (۲۵)

(کتب چاپی)

نمبره مسلسل [۱۳۳]

جملک سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارک آستانہ مقدسہ رضویہ (ع)

و در اخلاق ملوک و عدالت آنها است و دو فصلی در خانمہ کتاب در ذکر سلطنت مغولان و سلاطین صفویہ است باری نسخہ مکرر بطبع رسیدہ - چاپ سنکی بخط نستعلیق - محل طبع طهران سال طبع (۱۲۶۲) وقتی اشرف الساطنہ - سال وقف (۱۳۳۴) قفسہ ()

حرف (س) ۱۱۸

یا ترجمہ (آرواموسکتر) اصل تالیف (الکسندر دماس)

و ترجمہ از محمد طاهر میرزا کہ در سنہ (۱۳۰۶)

سہ نفر تفنگدار

بترجمہ آن مبادرت جستہ باضام (پس از بیست سال) چاپ سنکی بخط نستعلیق - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۱۴) واقف مطابق شمارہ قبل - قفسہ ()

۱۱۹

فارسی - بقلم خود ناصر الدین شاہ کہ از سلخ ربیع

الاول سنہ (۱۲۹۵) کہ روز حرکت بودہ تاروز

سفرنامہ فرنگستان ناصری مرتبہ دوم

۲۹ شعبان آنسال کہ وارد طهران گردیدہ است نوشتہ - چاپ سنکی بخط نستعلیق - محل طبع طهران سال طبع (۱۲۹۶) واقف مطابق شمارہ (۱۱۷) قفسہ ()

۱۲۰

فارسی - بقلم خود ناصر الدین شاہ کہ از روز حرکت

کہ چہار شنبہ ۱۴ شوال (۱۳۰۹) بودہ تا روز

سفرنامہ عراق ناصری

۲۱ محرم (۱۳۱۰) را نوشتہ - چاپ سنکی بخط نستعلیق - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۱۱) واقف مطابق شمارہ (۱۱۷) قفسہ ()

۱۲۱

فارسی - بقلم خود ناصر الدین شاہ کہ ابتدای حرکت

در ماہ صفر (۱۲۹۰) و ورود ۱۴ رجب آنسال

سفرنامہ فرنگستان ناصری

بودہ نوشتہ - چاپ سری - محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۹۲) اوراق مجدول بطلا و تحریر و لاجورد - واقف مطابق شمارہ (۱۱۷) قفسہ ()

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

نمبر مسلسل [۱۳۴]

(کتب چاپی)

صفحه [۲۶]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

۱۲۲

سفرنامه خراسان

مؤلف مرحوم حکیم الممالک که شرح مسافرت

ناصرالدین شاه را در سنه (۱۲۸۳) الی (۱۲۸۴)

مرقوم داشته و مصور است - چاپ سنکی بخط نستعلیق - محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۸۶)

وقتی حکیم الممالک - سال وقف (۱۲۸۷) قفسه ()

۱۲۳

سرالشهادتین

مترجم و محشی متن آن عربی - مؤلف شامعبدالعزیز دهلوی

ترجمه تحت اللفظی از مولی خرم علی بلهوری بزبان اردو

حاشیه که توضیح اصل و ترجمه است از شاه سلامت الله - چاپ سنکی بخط نسخ - محل طبع لکنهو

سال طبع (۱۲۵۶) وقتی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

۱۲۴

شرح العیون

عربی - متن از وزیر ابی الولید احمد بن عبد الله بن

احمد بن غالب بن زبدون مخزومی اندلسی کاتب و شاعر که

در سنه (۳۹۴) در قرطبه متولد و اصناعت نظم و نثر و ادبیات پرداخته و سنه (۴۶۳) در

اشبیلیه متوفی شد و شرح از جمال الدین ابی عبد الله محمد بن محمد بن نباته متوفای (۷۶۸) و چونت

بطبع رسیده مستغنی از توصیف است - چاپ سری - محل طبع مصر - سال طبع (۱۲۷۶) واقف

مطابق شماره قبل - قفسه ()

۱۲۵

سلسلی ج-۱

فارسی که از عربی ترجمه شده - مؤلف اصل مسیو

(رزری زبدان) مذکور - مترجم شاهزاده عبدالحمین

میرزا که بامر شاهزاده خانم عزة الدوله از عربی بفارسی ترجمه نموده اند - چاپ سنکی بخط نستعلیق

محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۲۱) وقتی آقای میرزای ناظر - سال وقف شهر بور ماه (۱۳۰۷)

قفسه ()

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

نمره مسلسل [۱۳۵]

[کتب چاپی]

صفحه [۲۷]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان قدس رضوی (ع)

﴿۱۲۶﴾

مکرر شماره قبل مؤلفاً و مترجماً و طبعاً و واقفاً
(قفسه)

سلمی ج - ۲

﴿۱۲۷﴾

مکرر ایضاً - تشخیصات مطابق شماره (۱۲۵) وقفی
اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

سلمی ج - ۱

﴿۱۲۸﴾

مکرر ایضاً - واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

سلمی ج - ۲

﴿۱۲۹﴾

فارسی - افسانه و از موضوعات است - چاپ سنگی
بخط استعاری - محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۹۵)

سلیم جواهری

وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

﴿۱۳۰﴾

فارسی - سیاح کامل حکیم ناصر خسرو علوی قبادیانی
مروزی که نسب بحضرت رضا میرسانده است واسطه

سیاحت نامه

در سنه (۳۹۴) متولد و باندك وقی حافظ قرآن و احادیث و مقدمات ادبیه و شعریه گردیده پس از آن بتدریس تورات و انجیل باصحابان مذهب یهود و نصاری پرداخته و شش سال بتهدیب باطن اشتغال داشته و در چهل و چهار سالگی صاحب تسخیرات و نیرنجات و علوم غریبه گشته و مدتی صدارت کرده وقی هم بامر ملك ملائحه آیات قرآن مجید را بدخواه ایشان تفسیر و تاویل نموده و بتکفیر علماء عصرش مبتلا شده و بزعمانی خلاص گردیده بملك بدخشان رفته باشیخ الرئیس ابی علی و ابی نصر فارابی ملاقات کرده و لیست و پنجمسال بعزت و ریاضت گذرانیده واشعار او را که بالغ بر دوازده هزار بیت است مرحوم میرزا رضا قلیخان هدایت جمع نموده وثایقات

(تصنیف چهارم - تاریخ و احسان)

صفحه [۲۸]

(کتاب چاپی)

نمره مسلسل [۱۳۶]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضوی (ع)

دیگر او را در مجمع الفصحاء نام برده و گفته که حکیم مزبور بگصد و چهل سال عمر کرده و در سنه (۵۳۴) رحلت نموده و بالجمله این حکیم دانشمند از اعاجیب روزگار است و نسخه سیاحت او است از ابتدای سنه (۴۳۷) تا (۴۴۴) چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع طهران سال طبع (۱۳۱۲) وقفی آقای حاج ناظم دفتر - سال وقف شهر یور ماه (۱۳۰۷) قفسه ()

۱۳۱

بفارسی - اصل آن از مسیو (آندره لوری) ترجمه از یکی

از شاهزادگان قاجار و در آن مخزونات و تحقیقاتی های اراضی

سر مجوس

همدان را مرقوم داشته در ضمن سرگذشت مستخرج - چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۲۱) وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

۱۳۲

که در عهد شاه عباس کبیر بایران آمده اند و وقایع سفر را

نوشته اند بترجمه مرحوم حاج علیقلیخان سردار اسعد

سفرنامه (مواد) - رانتهوان شرلی و سرد پرت شرلی

چاپ - عربی - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۳۰) واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

(حرف ش)

۱۳۳

فارسی - افسانه و از موضوعات - چاپ سنگی بخط

نستعلیق - محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۹۶)

شیر وید

واقف مطابق شماره (۱۳۱) قفسه ()

۱۳۴

مصنف (کونان دریل) مترجم آقای میر اسمعیل

عبدالله زاده - چاپ - عربی - محل طبع طهران -

شرلوک خومس

سال طبع (۱۳۲۳) واقف مطابق شماره (۱۳۱) قفسه ()

۱۳۵

فارسی - مؤلف (مسیو شاردن) فرانسوی که وقایع

در سال را نوشته - مترجم میرزا علیرضا خان

شرح تاج گذاری شاه سلیمان صفوی

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

نمره مسلسل [۱۳۷]

[کتاب چاپی]

صفحه [۲۹]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان مقدس رضوی (ع)

چاپ سری - محل طبع طهران - واقف . طابق شماره (۱۳۱) قفسه ()

(حرف ط)

﴿۱۳۶﴾

طرائق الحقائق

فارسی - مؤلف جامع سیاح آفاقی و انفسی حاج

میرزا معصوم نایب الصدر ابن حاج میرزا کوچک

نایب الصدر رحمتعلی شاه که در نزد والد ماجد و عم اکرم والد خود ذوالرباستین و جامع المرتبین الشریعة

والطریقة مرحوم حاج آقا محمد مجتهد شیرازی تکمیل شد و مراتب فضل و تدرب خود را در حقیقت باطن

و ظاهر و تشریح اصول آن در این کتاب ظاهر ساخته چنانچه مرحوم ذکاء الملك شرحی من باب تقریظ

در این باب سروده و بالجملة بکدوسه عالی است که بر حمت ایزدی پیوسته و کتاب بر سه مجلد است و هر یک را

فهرستی است - چاپ سنکی بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۱۹) ایتبای آستان قدس

در (۱۳۰۵) شمسی - قفسه ()

﴿۱۳۷﴾

طراز المذهب

فارسی - در احوالات حضرت صدیقه صغری زینب

الکبری ۴ - مؤلف عباسقلیخان سیدهر و لسان الملك

ثانی که در سنه (۱۳۱۴) تألیف نموده دروغا که محتوی بر اخبار ضعاف است - چاپ سنکی بخط استغلیق

محل طبع طهران - سال طبع سنه (۱۳۲۳) ایتبای آستان قدس در اردی بهشت (۱۳۰۷) قفسه ()

﴿۱۳۸﴾

طبقات الامم

عربی - مورخ جرجی زیدان و چون بطبع رسید

ما را مستغنی از توضیح آن میسازد - سال تألیف و طبع

سنه (۱۹۱۲) طابق سنه (۱۳۳۰) هجری - محل تألیف و طبع مصر - وقفی آقای حاج ناظم دفتر

سال وقف شهر ماه (۱۳۰۷) قفسه ()

﴿۱۳۹﴾

طلیعه شمس

فارسی - و آن ترجمه حکایت (کرستف قلیب است)

مترجم ابراهیم خات صحافیاشی معروف که چند

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

سالی است وفات یافته - چاپ حروفی - محل طبع مشهد مقدس - سال طبع سنه (۱۳۲۷) و قف
صعافبانی - سال وقف (۱۳۳۵) قفسه ()

(حرف ع)

﴿۱۴۰﴾

عماد السعادات

فارسی - مورخ سید غلامعلی نقوی فرزند سید محمد

اکمل خان که در زمان رزر سیم پادشاه انگلستان

باسم سعادت علیخان بهادر مبارز جنگ شرح ورود نواب بهادر برهان الملک بهندوستان و محاربات

او بعد را در سنه (۱۲۲۳) نوشته و در آحدود بطبع رسانیده - چاپ سنکی بخط نستعلیق

وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

﴿۱۴۱﴾

عثمانلی مؤلفلری ج-۱

یا مؤلفات عثمانی ترکی - مؤلف محمد طاهر بن

رفت بروسه عثمانی و آن مشتمل بر سه جلد است

و در آن مؤلفات علماء و حکماء و شعراء دولت عثمانی را نوشته و در سنه (۱۳۳۳) ازتالیف

آن فراغت یافته - چاپ سریبی - محل طبع اسلامبول - سال طبع همان سال تالیف است - ایتباعی آستانه مقدس

در بهمن ماه (۱۳۰۵) قفسه ()

﴿۱۴۲﴾

عثمانلی مؤلفلری ج-۲

سایر تشخیصات مطابق شماره قبل - ایتباعی آستانه مقدس

در بهمن ماه (۱۳۰۵) قفسه ()

﴿۱۴۳﴾

عثمانلی مؤلفلری ج-۳

مکرر ایضا - سال طبع (۱۳۴۲) ایتباعی آستانه مقدس

در بهمن ماه (۱۳۰۵) قفسه ()

﴿۱۴۴﴾

العرب قبل الاسلام

عربی - مؤلف مورخ جرجی زبدان و نسخه جزء

اول او است - چاپ سریبی - محل طبع مصر - سال

(فصل چهارم - تاریخ و افسانه)

صفحه [۳۱]

(کتب چاپی)

نمره مسلسل [۱۳۹]

✽ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضوی (ع) ✽

طبع و تالیف (۱۹۲۲) میلادی مطابق (۱۳۴۰) هجری اقباعی آستانه مقدس در آذرماه (۱۳۰۵) قفسه ()

✽ ۱۴۵ ✽

عربی - مؤلف محقق ابو اسحق احمد بن محمد بن ابراهیم الثعالی متوفای سنه (۴۲۷) که قصص قرآن

عرائس المجالس در نصوص انبیاء
مظام ۴

مجید را با شرح و بیان ذکر نموده - چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع نجفی - سال طبع (۱۲۹۵) و فی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

✽ ۱۴۶ ✽

عربی - مؤلف جمال الدین احمد بن علی بن مهنا بن عقیقه الاصفهانی الدارودی الحسینی النسابة متوفای سنه (۸۲۸)

عمدة الطالب فی نسب آل ابی طالب؛

که از کتب معروفه انساب آل ابیطالب است بضمیمه رساله در اصطلاحات مشکله نسابتین از اصیلي بضمیمه ذیل آن که آن نیز در اصطلاحات ایشان است از حیث روایت - چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع لکنه - واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

✽ ۱۴۷ ✽

عربی - مورخ فیلسوف المورخین ولی الدین ابو زید عبد الرحمن بن محمد بن خالد بن از قبيله حضرمیه

عبر مشهور بتاریخ ابن خلدون ج ۱

متولد در تونس سنه (۷۳۲) متوفای سنه (۸۰۶) و دانشمندی این فیلسوف و فضایل او از مقدمه که برای تاریخ خود نوشته نیک هویدا است و آن مقدمه را در این طبعه جزء اول شمرده اند ولی جزء اول همانا از اول تاریخ است و خود مورخ دانشمند کتاب اول گفته و آن مکرر علاحده بطبع رسیده چنانچه تاریخ هم و مجلدات نسخه طبعه بولاق است که در سنه (۱۲۸۴) بطبع رسیده - نسخه جلد اول است که همان مقدمه است - واقف حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

✽ ۱۴۸ ✽

عربی - که در آن شروع بتاریخ و اخبار عرب است - سایر تشخیصات کتاب و واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

عبر ج- ۲

جلیک بنوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضوی (ع)

﴿۱۴۹﴾

مکرراً ایضاً - سایر تشخیصات کتاب و واقف مطابق شماره
(۱۴۷) قفسه ()

عبر ج - ۳

﴿۱۵۰﴾

مکرراً ایضاً - سایر تشخیصات کتاب و واقف مطابق شماره
(۱۴۷) قفسه ()

عبر ج - ۴

﴿۱۵۱﴾

مکرراً ایضاً - سایر تشخیصات کتاب و واقف مطابق شماره
(۱۴۷) قفسه ()

عبر ج - ۵

﴿۱۵۲﴾

مکرراً ایضاً - سایر تشخیصات کتاب و واقف مطابق شماره
(۱۴۷) قفسه ()

عبر ج - ۶

﴿۱۵۳﴾

مکرراً ایضاً - تشخیصات کتاب و واقف مطابق شماره
(۱۴۷) قفسه ()

عبر ج - ۷

﴿۱۵۴﴾

مترجم بفارسی - اصل آن از (شاتو بریان) از
فوجاء فرانسه متولد سنه (۱۷۶۸) میلادی مطابق

عشق و عفت

(۱۱۸۶) هجری - متوفی سنه (۱۸۴۸) میلادی مطابق سنه (۱۲۶۶) هجری که بعنوان تاریخی
و اخلاقی و ادبی و رسوم و عادات هر طائفه آن داستانها ساخته و فاضل امیر شکیب ارسلان لبنانی آنرا از
فرانسه به عربی ترجمه نموده و مزیل ساخته بذكر ملوك عرب اسپانيا و نسخه ترجمه اوست بفارسی از مرحوم
میرزا حسینخان فروغی اصفهانی ذکاء المالك - چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع طهران - سال
طبع (۱۳۲۴) و قتی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

(فصل چهارم - تاریخ و افسانه)

صفحه [۳۳]

(کتب چاپی)

نمره مسلسل [۱۴۱]

* جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویه (ع) *

۱۵۵

عشق بازی ناپسری کلنل فرامبر

ترجمه بفارسی - جامع اصل (بول دوک فرانک فرانسی)

که نیکولا افندی مصری از فرانسه بهر بی ترجمه کرده

و مرحوم حاج علیقلیخان بختیاری سردار اسعد از عربی بفارسی ترجمه نموده اند - چاپ سربی محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۳۰) واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

(حرف غ)

۱۵۶

الغرام والسیاست

یا تاریخ ناپلیون اول و افکار او عربی - مورخ سیاسی

عبد الرؤف ابراهیم که در سنه (۱۹۰۹) میلادی تالیف

نموده - چاپ سربی محل طبع مصر - سال طبع و تالیف (۱۹۰۹) میلادی مطابق (۱۳۲۷) هجری

وقفی آقای میرزای ناظر - سال وقف شهر یور ماه (۱۳۰۷) قفسه ()

حرف (ف)

۱۵۷

فوات الوفيات ج-۱

عربی - مؤلف صلاح الدین محمد بن شاکر الکتبی

متوفای سنه (۷۶۴) هجری و در آن ذکر کرده

(۵۹۲) ترجمه از مشاهیر واعیان که از قلم شمس الدین بن خلکان افزاده و بر دو مجلد قرارداد و نسخه جلد اول او

است که از باب همزه است تا اواسط باب عین مهمله - چاپ سربی محل طبع مصر - سال طبع (۱۲۸۳)

وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

۱۵۸

فوات الوفيات ج-۲

که از اواسط باب عین مهمله است تا باب یا - سایر

تشخیصات و واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

۱۵۹

فتوحات الشام

عربی - مورخ محقق ابو عبدالله محمد بن عمر ابن

واقف الواقدی المدنی مولی بنی هاشم یا مولی بنی سهم من

اسلم وحید عصر خود در مغازی و تواریخ و معاصر هرون الرشید و مامون بوده و بقضاوت مامور میشده

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

صفحه [۳۴]

(کتب چاپی)

نمبره مسلسل [۱۴۲]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

بالاخره در قضاوت بغداد در سنه (۲۰۷) رحلت نمود - چاپ سری - محل طبع مصر - سال طبع (۱۳۰۲) قمری - واقف مطابق شماره (۱۵۷) قفسه ()

حرف (ق)

﴿ ۱۶۰ ﴾

فارسی - مؤلف آقا میرزا محمد بن سلیمان تنکابنی

قصص العلماء

که ققیی ساده بوده چنانچه از مطالعه این کتاب

معلوم میشود بجهت اشتغال آن برغت و سمین رحلتش بقول حاج سید محمد مجتهد تنکابنی در (۱۳۰۸) و بعد از آن رساله ایست از مؤلف در اثبات نبوت خاصه موسوم بسبیل النجاة و در آن بابکی از اهالی فرنگ که در تنکابن بجهت خرید چوب می آمده مناظره می نموده بدون داشته - چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۹۶) واقف مطابق شماره (۱۵۷) قفسه ()

﴿ ۱۶۱ ﴾

عربی - مورخ محمد عبدالله عنایه محامی و در آن ذکر شده

قضایای بزرگ تاریخی یا محاکمات جرائمی اعدای

قضاوت اعدای اشخاص که بعضی بیگناه بودند از اعدام

(ماری استوارت) در سنه (۱۵۲۸) میلادی مطابق (۹۴۶) هجری تا قضیه (مادام لا فارچ) در سنه (۱۸۵۳) میلادی مطابق سنه (۱۲۷۱) هجری و نسخه در سنه (۱۹۲۵) میلادی مطابق سنه (۱۳۴۳) هجری تألیف و طبع در اداره الهلال مصر شده - وقفی آقای خاج ناظم دفتر - سال وقف شهریور ماه (۱۳۰۷) قفسه ()

﴿ ۱۶۲ ﴾

فارسی - افسانه و از موضوعات است - چاپ سنگی

قهرمان قاتل

بخط نستعلیق - محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۹۶)

وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

﴿ ۱۶۳ ﴾

که از فرانسه به فارسی ترجمه شده - چاپ سری - محل طبع

قطاعان

بحری فرانسه ج ۱-۲

طهران - واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

(فصل چهار دهم - تاریخ و افسانه)

صفحه (۳۵)

(کتب چاپی)

نمبره مسلسل [۱۴۳]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضوی (ع)

﴿۱۶۴﴾

مکرر مشخصات کتاب و واقف مطابق شماره قبل -

قفسه ()

قطاعات

بحری فرانسه ج ۳ -

حرف (ك)

﴿۱۶۵﴾

عربی - مؤلف مصطفی بن عبدالله کاتب چلبی مشهور

بحاج خلیفه - متوفای (۱۰۶۷) و در او ذکر کرده

کشف الظنون
والفنون ج ۱ و ۲
عن اسمی الکتب

اسامی کتب عامیه را از هر فن بر حسب استقراء و تتبع و مکرر بطبع رسیده و مطبوعه اروپا جامع تراست و تاریخ و فیات مؤلفین در آن بعد مستوفی ذکر شده بخلاف این طبعه و اصل کتاب بر دو مجلد است - چاپ سربلی - محل طبع اسلامبول - سال طبع (۱۳۱۱) و قی شاهزاده محمد هاشم میرزای افسر - سال وقف آبان ماه (۱۳۰۶) قفسه ()

﴿۱۶۶﴾

عربی - مورخ عزالدین ابو الحسن علی بن ابی الکرم

محمد بن محمد بن عبد الکرم بن عبد الواحد الشیبانی

کامل التواریخ ج ۱ و ۲

معروف بان اثر الجزری که از اول زمان شروع کرده و تا سنه (۶۳۷) هجری نوشته و خود در سنه (۶۳۸) رحلت نموده - تاریخی است مرغوب و مکرر بطبع رسیده و در این نسخه کتاب اخبار الدول ابی العباس احمد بن یوسف الدمشقی مشهور بقرمانی متوفای سنه (۱۰۱۹) که آن ملخص تاریخ جهانی است و در سنه (۱۰۰۷) از آن فراغت یافته در مطاوی هوامش مجلدات آن بطبع رسانیده اند و نسخه جلد اول و دوم از دوازده جلد کامل است و همه مجلدات در مصر در سنه (۱۲۹۰) بطبع رسیده ولی این طبعه تا رقایع سنه (۶۲۸) بیش نیست - رقی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿۱۶۷﴾

مکرر ایضا - مشخصات کتاب و واقف مطابق

شماره قبل - قفسه ()

کامل التواریخ ج ۳ و ۴

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

صفحه [۳۶]

[کتب چاپی]

نمره مسلسل [۱۴۴]

* جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان مقدس رضویا (ع) *

۱۶۸

مکرر ایضا - تشخصات کتاب و واقف مطابق
شماره (۱۶۶) قفسه ()

کامل التواریخ ج ۶۵

۱۶۹

مکرر ایضا - ولی در هامش این جلد بقیه تاریخ
روض المناظر است که از مجلد هفتم کامل در هامش

کامل التواریخ ج ۱۰۹

شروع شده و در آخر جلد نهم تمام میشود و از اول جلد دهم که منظم بنهم است تاریخ عتی
از ابی نصر محمد بن عبد الجبار عتی معروف بعینی در هامش شروع شده - تشخصات کتاب و
واقف مطابق شماره (۱۶۶) قفسه ()

۱۷۰

مکرر ایضا - تشخصات کتاب و واقف مطابق
شماره (۱۶۶) قفسه ()

کامل التواریخ ج ۱۱ و ۱۲

حرف (گ)

۱۷۱

فارسی - مؤلف میرزا تقیخان دانش ضیاء لشکر
متخلص بحکیم که از نواع مورخین و اهل ادب

گنج دانش

و فضل اواخر دولت ناصر الدین شاه و تا این اواخر شنیده ایم که در فید حیات بوده و بمؤلفات
رشقه دیگر میپرداخته و این کتاب معنون بذکر بلاد است و بدان مناسبت بسیار فواید تاریخی
و رجالی را در آن مندرج نموده و در سنه (۱۳۰۵) تالیف و طبع شده - چاپ سنگی بخط نستعلیق
محل طبع طهران - ایتبائی آستان قدس در (۱۳۰۵) شمسی - قفسه ()

۱۷۲

مؤلف آقای آقا سید محمد علی جمال زاده که بواسطه
انتشار نسخ منطبعة آن مستغنی از توصیف است

گنج شایگان با اوضاع اقتصادی ایران

چاپ سری - محل طبع برلین - سال طبع (۱۳۳۵) وقفی شاهزاده داود میرزا - سال وقف شهرزور

(فصل چهار دهم - تاریخ و افسانه)

نمبره مسلسل [۱۴۵]

(کتب چاپی)

صفحه (۳۷)

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضوی (ع)

(۱۳۰۷) قفسه ()

حرف (ل)

﴿ ۱۷۳ ﴾

لطائف و ظرائف

فارسی - چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع طهران

سال طبع (۱۲۹۹) دققی اشرف السلطنه - سال

وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

﴿ ۱۷۴ ﴾

لاران مارگو ج- ۱

بفارسی - مؤلف اصل (الکسندر د ماس) ترجمه از

مرحوم شاهزاده حاجی محمد طاهر میرزای معروف

که در ترجمه کتب اروپائی بفارسی بحسن تعبیر و جزالت بیان معروف بلکه کمتر کسی از ادباء این فن بدین پایه بوده و در سنه (۱۳۱۳) از آن فراغت یافته - چاپ سنگی بخط نستعلیق

محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۱۳) دققی اشرف السلطنه - قفسه ()

﴿ ۱۷۵ ﴾

لاران مارگو ج- ۲

مکرر شماره قبل - سال طبع (۱۳۲۳) واقف مطابق

شماره قبل - قفسه ()

﴿ ۱۷۶ ﴾

لؤلؤة البحرین

عربی - مؤلف شیخ یوسف بن احمد بن ابراهیم بن

احمد بن صالح البحرانی متولد سنه (۱۱۰۷) در فربه

ماحوز از قرای بحرین و متوفای سنه (۱۱۸۶) که از اعظم علمای امامیه و صاحب مؤلفات رشیده است

گویند اول اخباری بوده و بعد بمذاق اصولیین رجوع نموده و در این رساله تراجم علمای اعلام از زمان

صدوقین و صاحب کافی تا زمان خود را نوشته - چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع بمبئی ولی مثل اکثر

منطبعه اینجا کثیر الغلط است ایتیاعی آستانه مقدس در (۱۳۰۵) شمسی - قفسه ()

حرف (م)

﴿ ۱۷۷ ﴾

مجمع الفصحاء ج- ۱

فارسی - مؤلف امیر الشعرا رضاقلیخان متخلص به

هدایت و در فقره ملقب به هدایت علی از انواع دهر و صیت

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

صفحه [۳۸]

(کتب چاپی)

نمره مسلسل [۱۴۶]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

کالاتش مشهور و کاتب مؤلفه او محل توجه ادباء میباشد وی در سنه (۱۲۱۵) متولد و در سنه (۱۲۸۸) وفات یافته و کتاب را در دو مجلد قرار داده و در هر دو از شعرا و فصحاء متقدمین و متوسطین و متأخرین و معاصرین سخن رانده - چاپ سنکی بخط نستعلیق محل طبع طهران - سال طبع سنه (۱۲۹۵) وقتی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

﴿۱۷۸﴾

مکرر شماره قبل - مشخصات کتاب و واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

مجمع الصفحاء ج-۲

﴿۱۷۹﴾

مکرر شماره (۸۱ خطی) چاپ سنکی بخط نستعلیق محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۹۹) وقتی میرزا عبد الوهاب منجم باشی - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

مجالس المؤمنین

﴿۱۸۰﴾

فارسی - مؤلف و جامع محمد حسنخان اعتماد السلطنه مذكور و در آن آثار دولتی را نگاشته - چاپ

مآثر و الآثار

سنکی بخط نسخ محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۰۶) قمری - وقتی اشرف السلطنه - قفسه ()

﴿۱۸۱﴾

فارسی - مؤلف محمود بن محمد کاظم بن محمد علی مازندرانی و آن مجموعه است از پاره حالات حضرت

مطارح الانظار

ر-ول (ص) وائمه هدی (ع) و چند نفری از اصحاب و قدری از جغرافی چند شهر و نوادر اخلاقی از پاره کتب تواریخ و اخلاق نقل نموده چنانچه قصایدی نیز آورده و در سنه (۱۲۸۶) جمع و تألیف کرده و با اهتمام خود بطبع رسانیده - چاپ سنکی بخط نستعلیق محل طبع بمبئی - سال طبع سنه (۱۲۸۷) وقتی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

صفحه [۳۹]

[کتب چاپی]

نمره مسلسل [۱۴۷]

* جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان مقدس رضوی (ع) *

* ۱۸۲ *

فارسی - مؤلف محمد حسنخان اعتماد السلطنه ، مذکور

مطلع الشمس ج- ۱ و ۲

بمنوعان مسافرت ناصرالدین شاه راجع به جغرافیای از

طهران بمشهد از راه دماوند و فیروز کوه در جلد اول و شرح مشهد مقدس و مزایای آن در جلد دوم

چاپ سنگی بخط نسخ محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۰۱) قمری - وقفی اشرف السلطنه - سال

وقف (۱۳۳۴) قمری ()

* ۱۸۳ *

مکرر شماره قبل - راجع بخط راه معمولی از

مطلع الشمس ج- ۲

مشهد بطهران - سال طبع (۱۳۰۳) قمری سایر

تخصیصات و واقف مطابق شماره قبل - وقفه ()

* ۱۸۴ *

مکرر ایضا - چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع

مطلع الشمس فارسی ج ۳

طهران - سال طبع سنه (۱۳۰۳) وقفی آقای میرزای

ناظر - سال وقف شهرپور (۱۳۰۷) قمری ()

* ۱۸۵ *

مورخ جلیل ابو الحسن علی بن الحسین بن علی المممودی

مروج الذهب ج- ۱

متوفای سنه (۳۴۶) که از اجله علماء امامیه و

شرحی از او در خاتمه مستدرکات الوسائل مذکور است و نسخه چون مکرر بطبع رسیده و بنظر

ارباب سیر قایم شده حاجی بشرح نیست - چاپ سری - محل طبع مصر - سال طبع (۱۲۸۳)

وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قمری ()

* ۱۸۶ *

مشخصات کتاب و واقف مطابق شماره قبل

مروج الذهب ج- ۲

وقفه ()

(فصل چهارم هم - تاریخ و افسانه)

صفحه [۴۰]

(کتب چاپی)

نمره مسلسل [۱۴۸]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضوی (ع)

﴿ ۱۸۷ ﴾

محبوب القلوب یا نغمه قهقهه

فارسی - موزنج منشی میرزا برخوردار نرکان متخلص

بممتاز که از سخن طرازان عصر صفوی بوده و

زحمی که در انشاء آن زمان کشیده بمذاق این عصر سخت میاید و بعنوان اخلاقی حکایاتی آورده

و در ضمن آن فضایل و کمالات خود را مشهود نموده - چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع

بمبئی - سال طبع (۱۲۹۸) وقفی اشرف السلطنه - قفسه ()

﴿ ۱۸۸ ﴾

مختصر فی احوال البشر یا تاریخ ابوالفداء

عربی - موزنج ملک مؤید اسمعیل بن علی ابوبی

متوفای سنه (۷۳۲) و آن مشتمل است بر چهار

مجلد - چاپ سری - محل طبع مصر - سال طبع (۱۲۸۶) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹)

قفسه ()

﴿ ۱۸۹ ﴾

مختصر فی احوال البشر ج ۳ و ۴

مشخصات کتاب و واقف مطابق شماره قبل

قفسه ()

﴿ ۱۹۰ ﴾

مرآت البلدان

فارسی - و آن جلد سیم است از چهار جلد که

مرحوم اعتماد السلطنه مذکور در سنه (۱۲۹۶)

تالیف نموده - محل طبع طهران - سال طبع همان سال تالیف است - واقف آقا مهدی - سال وقف

(۱۲۹۸) قفسه ()

﴿ ۱۹۱ ﴾

مجلد الهلال

عربی - بقلم جرجی زبدان مذکور و نسخه ده جزو

راجع سنه هیجدهم از زمان تاسیس از اکنوار

سنه (۱۹۰۹) مطابق سنه (۱۳۲۷) تا سنه (۱۹۱۰) مطابق سنه (۱۳۲۸) محل طبع مصر

فصل چهارم - تاریخ و افسانه

صفحه [۴۱]

(کتب چاپی)

نمره مسلسل [۱۴۹]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویه (ع)

سال طبع همان سال ختم تالیف است - وقفی آقای میرزا ابراهیم خان خضرائی - سال وقف خرداد

(۱۳۰۶) قفسه ()

۱۹۲

معارک فاصله

عربی - مورخ حناخیز که در آن بیست و هفت

معارک قبل از حضرت مسیح ۴ تا معرکه قوز الحلقه

را ذکر کرده از سنه (۴۹۰) قبل از میلاد تا سنه (۱۹۱۸) م مطابق سنه (۱۳۳۶) هجری

چاپ حروفی - محل طبع مصر - سال طبع سنه (۱۹۲۷) م مطابق (۱۳۴۵) هجری وقفی آقای حاج ناظم

دفتر - سال وقف شهر یور ماه (۱۳۰۷) قفسه ()

حرف (ن)

۱۹۳

ناسخ التواریخ

فارسی - مورخ میرزا محمد نقی مستوفی کاشانی

لسان الملك منخلص بسیر که از فحول رجال از

ارباب کمال دولت قاجاریه بوده و کتاب خود بر آن برهانیست قوی و اگر مشتمل بر لغاتی

که در منظومات معمول است نبود عموم را مفید بود باری وی در سنه (۱۲۹۷) در طهران

رحلت گزیده و آنچه از قلم خجسته شیم ایامرد را جاری شده هشت مجلد است با نصف از

تاریخ حضرت امام زین العابدین ۴ و نسخه مجلد او است که معروف است بهبوط - چاپ دوم - سنگی

محل طبع طهران - سال طبع سنه (۱۳۰۶) قمری - اقبای آستان قدس در اردی بهشت (۱۳۰۷)

قفسه ()

۱۹۴

ناسخ التواریخ ج ۲

مشهور باحوالات حضرت عیسی ۴ - چاپ دوم سنگی

بخط نستعلیق - محل طبع طهران - سال طبع سنه

(۱۳۰۳) وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

۱۹۵

ناسخ التواریخ ج ۲

مکرر ایضاً - که متعلق است به تاریخ حضرت ختمی مرتبت

صلی الله علیه وآله - چاپ سنگی طبعه دوم - محل

(فصل چهار دهم - تاریخ و افسانه)

صفحه (۴۲)

(کتب چاپی)

نمونه مسلسل [۱۵۰]

جایگاه سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویات (ع)

طبع طهران - سال طبع سنه (۱۳۰۱) واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

﴿۱۹۶﴾

که متعلق است بحضرت ختمی مرتبت ۴ و نسخه طبعه

و چاپ اول است که مرحوم میرزا محمد تقی لسان الملک

نسخ التواریخ ج-۳

مؤلف مورخ درسنه (۱۲۸۶) بخط خود وقف نموده و ارسال داشته - چاپ سنگی - محل طبع

طهران - سال طبع سنه (۱۲۸۵) قفسه ()

﴿۱۹۷﴾

که در تاریخ خلفاء حضرت ختمی مرتبت ۴ است و

نسخه چاپ اول است - محل طبع طهران - سال طبع

نسخ التواریخ ج-۴

(۱۲۸۰) و این چاپ بهترین چاپ های اوست - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿۱۹۸﴾

مکرر ایضاً - که در تاریخ حضرت امیر المؤمنین

علیه السلام است - چاپ سنگی بخط نستعلیق - سال

نسخ التواریخ ج-۵

طبع (۱۳۲۳) وقفی حاج سید محمد - قفسه ()

﴿۱۹۹﴾

فارسی - در احوالات حضرت صدیقه طاهره سلوة الله

علیها است - خط نستعلیق - محل طبع تبریز - سال

نسخ التواریخ ج-۶

طبع سنه (۱۳۲۰) ایتبای آستان قدس در اردی بهشت (۱۳۰۷) قفسه ()

﴿۲۰۰﴾

که در احوالات حضرت امام حسن مجتبی ۴ است

و چاپ اول است - محل طبع طهران - سال طبع سنه

نسخ التواریخ ج-۷

(۱۳۰۲) وقفی اشرف السلطنه سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه ()

صفحه [۴۳]

(کتب چاپی)

نمبره مسلسل [۱۵۱]

✽ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع) ✽

✽ ۲۰۱ ✽

نسخ التواریخ ج- ۷

مکرر شماره قبل - جز آنکه این نسخه دارای فهرست است
مشخصات کتاب و واقف مطابق شماره

قبل - قفسه ()

✽ ۲۰۲ ✽

نسخ التواریخ ج- ۸

که در احوال حضرت سید الشهداء ۴ است چاپ
سنکی - محل طبع بمبئی - سال طبع (۱۳۰۹)

ابتیاعی آستان مقدس در اردی بهشت (۱۳۰۷) قفسه ()

✽ ۲۰۳ ✽

نسخ التواریخ ج- ۹

جلد اول راجع بتاریخ حضرت امام زین العابدین
علیه السلام است - چاپ سریبی - محل طبع قفقاز -

سال طبع (۱۳۲۴) وقفی شاهزاده اوکتائی رئیس کتابخانه مبارکه - سال وقف (۱۳۴۲) قفسه ()

✽ ۲۰۴ ✽

نسخ التواریخ یا مشکوة الادب ناصری ج- ۱۰

نسخه جلد نانی شماره قبل است که عباسقلیخان
سیهر ولسان الملک ثانی در سنه (۱۳۰۴) تالیف نموده

وچندان ملاحظه غث وسمین در اخبار آن نشده - چاپ سنکی بخط نستعلیق - محل طبع طهران - سال
طبع (۱۳۱۶) ابتیاعی آستان مقدس در اردی بهشت (۱۳۰۷) قفسه ()

✽ ۲۰۵ ✽

نسخ التواریخ ج- ۱۱

جلد اول اخوالات حضرت امام محمد باقر ۴ تالیف
عباسقلیخان سیهر - چاپ سنکی بخط نستعلیق -

محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۱۵) وقفی شاهزاده اوکتائی رئیس کتابخانه مبارکه - سال
وقف (۱۳۴۲) قفسه ()

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

صفحه [۴۴]

[کتب چاپی]

نمره مسلسل [۱۵۲]

* جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان قدس رضوی (ع) *

* ۲۰۶ *

ناسخ التواریخ ج ۱۲

جلد ثانی از احوال حضرت امام محمد باقر ع که

باهتمام مرحوم ابن الدوله در زمان صدارتش در سنه

(۱۳۲۴) تألیف و طبع و در سنه (۱۳۲۵) بخط کمال السلطنه فرزند عباسقلیخان سپهر از طرف

ابن الدوله وقف گردیده - محل طبع طهران - قفسه ()

* ۲۰۷ *

ناسخ التواریخ ج ۱۳

راجع بتاریخ قاجاریه که درین تألیف کتاب ناسخ

تألیف گردیده - چاپ سیم سنگی - محل طبع

طهران - سال طبع (۱۳۱۵) ابتیاعی آستان قدس در اردیبهشت (۱۳۰۷) قفسه ()

* ۲۰۸ *

نجوم السماء فی تراجم العلماء

فارسی - مؤلف میرزا محمد علی کشمیری کهنوی هندی

که از علماء اواخر مائه نائیه هندوستان بوده و در

کتاب جمعی از علماء عراق عرب و عجم و هند را از متقدمین و متأخرین و معاصرین خود ذکر نموده

و در سنه (۱۲۹۶) از تألیف آن فراغت یافته و نسخه جلد اول او است - چاپ سنگی بخط نستعلیق

محل طبع لکنهو - سال طبع (۱۳۰۲) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

* ۲۰۹ *

نزهة القلوب

فارسی - مورخ فاضل کامل حمدالله بن ابی بکر بن

حمد مستوفی که از مشاهیر مورخین و فضلاء قرن هفتم

و نا اواخر آن بوده و صاحب تألیفات رشیده است درین که اهتمامی در صحت نسخه ملحوظه در بمبئی

مثل اکثر مطبوعات آنجا نشده - چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع بمبئی - سال طبع (۱۳۱۱)

وقفی آقای میرزای ناظر - سال وقف آذر (۱۳۰۷) قفسه ()

* ۲۱۰ *

نامه تقدیر

فارسی - و آن در موقعیکه اعلیحضرت شاهنشاهی بهلوی

خلد الله ملکه زمامدار کلیه امور شده بودند و بنام

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

نمبره مسلسل [۱۵۳]

(کتب چاپی)

صفحه [۴۵]

❖ جلد بیوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع) ❖

سردار سپه به خدمات برجسته یکسانی اشتغال داشتند تألیف شده - چاپ سریبی - محل طبع تبریز
وقتی آقای میرزای ناظر - سال وقف شهریور ماه (۱۳۰۷) قفسه ()

❖ ۲۱۱ ❖

فارسی - افسانه و از موضوعات است - چاپ سنگی

نوش آفرین

مخطوطه مستعربق - محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۹۳)

وقتی اشرف الساعنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

❖ ۲۱۲ ❖

فارسی - ناطق آقای دکتر امیر اعلم که صیت فضل و تدرب

نطق افتتاح دارالشوراء مبارکه

و تمدن و خد ما نشان به عالم انسانیت و اسلامیت بر کسی

دو شیده نیست و پس از آنکه دارالشفاء مبارکه ۱۰ از اندر اس منوائی بوضع جدید مرغوب و مطلوبی به
دستاری سایر وطن دوستان و ارادت مندان بهتبه مقدسه رضویه (ع) نما نمود و روز افتتاح ان بیت بدین
نطق شایان مجلسیان ان بیت شریف و اقرین مسرت و ادب احاط نمودند - چاپ سریبی محل طبع مشهد مقدس
سال طبع (۱۳۳۶) وقتی شهزاده اوکستانی رئیس کتابخانه مبارکه - سال وقف (۱۳۴۱) قفسه ()

❖ ۲۱۳ ❖

فارسی - ناطق آقای امیر اعلم و این عزیز نطق اول است

نطق افتتاح دارالشوراء مبارکه

و در سایر مزایا و تشخیصات مطابق شماره قبل است

قفسه ()

❖ ۲۱۴ ❖

فارسی - کسفر اس آقای پرفسر (هرتسفلد) آلمانی

نشریات انجمن آثار ملی ج ۱

ترجمه آقای متین دفتری و در آن آثار عتیقه شرقیه را

ذکر نموده و نسخه رساله اول است - چاپ سریبی محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۰۴) وقتی حضرت

آقای اسدی تالیف آستانه مقدس - سال وقف - سال واد (۱۳۰۶) قفسه ()

(فصل چهار دهم - تاریخ و افسانه)

صفحه (۴۶)

(کتب چاپی)

نمبره مسلسل [۱۵۴]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویا (ع) *

﴿۲۱۵﴾

رساله دوم - سایر تشخیصات و واقف مطابق شماره
قبل - قفسه ()

نشریات انجمن آثار ملی

﴿۲۱۶﴾

رساله سیم - نطق آقای پرفسر هراتسفلد راجع بتاریخ
وشهنامه - چاپ سربی - محل طبع طهران - سال طبع

نشریات انجمن آثار ملی

شهر یور (۱۳۰۵) واقف مطابق شماره (۲۱۴) قفسه ()

﴿۲۱۷﴾

رساله چهارم - نطق آقای پرفسر (هراتسفلد) راجع
بکشف دو لوح تاریخی در همدان - چاپ سربی

نشریات انجمن آثار ملی

محل طبع طهران - سال طبع اسفند (۱۳۰۵) واقف مطابق شماره (۲۱۴) قفسه ()

﴿۲۱۸﴾

فارسی - ناطق جناب محمد سامی بیک افندی - باش
شهیندر که در سنه (۱۳۴۱) از جانب دولت ترکیه

نطق اتحاد اسلامی

امشهد مقدس آمده بودند و در این نطق شایان مراتب اتحاد اسلام را که یگانه مقصد مقدس الهی و مقصود
حضرت رسالت یناهی علیه الصلوة والسلام است بترکی بیان نمودند و بعد محض استحضار فارسی زبانان
بعضی از آقایان بفارسی ترجمه کرده و همان را بطبع رسانیدند - چاپ سربی محل طبع مشهد مقدس
سال طبع سنه مذکوره و قف شاهزاده او کتائی رئیس کتابخانه مبارک - سال وقف (۱۳۴۱) قفسه ()

حرف (و)

﴿۲۱۹﴾

مکرر شماره (۸۹ خطی) و نسخه جلد اول او است

وفیات الاعیان ج-۱

که از باب الف است تا آخر قاف - چاپ سنگی

نخط نسخ محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۸۴) و قف حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

صفحه [۴۷]

[کتب چاپی]

نمره مسلسل [۱۵۵]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان مقدس رضوی (ع)

﴿ ۲۲۰ ﴾

و آن از ابتدای حرف کافست تا آخر حروف تهجی
سایر تشخیصات و واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

وفیات الاعیان ج-۲

﴿ ۲۲۱ ﴾

ترجمه به فارسی - مؤلف اصل (الکساندر دumas)
مترجم شاهزاده محمد طاهر میرزا - چاپ سنگی بخط

ویگنت دبراژلون

نستعلیق - محل طبع طهران - وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

حرف (ه)

﴿ ۲۲۲ ﴾

فارسی - مؤلف مرحوم شاهزاده فرهاد میرزا معتمد
اداره که از مشاهیر دانشمندان عصر ناصری و صاحب

هدایت السبیل یا سفرنامه

والات نافعه در فنون متنوعه چنانچه فضل و کمال وی از این کتاب و سایر مرقوماتشان بخوبی هویدا است

چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع طهران - سال تالیف (۱۲۹۲ الی ۱۲۹۳) سال طبع (۱۲۹۴)

واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

﴿ ۲۲۳ ﴾

فارسی - آخر نسخه از صفحه (۵۳۵) افتاده - چاپ سنگی
بخخط نستعلیق - واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

هفدهم رمضان ج-۲

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

صفحه [۴۸]

[کتب چاپی]

نمره مسلسل [۱۵۶]

✽ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان مقدس رضویا (ع) ✽

ز فصل پانزدهم - ادبیات

صفحه (۱)

(کتاب خطی)

نمبره مسلسل [۱۵۷]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویہ (ع)

حرف (الف)

﴿۱﴾

آتشکده

فارسی - مؤلف جامع حاج لطفعلی بیک شاملو

متخلص باذری - متوفای سنه ۱۱۹۵ - و چون

بطبع رسیده غنی از توصیف است - اول نسخه (فروغ آتشکده دل و زبان) آخر نسخه را کاتب

نوشته آخر موجود (جوارشی ز تحیت مفرحی ز ثنا) خط نستعلیق ۲۲ سطری - اوراق مجدد و

اطلا و تحریر و لاچورد - وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) عدد اوراق (۷۷) طول ۲ گره

و ۹ بهر و ۵ مو - عرض ۲ گره - قفسه ()

﴿۲﴾

الاعجاز فی الاحاجی والالفاظ

عربی - مصنف ابوالمعالی سعد بن علی قاسم الوراق

خطی - متوفای سنه (۵۶۸) و آن در بیان معما

است - اول نسخه (الحمد لله الذي احتجب الافراط نور) آخر نسخه افتاده - آخر موجود (ثاقبة

کلمه آسیه) خط نسخ ۱۵ سطری - وقفی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) نسخه قدیمی است -

عدد اوراق (۲۰۰) طول ۲ گره و ۵ بهر - عرض ۱ گره و ۷ بهر - قفسه ()

﴿۳﴾

ادب الکاتب

عربی - تألیف ابی محمد عبدالله بن مسلم بابن قتیبه

(۲۱۳ - ۲۷۰) یکی از بزرگترین ادبا و نویسندگان

اسلام اصلا ایرانی و از اهل مرو و بلخ و بلخ بوده و تالیفات بسیار دارد از جمله همین کتاب است که در قدیم بیشتر از امروز معروف و مهم بود و علمای بعد از وی شروح و انتقادات

بر آن نوشته اند این کتاب در حقیقت یک کتاب لغتی است که موضوع آن تعقیب مواضع اغلاط لغوی

نویسندگان و تصحیح آنهاست و بی واسطه ترین خاص آن همیشه جزو کتب ادب محسوب شده است

و مکرر بطبع رسیده - اول نسخه بعد از رسمه و نقدی (اما بعد حمد لله الجميع شامده) - آخر نسخه

(تمت بعون الله وحسن توفيقه) خط نسخ ۲۱ سطری - وقفی ملا علی کل منشی - عدد اوراق

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحه [۲]

[کتب خطی]

نمره مسلسل [۱۵۸]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان مقدس رضوی (ع)

(۱۴۴) طول ۲ کره و ۶ بهر - عرض ۱ کره و ۸ بهر - قفسه ()

﴿۴﴾

ادب الکاتب

عربی - مکرر اول نسخه (قال ابو محمد عبد الله بن

مسلم) آخر نسخه (وصحبه و سلامه) خط نسخ

(۱۷) سطری وقفی ناج ماه بیکم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۱۹۵) طول ۲ کره - عرض

۱ کره و ۵ بهر - قفسه ()

﴿۵﴾

اطباق الذهب

عربی - علاوه بر نص صاحب کشف الظنون و آنشکده

معروف است که این کتاب تالیف شرف الدین شفروه

اصفهانى شاعر معروف فارسى زبان مائه ششم است و بعید نیست زیرا که ونى مردى فاضل بوده و با نسخ این گونه تالیف نیز مناسبت داشته چه شغل وی و عظم بوده در تعیین اسمش اختلاف است عرفی در باب محمد تقى الدین کاشانى در تذکره خود و حاجى خلیفه در کشف الظنون عبد المومن نوشته اند و آن در آنشکده فضل الله دانسته است پدرش را نام نبرده اند مگر صاحب کشف الظنون و فاندیک در اکتفاء القنوع که هبة الله نوشته اند و معلوم نیست که مؤلف اخیر الذکر از روی چه مدركى کلمه مغربى را در نسبت وی فروده - در باب لقب وی (شفروه) نیز اختلاف و بین شفروه و شفروه تردید شده و صحیح همان شفروه (بضم شین و فا و سکون را و فتح واو است که نام جد شرف الدین بوده مزید توضیح را بحاشیه قزوینى بر باب الالباب رجوع فرمایند - این کتاب در مواعظ و خطب و بسبک اطواق الذهب زنجشیری است و چون بطبع رسیده معروف است این نسخه بدون دیباچه مؤلف و بجای آن تقریظ یکی از فضلاست که در اول نسخه نوشته شده - اول آن بعد از بسمله و به نستین (الحمد لله الذى ذات له عزه الخ) آخر نسخه (تمت المقالات المسماة باطباق الذهب من كلام السعيد شرف الدين اصفهاني) خط نستعلیق (۱۵) سطری وقفی ناج ماه بیکم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۲۸) طول ۲ کره - عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۶﴾

انیس العشاق

فارسی - مصنف حسن بن محمد مشهور بشرف رامی

از شعراء و ادباء عصر دولت شیخ اویس بها در خان

(فصل پانزدهم - ادبیات)

نمره مسلسل [۱۵۹]

(کتب خطی)

صفحه [۳]

✽ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع) ✽

و مصنف مذکور در نسخه بیان جزئیات اندام را بوصف شعری با نکات ادبی در ۱۹ باب ذکر کرده
اول نسخه (حد و سپاس و ثناء خالق را علت کلمه) آخر نسخه (تا سخن او مراقبه بلندی یا بد)
کاتب نوروز علی - سال کتابت سنه (۱۰۳۸) - خط نستعلیق ۱۴ سطری - وقفی اشرف السلطنه
عدد اوراق ۳۳ - طول ۱ کره و ۹ بهر و ۵ مو - عرض یک کره و یک بهر - قفسه ()

حرف (ب)

✽۷✽

در عروض و قافیه فارسی - مصنف وحید لبریزی منشی

بدایع الصنائع

که برای برادر زاده خود نوشته - اول نسخه (سپاس

بی قیاس مالک الملکی را) آخر نسخه (صاحب هنر نگیرد بر بی هنر بهانه) خط نستعلیق ۱۴ سطری -
وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) عدد اوراق ۴۰ - طول یک کره و ۹ بهر و ۵ مو -
عرض یک کره و یک بهر - قفسه ()

حرف ت

✽۸✽

فارسی - مترجم فضل الله بن احمد یلک کردستانی معاصر

ترجمه کشکول شیخ بهائی

مرحوم فتحعلی شاه قاجار - و باسر امان الله خان کردستانی

ترجمه کرده - اول نسخه (حدی که سبحان ملاء علی) آخر نسخه (واضح الروض بکاء السحاب)
و بعض اشعار فارسی و ترجمه اشعار عربی را بر آن اضافه کرده - خط نستعلیق - ۱۵ سطری - واقف
مطابق شماره قبل - عدد اوراق (۴۹۸) - طول ۲ کره و ۸ بهر - عرض یک کره و ۷ بهر قفسه ()

✽۹✽

عربی - مؤلف معلوم نیست ولی بواسطه قدمت

تنبيه المبتدی

نسخه احتمال می رود که از تألیفات قدیمه باشد

موضوع آن افسانه است اخلاقی و ادبی و سرگذشت یکنفر بغدادی موسوم با بوالخیر سعید که خود
او نقل می کند انشای کتاب بسبب حریری ولی ساده تر از آن و دارای جمله های مسجع است
و اهمیت کتاب بواسطه موضوع آن است که در تحقیق قسمت افسانه نویسی از تاریخ ادبیات عرب
ممکن است مورد استفاده باشد از اول نسخه و رقی افتاده اول موجود (سمیع علیم حلیم الخ)

(فصل پانزدہم - ادبیات)

صفحہ [۴]

(کتب خطی)

نمبر مسلسل [۱۶۰]

جلد سوم از فرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستانہ مقدسہ رضویہ (ع)

آخر نسخہ (فلپس لہ نانی) خط نسخ - ۹ سطری - عناوین بطلا ولاجورد و شجر ف نوشتہ شدہ - سال تحریر ندارد ولی از شدہ خط معلوم می شود کہ قبل از ہفتصد بودہ ولی اندھیبی کہ در دو صفحہ آخر کتاب می باشد خیلی قدیم تر از آن است - وقفی مرحوم بدایع نکار - سال وقف (۱۳۴۲) عدد اوراق (۱۷۵) طول ۲ کرہ - عرض ۱ کرہ و ۵ ہر قفسہ ()

﴿۱۰﴾

ترجمان الاشواق

عربی - نکارش شیخ محی الدین ابن العربی معروف (مذکور در شماره ۲۱۰ حکمت خطی) این رسالہ دیوانی است

مختصر و باظہار خود مصنف در دیباچہ مشتمل است بر اشعار عارفانہ یا خواطری کہ در خلال سہ ماہ رجب و شعبان و رمضان سال ۶۱۱ مصنف در مکہ ساختم است باستثنای یک قطعہ کہ راجع بسنہ (۶۴۰) است کہ در اوائل کتاب میگوید - اول نسخہ (بقول الشیخ العالم الفاضل النخ) آخر نسخہ (محمد وآلہ وصحبہ اجمعین آمین) خط نسخ ۱۷ سطری - وقفی ابن خانون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۲۲) طول ۲ کرہ و ۵ مو - عرض ۱ کرہ و ۳ ہر - قفسہ ()

﴿۱۱﴾

ترجمہ محاضرات

فارسی - تالیف ملا محمد صالح بروغنی از معارف علمای متاخر و در این کتاب قسمتی از ابواب محاضرات

راغب را از حد اول تا حد دوازدم مختصراً ترجمہ کردہ است - اول نسخہ ورقی و از آخر اوراق افتادہ - اول موجود (عاری نباشند منتفع گردند النخ) آخر موجود (درہاش) کس ببرد و گرو ببازد) خط نستعلیق ۱۷ سطری - وقفی نادر شاہ - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۱۰۶) طول ۲ کرہ - عرض ۱ کرہ و ۵ ہر - قفسہ ()

﴿۱۲﴾

ترجمہ قصیدہ دعبل

فارسی - تالیف مجلسی ثانی کہ بامر شاہ سلطانی حسین صفوی تائیمہ معروف دعبل را ترجمہ و شرح

کردہ است - اول نسخہ (رسالہ ترجمہ قصیدہ مادیح آل محمد النخ) آخر نسخہ (قدامت ترجمہ قصیدہ النخ)

(فصل پانزدهم - ادبیات)

نمبر مسلسل [۱۶۱]

(کتب خطی)

صفحه [۵]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

کاتب ابوالحسن بن محمد حسین - تاریخ کتابت (۱۱۲۳) (اول نسخه دعاء توسل نوشته شده)
خط نستعلیق ۱۵ سطری - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۳۴) طول ۱ کره
و ۸ بهر و ۵۵ مو - عرض ۱ کره و ۲ بهر و ۵ مو - قفسه ()
﴿۱۳﴾

ترجمه قصیده برده

فارسی ناظم نصیرنامی غیر معروف بصورت تحت اللفظ
اول نسخه (چشم خون و اشک همی ریزد

از کجا) آخر نسخه (مادام ر روند شتر ره بنغمیا) کاتب قاضی محمد - سال تحریر سنه
(۹۲۸) خط نسخ ۱۱ سطری - وقفی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۳۳) طول
۱ کره و ۷ بهر - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

حرف (ث)

﴿۱۴﴾

نهار القلوب

عربی - تألیف ابی منصور عبد الملک نیشابوری معروف
بنعالی (۴۲۹ - ۳۰۵) یکی از نویسندگان از رک

اسلام و در پرتو نالیفات خود بسیار مشهور است چون بطبع رسیده معروف است - اول نسخه بعد
از بسمله و نه نستعین (اما بعد حمد الله الذی الخ) آخر نسخه (هذا آخر کتاب نهار القلوب
الخ) خط نسخ ۲۳ سطری - وقفی نادر شاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۱۸۷) طول ۲
کره و ۳ بهر - عرض ۱ کره و ۵ بهر - قفسه ()

حرف (ج)

﴿۱۵﴾

جنگی

فارسی - که ابیات متوسطه المراتب را جمع نموده
جامع غیر معلوم - اول آن (دهی آتش از چشمه سلسبیل)

آخر آن (وسمه مشاطگی ابروی محراب کرد) خط نستعلیق بطور چلیپا نوشته شده - واقف معلوم
نشد - عدد اوراق (۵۲) طول ۱ کره و ۷ بهر - عرض ۱ کره و ۱ بهر - قفسه ()
﴿۱۶﴾

جمع مختصر

فارسی - مؤلف میرزا طاهر وحیدی از وزرای شاه
سلیمان صفوی بوده دبه اش جاری اود هزار بیت

(فصل پانزدہم - ادبیات)

صفحہ [۶]

(کتب خطی)

نمبر مسلسل [۱۶۲]

جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستانہ مقدسہ رضویہ (ع)

است لکن شعر او پست است این کتاب در علم عروض و قافیہ و صنایع شعریہ است - اول نسخہ (سپاس بقیاس واجب التعظیمی را) آخر آن (او را کفاف باشد) خط نستعلیق ۱۵ سطری وقفی آقا زین العابدین - عدد اوراق (۲) طول ۱ گره و ۸ بہر - عرض ۱ گره و ۱ بہر - قفسہ ()

حرف (ح)

﴿ ۱۷ ﴾

عربی - از ابی تمام حبیب بن اوس الطائی متولد

حماسہ

(۱۹۰) و متوفای سنہ (۲۲۸) چنانچہ در

اکتفاء القنوع و در روضات الجنات کوید گویند در (۱۹۲) متولد و در (۲۳۱) و یا (۲۲۷) در موصل وفات یافته و از اجلاء شعرا و شیعہ امامیہ جبل عامل و اشعر شعراء عصر خودش بوده و در شرح احمد بن فارس بن زکریا بر حماسہ از ابی القاسم در کتاب مفاخر خراسان نقل کردہ کہ این حماسہ از ابی تمام نیست بلکہ از ابی نصر احمد بن ہانی صاحب مبداء اللہ بن طاهر در نسابور است و ابی تمام از او تمثیل نمود کہ باسم او کند او ہم مضایقہ نمود ولی این نسخہ خالی از نظر نیست خاصہ با تشیع ابو تمام واللہ العالم - اول نسخہ (الحمد للرب العالمین) آخر نسخہ (تم کتاب الحماسہ) و نسخہ قدیمی و مصحح است - خط نسخ ۱۳ سطری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۱۸۲) طول ۳ گره - عرض ۱ گره و ۹ بہر - قفسہ ()

﴿ ۱۸ ﴾

عربی - ناظم ابو تمام مذکور کہ ابو الحسین

حماسہ

احمد بن فارس بن زکریا بن محمد بن حبیب الرازی

متوفای سنہ (۳۹۰) استاد صاحب بن عباد آنرا جمع و ترتیب دادہ و شرحی در این باب در مقدمہ آن گفتہ - اول نسخہ (قال الشیخ الامام ابو الحسین احمد بن فارس) آخر نسخہ (تم الباب و بتمامہ تم کتاب الحماسہ) خط نسخ مختلف السطر - وقفی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۱۲۵) طول ۲ گره و ۴ بہر - عرض ۱ گره و ۸ بہر - قفسہ ()

﴿ ۱۹ ﴾

فارسی - و چون قطعہ از دیوانی است ناظم غیر

حکایت عاشق و معشوق

معلوم و محتمل است کہ از خواجہ حسن دہلوی

(فصل پانزدهم - ادبیات)

نمبره مسلسل [۱۶۳]

(کتب خطی)

صفحه (۷)

جاء سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویا (ع)

باشد - اول نسخه (الهی نشنه بحر وصال) آخر نسخه (رو بکه آرم که کسی من توئی) نویسنده آن عزت ملک خانام اشرف السلطنه - سال تحریر سنه (۱۲۹۸) خط نستعلیق ۱۱ سطری - زنی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) عدد اوراق (۴۸) طول ۱ کره و ۹ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿ ۲۰ ﴾

حجت در سرقات ابن حجه

مصنف شمس الدین محمد بن حسن نوایی و آنکه از دوستان تقی الدین بوده او را رها نموده و

بر ضد او در این باب قیام کرده و نسخه بخط اوست - اول نسخه بعد از ذکر اسم خود (الحمد لله الذي امرنا ان تؤدى الامانات الي اهلها) آخر نسخه (الحمد لله رحمه) و نیز گفته که شروع بتصنیف این کتاب در ذیقعده سنه (۸۲۸) و ختم آن در ربیع الاول سنه (۸۳۰) و در ثمر و مباط در رجب آن سنه این نسخه را خود نوشته و مقابله هم کرده پس از این جهات تفاوت دارد - خط نسخ ۲۱ سطری - وقفی نایح ماه بیگم - سال وقف (۱۲۶۳) عدد اوراق (۱۳۶) طول ۹ کره و ۸ بهر - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

حرف (خ)

﴿ ۲۱ ﴾

خطب ابن نباته

عربی - جامع و منشی ابویحیی عبد الرحیم بن محمد

ابن اسماعیل بن نباته الخنقاوی الفارقی صاحب خطب

مشهوره صاحب وقیات گوید ابن نباته پیشوای علوم ادبیه و سعادت کلیه دیوان خطب در یافته و اجماع واقع است بر اینکه مثل ابن خطب ساخته نشده که دلالت بر غزارت علم و جودت قریحه او دارد و از اهل میا فارقین بوده و در خطب خطیب شده و با ابی الطیب متنبی در خدمت سیف الدوله بن حمدان بسر می برده و بعضی دیوان متنبی را از خود او شنیده و چون سیف الدوله اکثر اوقات در غزوات و حروب میرفته ابن نباته برای ترغیب و تحریص عامه مردم اکثر خطب خود را بفضایل جهاد متنبی مینموده و لادش بنا بر آنچه از ابن ازرق فارقی نقل کرده سنه (۳۳۵) و وفاتش سنه (۳۹۴) بوده و این خطب بترتیب حروف تهجی از باب همزه است تا با دریا که نسخه شزونه در آستان قدس رضوی ۴ باقی است

(فصل . پانزدهم - ادبیات)

صفحه [۸]

[کتب خطی]

نمره مسلسل [۱۶۴]

✽ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان مقدس رضوی (ع) ✽

تمام نیست - اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله المقدس عن احاطة الاوهام الخ) آخر موجود (تم اختتام الكلام بالخبر المروى فتمبركا باللفظ النبوى) خط نسخ (۱۵) سطرى - رقى ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۱۳۶) طول ۱ كره و ۹ بهر - عرض ۱ كره و ۶ بهر - قفسه ()

حرف (د)

✽ ۲۲ ✽

فارسی - مصنف علامه قطب الدین محمود بن مسعود

دره التاج لعزة الباج

بن صالح الشیرازی الشافعی - متولد سنه (۶۳۴)

متوفای سنه (۷۱۰) از مشاهیر حکماء و محققین صاحب تألیفات کثیره در فنون علمیه و این کتاب از اشهر تألیفات اوست که برای سلطان عصرش دباج بن فیلساه بن رستم بن دباج از سلاطین مازندران نوشته و نظر بانکه حکمت علم باحوال اعیان موجود است بنا بر آنچه آنها برآوست و همه علوم بتقسیم اول و ثانی و ثالث حکماء در تقاسیم علوم ذکر نموده اند مندرج در حکمت است پس مصنف مذکور بهمان اعتبار علوم مشهوره را بهمین عنوان در این کتاب ذکر نموده و در سنه (۷۰۵) از تصنیف آن فراغت یافته و نسخه قدیمی و نفیس و محتوی بر مزایا است - اول نسخه (رب انعمت فزد اگرچه بر ضمیر او باب کیاست) آخر نسخه (و ذالك فضل الله يؤتیه من يشاء) کاتب فرخ بن عبد الله - سال تحریر نسخه (۷۲۰) و دباج مخفف دباج و جیم معجمه علامت تعریب اوست از فارسی - خط نسخ (۳۵) سطرى - اوراق مجدول بشنجراف - عنابرین بشنجراف - وقفی مرحوم حاج میرزا موسی خان - عدد اوراق (۳۸۳) طول ۳ كره و ۲ بهر - عرض ۲ كره و ۵ بهر - قفسه ()

✽ ۲۳ ✽

عربی - بترتیب حروف تهجی - ناظم سید رضی

دیوان سید رضی

مذکور - اول نسخه (الحمد لله الذى علم بالقلم)

آخر نسخه (و كان ولادة الرضى سنة تسع وخمسين واثنيائة ببغداد) کاتب محمد حسن - سال کتابت (۱۲۹۱) در اول و آخر کتاب شرح حال مؤلف است - خط نسخ ۲۲ سطرى - وقفی حاج سید

(فصل پانزدہم - ادبیات)

صفحہ [۹]

(کتب خطی)

نمبر مسلسل [۱۶۵]

جلد سوم از فقہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستانہ مقدسہ رضویہ (ع)

محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۳۳۶) طول ۲ گره و ۹ ہر و ۵ مو - عرض ۲ گره - قفسہ ()

﴿۲۴﴾

مکرر - اول نسخہ افتادہ - اول، جود (اذا شد القریب علیک فاقطع بعد السیف) آخر نسخہ (تسری

دیوان سید رضی

کواکبہ الی الاصبح واللیل المطیہ) کاتب جمعة بن خمیس دجیلی - تاریخ مکتوبات (۹۲۷) خط نسخ ۲۱ سطری - واقف معلوم شد - عدد اوراق (۱۹۱) طول ۲ گره و ۹ ہر - عرض ۱ گره و ۹ ہر - قفسہ ()

﴿۲۵﴾

مکرر از حرف را تا آخر - اول نسخہ (قافیۃ الراء) آخر نسخہ (بطنہا کلمہ) کاتب خمیس غروی نجفی -

دیوان سید رضی

سال تحریر (۱۰۰۲) خط نسخ ۱۲ سطری - واقف معلوم شد - عدد اوراق (۱۷۱) طول ۲ گره عرض ۱ گره و ۴ ہر - قفسہ ()

﴿۲۶﴾

عربی - ناظم عبد اللہ ابو نکر بن محمد بن عیسیٰ بن احمد الزیلعی ساکن حلیہ یکی از سواحل یمن متوفی سنہ

دیوان زیلعی

(۷۶۲) قصائد بہت در مدح حضرت ختمی مرتبت - اول نسخہ (الجوہر الفایق فی مدح خیر الخلائق) آخر نسخہ (و علی آلہ و صحبہ و سلم) کاتب عبد بن محمد زیلعی - سال مکتوبات (۹۵۲) خط نسخ ۲۲ سطری در آخر نسخہ ضمیمہ است تبیین الراۃ از علی بن حسام الدین وقصیدہ عربی کہ ناظم آن معلوم شد - وقفی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۱۰۱) طول ۲ گره و ۹ ہر - عرض ۱ گره و ۸ ہر - قفسہ ()

﴿۲۷﴾

عربی - ناظم ابو عبادہ ولید بن عبدہ فصیح متوفی

دیوان بہتر ہے

سنہ (۲۸۳) مکتوف ابن خاتون مشہوری اول

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحه (۱۰)

(کتب خطی)

نمبره مسلسل [۱۶۶]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویا (ع)

اول نسخه بعد از ذکر اسم او (انراك تسمع للحجاء الطنف) آخر نسخه افتاده - آخر موجود (ان كان ایس الى الوصان بعاید) خط نسخ ۱۵۱۴ سطر - وقفی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۱۸۴) طول ۲ گره و ۹ بهر - عرض ۱ گره و ۸ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۲۸﴾

عربی - مؤلف ابو الطیب احمد بن حسین بن عبدالصمد

دیوان متنبی

جعفی کندی معروف بمتنبی شاعر مشهور متوفی

سنه (۳۵۴) در سنه (۳۰۳) در کوفه متولد و بجهت تحصیل بشام رفت و ماهر در لغت عرب و فنون ادب شد و در سماعه دعوی نبوت نمود جمعی از بنی کلاب بدو گرویدند و کلماتی داشت که آرا قرآن میدانست چون شهرتش زیاد شد امیر حمص از طرف سلاطین اخشیدیه با او جنگ کرده محبوسش نمود و مدتی در حبس ماند و قتیکه از حبس نجات یافت نزد سیف الدوله آل حمدان رفت از آنجا نزد کافور اخشیدی بمصر رفت و از مصر بقارس و از فارس بطرف بغداد میرفت که در بین راه دزدان کشتندش اما شعرش در درجه اول منات و بلاغت است و دارای حکمت و فلسفه و هیچ بابی از انواع شعر نیست که در آن شعری سروده باشد دیوانشرا بزبان فرانسه و لاتینی ترجمه کرده اند و بیش از چهل شرح بر او نوشته شده کشف الظنون صفحه (۵۲۰) جلد یک - اول نسخه (ولد ابو الطیب المتنبی فی الکوفه الکنده) آخر نسخه (فقم و اطلب الشئ الذی) خط نسخ ۲۳ سطر واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۱۲۲) طول ۲ گره و ۸ بهر - عرض ۲ گره - قفسه ()

﴿۲۹﴾

عربی مکرر شماره قبل - کاتب احمد الحسینی - تاریخ

دیوان متنبی

کتابت (۱۰۱۰) خط نسخ ۱۷ سطر - وقفی

ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۱۸۷) طول ۲ گره و ۴ بهر و ۵ مو - عرض ۱ گره و ۵ بهر - قفسه ()

﴿۳۰﴾

مکرر ایضا - آخر نسخه (وقد فارقت دارک واصطفاکا)

دیوان متنبی

خط نسخ ۱۵ سطر - اوراق مجدول دشجرف

(فصل پانزدهم - ادبیات)

نمبر مسلسل [۱۶۷]

[کتب خطی]

صفحه [۱۱]

﴿جلك سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان مقدس رضوی (ع)﴾

وقفی میرزا مصطفی خان - سال وقف (۱۲۹۲) عدد اوراق (۲۱۶) طول دو کمره و ۵ بهر - عرض يك کمره و ۴ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۳۱﴾

دیوان متنبی

مکرر ایضاً - اول نسخه (الحمد لله بادي الامم)
آخر نسخه افتاده - آخر موجود (ان الرؤس

آقه النهی) خط نسخ ۱۷ سطری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۹۲) نسخه خیلی قدیمی است
طول دو کمره و ۵ بهر - عرض يك کمره و ۶ بهر - قفسه ()

﴿۳۲﴾

دیوان صفی الدین حلی

عربی - ناظم عبدالعزیز ان سراجا بن علی بن ابوالقاسم
مشهور بصفی الدین حلی - متولد سنه (۶۷۷) و متوفی

(۷۵۰) از اشهر شعرای عصر مغولی و بهوت عبارت موصوف است - دیوانش در فخر و مدح
و غزل و مرثیه و غیره است که خودش جمع کرده و بر دوازده باب قرار داده و مکرر بطبع رسیده
اول نسخه (الحمد لله الذی علم لاسان البیان) آخر نسخه (وایض عیناه من الحزن) خط نسخ ۲۱ سطری
واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۲۲۶) طول ۲ کمره و ۵ بهر - عرض ۱ کمره و ۵ بهر و ۵ مو -
قفسه ()

﴿۳۳﴾

درر البحور و قلائد النحور

عربی - منظوم نظم شیخ صفی الدین حلی مذکور
در مدح ملک منصور ابن الفتح بن ارتق غازی سلطان

باردین ۲۹ قصیده است بترتیب حروف هجا در هر قصیده حرف اول و آخر با مطابقی آورده بطبع هم
رسیده - اول نسخه (الحمد لله الذی اطلع النجوم المعالی) آخر نسخه (اغفر لنا وارحمنا) خط نسخ
۲۱ سطری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۲۳) طول ۳ کمره و ۵ بهر - عرض ۱ کمره و ۵ بهر
و ۵ مو - قفسه ()

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحه [۱۲]

(کتب خطی)

نمبره مسلسل [۱۶۸]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

﴿۳۴﴾

در زالببحور

مکرر شماره قبل - آخر نسخه (لان الشعر یلبس

لارتدینا) خط نسخ ۱۹ سطری - وقفی ابن خاتون

سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۲۴) طول ۲ گره و ۴ بهر - عرض ۱ گره و ۴ بهر - قفسه ()

﴿۳۵﴾

دیوان صفی الدین حلی

مکرر شماره (۳۲) کاتب ملاخضر بصری - سال

صککات (۱۰۲۵) خط نسخ ۱۹ سطری - وقفی

ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۲۴۳) شماره (۳۴) و (۳۵) در یکجلد است -

طول ۲ گره و ۴ بهر - عرض ۱ گره و ۴ بهر - قفسه ()

﴿۳۶﴾

دیوان محسن

فارسی - ناظم موسوم و متخلص به محسن از شعرای

هندوستان در دولت نادر شاه و دیوان خود را

در سنه (۱۱۵۴) تمام کرده و آن در حد وسط انسجام و جزالت است - اول نسخه (ای بر تو خارگل

اعتبارها) آخر نسخه (هرگز نهی از تیر تو پهلو نکم مانند نشان) کاتب محمد اسمعیل - سال تحریر

(۱۲۰۹) خط نستعلیق ۱۳ سطری - صفحه اول دارای سرلوح - و سایر صفحات در متن و حاشیه

دارای جداول مذهب - وقفی بهر و ربانو - سال وقف (۱۲۹۹) عدد اوراق (۲۴۶) طول ۲ گره

و ۲ بهر و ۵ مو - عرض ۱ گره و ۵ بهر - قفسه ()

﴿۳۷﴾

دیوان بهاء الدین

عربی - ناظم ابوالفضل زهیر بن محمد بن علی مهلبی

کاتب ملقب به بهاء الدین - متوفی (۶۵۶) از فضلا

و شعراء و منشئین و خطاطین درجه اول آن زمان و وزیر ملک صالح ایوبی است شعرش در نهایت لطافت

و ظرافت که پرداختن این قسم شعر سهل و متمتع است بسیاری از اشعار او در امثال رایج و دیوانی نزد

ادباء منداول و مکرر در مصر طبع شده و مستشرق انگلیسی (ادوین بالمر) بزبان انگلیسی بنظم آورده

(فصل پانزدهم - ادبیات)

نمبره مسلسل [۱۶۹]

(کتب خطی)

صفحه (۱۳)

جلد سوم راز فہرست کتب کتابخانہ مبارک آستانہ مقدسہ رضویہ (ع)

وطبع کردہ - اول و آخر نسخہ افتادہ - اول موجود (کاخمر برسل للفئواد بها فیصد للذماغ) آخر موجود (واحسب جفنی نومہ غیر عائد) خط نسخ (۱۲) سطر - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۱۰۶) طول ۲ گره و ۲ بہر - عرض ۱ گره و ۷ بہر - قفسہ ()

﴿۳۸﴾

عربی - از شعراء زمان سلطان سنجر ابن ملکشاہ لاجوردی
اول نسخہ (صباح نواکم لا اظلل مساء) آخر نسخہ

دیوان شیخ ابراہیم نویری

کہ بمدح شرف الدین ابی الحسن علی بدھقی تمام میشود (لما اثنی قائل عمداً بلاقود) خط نسخ (۱۹) سطر و قفی تاج ماہ یکم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۱۴۹) طول ۲ گره و ۱ بہر - عرض ۱ گره و ۵ بہر - قفسہ ()

﴿۳۹﴾

عربی - مصنف یکی از ادباء نصر شاہ سلیمان صفوی
معاصر میرزا رفیع و فرزندش خلیفہ سلطان و نسخہ در

دستور الفضلاء

عربی - شرح قصیدہ است کہ خود در این فن ساختہ و از آیات کریمہ قرآن مجید استنباط اقسام عروض را نموده و چند نسخہ مغلوط و در تراجم رجالی کہ حاضر است از کتب و مصنف آن ذہری شدہ بہمین اکتفا رفت - اول نسخہ (الحمد للہ الذی اجلی اعبادہ فی کلا) آخر نسخہ (والتعریف فی المعہد النافع) خط نستعلیق (۱۹) سطر - وقفی آقا زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق (۲۰) طول ۲ گره و ۲ بہر - عرض ۱ گره و ۳ بہر - قفسہ ()

﴿۴۰﴾

مکرر شمارہ (۲۸) و از اول ابیات شروع تحریر
شدہ ولی نا تمام است - اول آن (الی الہوی اسفا یوم

دیوان محتنبی

الندی بدنی) آخر موجود (مثنی بہ و نظمہا فرداً) خط نسخ ۱۶ سطر - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۲۰) طول ۲ گره و ۲ بہر - عرض ۱ گره و ۶ بہر - قفسہ ()

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحه [۱۴]

(کتب خطی)

نمبر مسلسل [۱۷۰]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

﴿۴۱﴾

دیوان نابغه

عربی - ناظم آباد بن معاویة بن ضباب ذبیانی

مشهور بنابغه - متوفی (۶۰۲) میلادی از اشراف

قبیله قیس و شعر عربی در زمان او رونق یافت چنانچه در زمان امرء القیس مادح نعمان بن منذر ملك حیره بود و چون منخل شاعر از او پیش امیر سعادت کرد نابغه فرار کرده به بنی غسان رفت و بر عمرو بن حارث اصغر امیر غسانه وارد شد تا آنکه عمرو فوت کرد دو مرتبه نابغه نزد نعمان مراجعت کرده و ارتعاش شعری عصرش سبقت گرفت از عطایای نعمان ثروت زیادی جمع کرد امتیاز این شاعر بحسن دیباچه و رونق کلام و سهولت شعراواست - بسیاری از اشعار او بمنزله اشال استعمال میشود و اقتباسات شعرا از اشعار او زیاد است این نسخه یازده از اشعار او است - اول نسخه (قال النابغة الذبیانی) آخر نسخه (بقومی واذاعت علی مذهبهم) خط نسخ ۱۲ سطری - وقفي ابن خاتون عدد اوراق (۸) طول ۲ کره و ۱ بهر - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿۴۲﴾

دیوان ابن فارض

عربی - ناظم عارف موحّد عمر بن الفارض الحموی

الاندلسی متوفای سنه (۶۳۲) کوپند سرانبطریقت

از سلطان حسین اخلاطی در یافته و از شهاب الدین سهروردی نیز و قصاید او در مراتب کوحید شاعری است قوی بر تجرد و فقر و بی باری سبط دی علی شرحی قبل از اشعار راجع بترمیم آنها گفته - اول آن (الحمد لله الذی اختص حبیبه الامی مقام قاب قوسین او ادبی) آخر دیوان (قل مات ولم یخط من الوصل بشیء) تا پنج تحریر سنه (۱۰۱۶) خط نسخ ۱۵ سطری - وقفي نادشاه عدد اوراق (۷۸) طول ۲ کره - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿۴۳﴾

دیوان ابن فارض

مکرر شماره قبل - از اوایل نسخه چند ورق افتاده

خط نسخ ۱۵ سطری - اوراق مجدول بطلال و تحریر

صفحه اول دارای سه لوح کوچک مذهب - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۷۷) طول ۲ کره

(فصل پانزدہم - ادبیات)

نمبر مسلسل [۱۷۱]

(کتب خطی)

صفحہ [۱۵]

جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستانہ مقدسیہ رضویہ (ع)

عرض ۱ کرہ و ۳ بہر - قفسہ ()

﴿۴۴﴾

دیوان ومعلقہ

امراء القیس ابو وہب خندج بن حجر بن حارث بن

عمرو بن حجر بن عمرو کنندی - متوفای (۵۶۰)

میلادی از اولاد ملوک کندہ کہ اول در مشقر وبحرین مقیم بودند از آنجا کوچ کردہ بکنندہ آمدند وصاحب ریاست دولتی شدند اول کسی از این طائفہ کہ اخبار او در تاریخ ذکر شدہ حجر بن عمرو جد دوم امراء القیس است کہ بنجد آمدہ بیاری بکریون سلطان شد و در واسط قرن پنجم میلادی وفات نمود اولاد او سلطان بودند تا اینکہ انوشیروان حارث بن عمرو جد امراء القیس را خارج کردہ ومنذر ماء السماء او را کشت پدر امراء القیس را ہم نمی اسد کہ رعیت خود او بودند کشتند چون امراء القیس از قتل پدر خبر شد فرار نمودہ در یمین وحجاز ونجد منواری بود واروم رفت تا از قبصر استمداد نماید کہ یکی از نمی اسد از او سعایت کردہ قبصر بدین سعایت امراء القیس را کشت (شعراو) امراء القیس بزرگترین شعراء طبقہ اول وقوی در شاعری فصیح الالفاظ مقدم بر تمام شعراء جاہلیت ومتکبر بسیاری از طائف شعراست و گرنہ جودت طبع او بود ابدأ شعر نمی سرود زیرا سلاطین قبل از او از گفتن شعر تلاف داشتند بد امراء القیس بواسطہ گفتن شعر امراء القیس را زجر مینمود و مجبور شد او را از خود دور نماید امراء القیس ہم بسیاری از اوقات را در مراجع وباغستانها ومسافرت بسر میبرد و بیشتر شعر او در وصف مرکوب خودش است زیرا او را از دست دشمن نجات میداد ترجمہ واشعار امراء القیس در شرح معلقات واغانی وسایر کتب ادب وتاریخ بافت میشود - اول نسخہ (امراء القیس بن حجر) آخر نسخہ (قد غودرت بانقرہ) در آخر کتاب دو ورق شرح بعضی اشعار امراء القیس است از سید مرتضی - خط نسخ ۱۲ سطری - وقفی ابن خالون - عدد اوراق (۲۶) طول ۲ کرہ - عرض ۱ کرہ و ۳ بہر - قفسہ ()

﴿۴۵﴾

دیوان ابو تہام

عربی - ناظم انونعام مذکور شماره (۱۷) ولی

اول نسخہ افتادہ - اول مہ جود (اشاح افتیان

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحه [۱۶]

[کتب خطی]

نمره مسلسل [۱۷۲]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویہ (ع)

الصباح فاكرهوا (آخر نسخه) فقلت كلا ولاكن مطلع الجود (كآب خيس بن سالم - سال تحرير سنه (۱۰۰۹) خط نسخ (۱۳) سطرى وقى ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۱۹۱) طول ۲ كره - عرض ۱ كره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿ ۴۶ ﴾

فارسی - ناظم نظیری نیشابوری در مجمع الفصحاء گوید

دیوان نظیری

بعضی اورا جوینی دانسته اند بتجارت زندگی میکرده از

خراسان بعراق و فارس آمده و بهندوستان رفته وفات یافته - اوائل نسخه تاحرف شین افتاده - اول موجود (چل سال شد که مرثیه خوانم بفوت عمر) آخر نسخه (نظیری جزو اوراق گرین و کنج محرابی) خط نستعلیق (۱۴) سطرى - اوراق مجدول بطلا و تحریر و لاچورد - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۵۷) طول ۲ كره و ۱ بهر - عرض ۱ كره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿ ۴۷ ﴾

فارسی - مصنف ملا محمد مازندرانی متخلص با مانی

دستور الشعراء

که در اوائل قرن یازدهم بوده و رساله در عروض و قوافی

و صنایع شعریه و برای میرزا محمد تقی نامی وزیر تصنیف نموده - اول نسخه (ستایش وافر کاملی را که بارگاه سپهر نیلی چهر را) آخر نسخه (و از جمله سرقات نیستند تمت) تاریخ تحریر سنه (۱۰۴۸) بنظر میاید که نسخه اصل باشد - خط نسخ (۱۴) سطرى - اوراق مجدول بطلا و تحریر و شاجر و لاچورد صفحه اول دارای سر لوح مذهب - وقفی نادر شاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۱۶۶) طول ۱ كره و ۹ بهر و ۵ مو - عرض ۱ كره و ۱ بهر - قفسه ()

﴿ ۴۸ ﴾

جامع - بنا بر آنچه در روضات الجنات احتمال

دیوان مرتضوی

داده ابوالحسن قطب الدین محمد بن الحسین الکبیری

البیهقی السبزواری - که از بزرگان علماء و متکلمین و در فن شعر و عروض بد طولائی داشته و در زده عبدالله حمزه طوسی در سنه (۵۷۳) عام حدیث می آموخته - و بعضی او را کندی

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحہ [۱۷]

(کتب خطی)

نمبر مسلسل [۱۷۳]

جلال سومراںز فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستانہ مقدسہ رضویہ (ع)

قزوینی بانون خواندہ اند و مہواست و می گوید کہ دیوان را پس از جمع و تالیف اورا بقول نامیدہ -- باری نسخہ ماحوظہ تمام است و در اواخر سہد نیز ذکر می کنند و با نسخ مشہورہ مطبوعہ زیادتی بسیار دارد و نسخہ مترجم بترجمہ تحت لفظی است -- اول نسخہ (الذاس من جهة التمثال الكفاء) آخر نسخہ کہ بکلام جامع آن تمام می شود (کفضل صاحبہ فی العالمین علی غایت) و نسخہ قدیمی است ولی تاریخ دارد کہ گمان الحاق می رود (۱۲۲۲) خط نسخ ۶ سطری وقفی خواجہ شیر احمد - عدد اوراق (۲۷۲) طول يك كره ۸ ہر - عرض يك كره ۲ ہر - قفسہ ()

﴿ ۴۹ ﴾

مکرر قبل - ولی تاحرف عین بیش ننوشته -- آخر

دیوان مرتضوی ۴

وجود (دل بہا المنزلۃ الرقیعہ) خط نستعلیق

۱۴ سطری - وقفی آقای مرتضی قلیخان - سال زلف (۱۳۴۰) عدد اوراق (۴۹) طول ۲ کره ۲ ہر - عرض يك كره ۱ و ۱ ہر ۵ مو - قفسہ ()

﴿ ۵۰ ﴾

عربی - ناظم انوالطبيب احمد المتنبی مذکور شماره

دیوان متنبی

۲۸ - و قبل از اشعار مختصری در حالات ' و است

و ولادت اورا در ۳۰۳ کفہ و نیز در آخر نسخہ کشتہ شدن اورا در صافیه کنار دجلہ بامر فائل ابن ابی جہل الاسدی در ۲۰ شہر رمضان سنہ (۳۵۴) نوشتہ و نسخہ بسیار قدیمی است -- جامع و کاتب محمد ابن احمد ابن عبداللہ الکاتب القیسی - سال تحریر سنہ (۵۹۷) خط نسخ ۱۳ سطری - وقفی ابن ناتون - سال وقف (۱۰۶۷) نسخہ بشکل ریاض است - عدد اوراق (۲۳۷) طول يك كره ۶ ہر - عرض يك كره ۵ ہر - قفسہ ()

﴿ ۵۱ ﴾

فارسی - ناظم خواجہ حسن دہلوی مترفای سنہ

دیوان حسن

(۶۰۲) کہ زارش گذشت و ترتیب حروف آہجی است

(فصل پانزدہم - ادبیات)

صفحہ [۱۸]

(کتب خطی)

نمبر مسلسل [۱۷۴]

جملہ سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستانہ قدس رضویہ (ع)

پس از آن براینات نسخہ تمام میشود - کاتب سلطان محمد نور - سال تحریر سنہ (۹۰۶) خط استعلیق
۱۴ سطری - اوراق مجدول بطلو و تحریر و لا جورد وصفحہ اول دارای سرلوح مذهب رقی عبدالحق
سال وقف (۱۲۶۱) عدد اوراق (۱۶۸) طول یک گره و ۷ بہر - عرض ۱ گره و ۱ بہر - قفسہ ()

﴿۵۲﴾

دیوان شاذلی

عربی - ناظم سید ابو الحسن علی بن عبد اللہ بن
عبد الجبار الشاذلی - متوفای سنہ (۶۵۶) و او شیخ

طایفہ شاذلیہ از سلاسل معروفہ و بعضی در (۶۵۴) گفته اند و در طرائق در صفحہ (۲۹۴) از جلد دوم شرحی
از او مذکور است و در مقدمہ نسخہ ابو الحسن علی بن ابی عبد اللہ محمد بن الوفا ضبط کردہ - اول نسخہ
(حقیقت عہد محبتی و ولایتی) آخر نسخہ (فنجن لانحکم و لا یحکم علینا شیخی) کاتب احمد ابن
محمد - سال تحریر (۸۳۹) خط نسخ ۱۷ سطری - وقفی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق
(۱۸۵) طول ۱ گره و ۶ بہر - عرض ۱ گره و ۲ بہر - قفسہ ()

حرف (ر)

﴿۵۳﴾

ربیع الابرار

عربی - مصنف جبار اللہ محمود زرخشری و آن از کتب
نقیسہ ادبیہ است و مشہور در نزد ادباء و بلغا - اول

نسخہ (الحمد للہ الذی استعتمد الی عبادہ) آخر نسخہ کہ بصید عقرب ختم میشود (فلا تبقي عقرب
حتی تبعہ واللہ سبحانہ و تعالی اعلم تم) و نسخہ قدیمی است - خط نسخ ۲۹ سطری - اوراق مجدول
بشنجرف - وقفی حاج میرزا موسی خان - سال وقف (۱۲۶۱) عدد اوراق (۴۲۰) طول ۳ گره
عرض ۱ گره و ۶ بہر - قفسہ ()

﴿۵۴﴾

ریاض الابرار

فارسی - مؤلف حسین رستم داری کہ درسنہ (۹۷۹)
بتالیف آن میپردازد و در آن از ہر علمی بمثالی

نقائس الغنوں و درۃ التاج ذکر کردہ در بغا در چند محل از کتاب افتادہ دارد - اول نسخہ (زینت
مجموعہ علوم ربانی) آخر نسخہ کہ در مراتب تصوف و عرفان و خاتمہ کتابت (و جان را فدای او

ز فصل پانزدهم - ادبیات

صفحه (۱۹)

(کتب خطی)

نمبر مسلسل [۱۷۵]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان مقدس رضوی (ع)

کرد و بمعشوق خود شتافت والله اعلم) خط نسخ ۲۵ سطری - وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۳۰۶)
طول ۲ کره و ۴ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۶ بهر - قفسه ()

﴿۵۵﴾

عربی - مؤلف معلوم نشد - ظاهراً حاشیه و دیباچه
کتابی یا حاشیه دیگری است مشتمل بر ابیات کلاسیک

رساله حمد و شکر

که سابقاً متداول بوده در باب تعریف حمد و شکر و نسبت فیما بین - اول نسخه بعد از رسمه (و نه نستعلیق
یا فیاض لك الحمد الحمید الخ) آخر نسخه (نمة الرسالة الشریفة فی بلدة لاهرات سنة تسعين وتسعمائة)
خط نسخ ۱۹ سطری - وقفی خواجه شیر احمد - عدد اوراق (۵) طول ۱ کره و ۷ بهر و ۵ مو -
عرض ۹ بهر و ۵ مو - قفسه ()

(حرف س)

﴿۵۶﴾

عربی - مؤلف سید علیخان مذکور شماره (۶۵)
ادعیه چایی ابن کتاب در اقوال و اشعار و مؤلفات

سلافت العصر
فی محاسن اعیان
العصر

و شرح حال اشخاص از رك قرن یازدهم هجری است - اول نسخه (یامن اودع جواهر الکلم) آخر آن
(وقل اصاب الردی فلانا) کاتب عبد الکریم - سال تحریر سنه (۱۲۹۳) خط نستعلیق ۲۲ سطری
وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۲۲۱) طول ۳ کره - عرض ۲ کره
و ۱ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۵۷﴾

عربی - منظوم ناظم فیاض شاعر المعوی احمد بن
عبد الله بن سلیمان بن محمد التنبوخی معروف بابی الملاء

سقط الزند

معری متولد در معره از بلاد شام سنه (۳۶۳) و متوفای سنه (۴۴۹) آخرین شعراء عصر عباسی
و از رجال بزرگ علم و ادب و شعر و فلسفه است در سال موم از ولادتش از اثر آبله کور شد نزد پدرش
نحو و لغت آموخت و در بیست سالگی سایر علوم لغت را بتوسط اشخاصیکه مزد میداد که از برای او
کتب و اشعار و اخبار عرب را بخوانند دارا شد حافظه اش بدرجه اود که نمیتوان باور کرد و در

(فصل پانزدهم - ادبیات)

نمبره مسلسل [۱۷۶]

[کتب خطی]

صفحه [۲۰]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضوی (ع)

تمام کارها مهارت داشت حتی شطرنج و زرد واز کوردی پروائی نداشت، بر حسب رسم آن زمان از جهة تحصیل بطرابلس و سایر بلاد شام رفت فلسفه، بیان را از رهبانین اینجا اخذ کرد و بعد بغداد درفته در اینجا فلسفه هند و فرس را آموخت و شهرتش منتشر شد در آن وقت بمعره مراجعت نموده گوشه نشینی اختیار کرد بکفتن شعر و تالیف کتب مشغول شد و قریب چهل سال عزت داشت در این مدت مردم جهت اخذ علوم نزدش میرفتند و استفاضه میکردند تا در اینجا در گذشت ادبیت عرب و اشعار آن در زمان ابوالعلاء طریز تازه یافته از خیال بحقیقت منقل شد ادبا و مورخین در اخلاق و اعتقادات او اقوال مختلف دارند مولفانش در ادب و فلسفه مشهور و ممتاز است این کتاب از دو ابن قبل از عزلتش است - اول نسخه افتاده اول موجود (خف الوری و اقرتکم حکومکم) آخر نسخه (فما تلقیک الالیه دار) و در آخر کتاب شرح حال موافق است کاتب محمد صالح - خط نسخ ۱۰ سطری وقفی تاج ماه یکم - سال ۱۲۶۲ (عدد اوراق ۱۴۱) طول ۲ گره و ۶ بهر - عرض ۱ گره و ۷ بهر قفسه ()

﴿ ۵۸ ﴾

سبحة الابرار

فارسی ناظم مولی عبدالرحمن جامی مذکور و آن معروف در نزد عرفاء شایخین است اول نسخه بعد بسمله و الاعتصام

(المنتهی که بخون تر خفتم) آخر نسخه (ختم الله لنا بالحسنی و هو مولانا نعم المولی) خط نستعلیق ۱۵ سطری اوراق مجدول بطلال و تحریر و لا جورد صفحه اول دارای سر لوح مذهب و قفای مرحوم عضد الملک - عدد اوراق ۹۵ طول ۲ گره و ۱ بهر و ۵ مو - عرض ۱ گره و ۴ بهر قفسه ()

﴿ ۵۹ ﴾

سبعة معلقه

عربی - عبار تست از هفت قصیده که در میان قصاید عرب در جاهلیت افصح و ابلاغ از آنها بود بدین جهت باطراف

کعبه معظمه آویخته بودند و بسبعه معلقه مشهور شد و ناظمین آنها از مشاهیر ادبا عرب اند (۱) امرء القیس الکندی (۲) طرفة بن عبد البکری (۳) زهیر بن ابی سلمی (۴) لبید بن ربیعہ (۵) عمر بن کثوم (۶) عنتره (۷) حارث بن حلزه الیشکری نسخه خیلی قدیمی است ولی تاریخ کتابت ندارد در حاشیه هم بعضی مطالب و لغات شرح شده - اول نسخه (قفانیک من ذکری حبیبی و منزل) آخر

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحہ ۲۱۱

[کتب خطی]

نمبر مسلسل [۱۷۷]

جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستانہ مقل سمر ضویہ (ع)

نسخہ (وهو الرب والشہید علی یوم الحبارین والبلاء بلاء) خط نسخ (۱۵) سطر - وقفی ان خاتون سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۲۱) طول ۱ گزہ ۹ ہر - عرض ۱ گزہ و ۴ ہر - قفسہ ()

حرف (ش) ﴿ ۶۰ ﴾

عربی - شارح قاضی ابو عبد اللہ حسین بن احمد بن حسین

شرح معالقات سبع

زوزنی مقبوفی سنہ (۴۸۶) و ابن شرح بہترین شروح اوست و بطبع ہم رسیدہ - اول نسخہ (قال الامام القاضی ابو عبد اللہ) آخر نسخہ و بہا ثمت القصاید السبع المعروفات بالمعالقات بروایۃ الزوزنی والشرح لہ - تاریخ کتابت (۱۲۴۰) خط نسخ (۲۳) سطر - اوراق مجدول بلا جورد و شہجرف وقفی حاج میرزا موسی خان - سال وقف (۱۲۶۱) عدد اوراق (۱۷۵) طول ۲ گزہ و ۹ ہر - عرض ۱ گزہ و ۸ ہر - قفسہ ()

﴿ ۶۱ ﴾

فارسی - شارح محمد بن نصیر خبیبی کرمانی مشہور

شرح قصیدہ بردہ

بشمس امام و آن مختصر شرح دیگر است بر قصیدہ - اول نسخہ اندوہ - اول موجود (و عبارات باغ تہجہ صفات طبعیت) آخر نسخہ (و بالغنم متعلق است باطرب) خط نستعلیق ۱۶ سطر - وقفی عز الدین محمد - عدد اوراق (۱۱۶) طول ۲ گزہ و ۵ ہر - عرض ۱ گزہ و ۷ ہر و ۵ مو - قفسہ ()

﴿ ۶۲ ﴾

فارسی - شارح معلوم نشد ولی ہمینقدر معلوم است

شرح قصیدہ بردہ

کہ جعہ سلطان غیاث الدین محمد نوشتہ بسہ قسم شعر را شرح میکند - اول لغات مفردہ آنرا دوم ترکیب سوم معنی - اول نسخہ (الحمد للہ رب العالمین) آخر نسخہ (و سام تسلیبا دائما) خط نستعلیق ۲۳ سطر - وقفی سید محمد زمان سال وقف (۱۰۲۴) عدد اوراق (۷۳) طول ۲ گزہ و ۵ ہر - عرض ۱ گزہ و ۷ ہر قفسہ ()

﴿ ۶۳ ﴾

فارسی - شارح ابو الحسن الحسینی القراہانی کہ در

شرح دیوان انوری

سنہ (۱۰۷۸) بشرح آن پرداختہ و مشکلات

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحه [۲۴]

(کتب خطی)

نمبره مسلسل [۱۸۰]

(جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع))

مدارك نسبت داده اند و در فهرس مصنفات او ذکری نشده و بعضی چنانچه در ظاهر نسخه نیز احتمال داده اند سید محمد حسن بن ابی الرضا المیز شمس الدین محفوظ بن وشاح ولی در خاتمه مستدرکات الوسایل صفحه (۲۴۷) ذکری از دیباچه شرح سید محمد بن ابی الرضا مینماید که خلاف احتمال از او ظاهر میشود بر هر تقدیر این نسخه ملحوظه با مطبوعه عمر من وجه است - اول نسخه (بواجب الوجود استعین) آخر نسخه (مدح الوری و عارک منها افضل) تاریخ تحریر نسخه سنه (۱۰۰۲) خط نسخ ۱۷ - سطر - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق (۶۰) طول ۲ کره و ۵۰ عرض ۱ کره و ۳ - قفسه ()

﴿۷۰﴾

فارسی - ناظم اصل حکیم اوحد الدین علی بن اسحق متخلص بانوری متوفای (۵۷۵) که در فضل و کمال

شرح دیوان انوری

و آراستگی کلام موزون معروف و بر سیاق ابو الفرج رونی سخن سرایی نموده - شارح ابو الحسن الحسینی فراهانی که بحکم امام قلیخان حاکم شیراز کشته گشته - اول نسخه (ای نام تو قالب عبارت راروح) آخر نسخه (و در اعراض بر کسی که خود معترف بخطا است نکوشید تمت الرساله) کاتب منصور بن عبدالله دهدشتی - سال تحریر سنه (۱۰۵۵) خط نستعلیق ۱۲ سطر - وقفی نادرشاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۲۰۹) طول ۱ کره و ۹ - عرض ۱ کره و ۵ - قفسه ()

﴿۷۱﴾

شارح - شاه محمد القدسی البدخشی الحسینی - و چون جماعتی قصیده را تخمیس نموده اند و از مطالع

شرح تخمیس قصیده برده

آنها ذکری نشده خمس این نسخه معلوم نشد چنانچه از شارح نیز ولی اصل قصیده در آخر پنج بیت از نسخ مشهوره زیادتى دارد - اول شرح (حامداً تقدیر نبی بید القدره نبوة ابدان الثقلین) آخر آن (از مکان بلندی که یانصد ساله راه است) اول خمس (اقول مالک لامي لومه اللهم) آخر آن (صغیره و تکل الطرف من ام) و ظاهراً خاتمه شرح را کاتب ننوشته و یا بهمانچه که ذکر شد شارح را جف القلم پیش آمده - خط نسخ ۱۵ سطر - وقفی تاج ماه بیگم - سال

کتاب سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضوی (ع)

وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۷۹) طول یک کمره ۸۰ بهر - عرض یک کمره ۲ بهر - قفسه ()

﴿۷۲﴾

شرح قصیده عمیدی

عربی - ناظم عمید الدین سعد بن نصر الانصاری متوفی سنه

(۶۲۴) در مجلس ابو بکر بن سعد بن زکی پس از

آنکه سالها وزارت سعد را نموده بود بالاخره سعایت بعضی محبوس گردید و در همانجا کشته

شد و قصیده در فصاحت و بلاغت و انسجام مقام عالی دارد - شارح محمد بن مسعود بن محمود بن

ابی الفتح السیرا فی نواده خالوی عمید الدین متوفی - اول نسخه (الحمد لله الذی بنی الاسلام علی

اساس العربیه) آخر نسخه (بعونک و جلالک یا ارحم الراحمین) کاتب علی بن عبدالعزیز شیرازی

سال تحریر (۷۳۴) خط نسخ ۱۷ طری - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق (۸۶) طول

یک کمره ۶ بهر - عرض یک کمره ۲ بهر - قفسه ()

﴿۷۳﴾

شرح رباعیات جلالیه

ناظم و شارح ملا جلال دوانی مذكور شماره (۱)

حکایت خطی و آن در مطالب معقوله حکمت و کلام است

و نعهد سلطان عصر بن ایلدرم بابزید نوشته - اول نسخه (جداً لاله عمر الخاق الیه) آخر نسخه (والاستغاثه

بلوامع انواره) خط نستعلیق ۱۹ - طری - وقفی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۵۴)

طول یک کمره ۶ بهر - عرض یک کمره ۱ بهر - قفسه ()

﴿۷۴﴾

شرح قصیده بانسعاد

عربی - صاحب قصیده کعب بن زهیر بن ابی سلمی

متوفی (۲۵) است در اول بسیاری از اشعارش در هجو

حضرت ختمی مرتبت بهد ولی بعد اسلام آورده توبه برد و این قصیده را در مدح آنحضرت سروده بخندمت

او برد آنجناب پوزش او را پذیرفته چبّه خود را باز عطا فرمود و همین جبهه بود که خلفا میپوشیدند

عده ابیات این قصیده (۴۹) است و شروح زیاد دارد این شرح از ملا علی بن سلطان محمد قاری معروف

متوفای سنه (۱۰۱۴) است - اول نسخه (الحمد لله الذی خلق السموات) آخر نسخه (و صلی الله علی

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحہ [۲۶]

(کتب خطی)

نمبر مسلسل [۱۸۲]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستانہ مقدسیہ رضویہ (ع)

محمد وآلہ وسلم (تاریخ کتب (۱۲۴۳) خط نسخ ۱۲ سطری - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۵۰) طول ۱ کرہ و ۵ بہر - عرض ۱ کرہ و ۵ مو - قفسہ ()

حرف (ط)

﴿۷۵﴾

عربی - مصنف تقی الدین محمد بن محمد فارسی شیرازی از نلامذہ غیاث الدین منصور کما فی کشف الظنون

طلیعت العلوم

و در آن اسامی علوم مدونہ و اعداد علوم اصلیه و جہتی از مسائل اخلاقیہ و پارہ از معارف ریاضیہ را نوشتہ - اول نسخہ (الحمد للہ علی النبی و وصیہ) تا آخر نسخہ را کاتب نوشتہ - آخر موجود (الاسباب الکلیہ ہی الاشیاء) خط نسخ ۱۴ سطری - وقفی ابن خائون - عدد اوراق (۱۴۰) طول ۱ کرہ و ۹ بہر و ۵ مو - عرض ۱ کرہ و ۱ بہر و ۵ مو - قفسہ ()

﴿۷۶﴾

عربی - شایح جلال الدین احمد بن محمد النخجندی الحنفی وارد و مقیم حرم مطہر نبویؐ ۴ ولی حاج

طیب الحبيب با شرح قصیدہ بردہ

خلیفہ در کشف الظنون با ذکر اول آن کہ در نسخہ جلال الدین است بدو نفر نسبت دادہ یکی شیخ نجم الدین محمد بن احمد قلفشندی شافعی - متوفای سنہ (۸۷۶) بعنوان تخریس و دیگرى محمد بن احمد بن مرزوق نلمسانی - متوفای سنہ (۷۸۱) و اول شرح جلال الدین را باین عبارت ذکر کردہ (الحمد للہ الذی اکر منا بدین الاسلام) و حال آنکہ شرح جلال الدین را یکی از نلامذہ او در زمان او نوشتہ و بخط خود در ظہر ورق اول نام شیخ جلال الدین را محترماً یاد داشت کردہ درینجا کہ بعد از ورق اول دو ورق و از اواخر چند ورق از نسخہ افتادہ - اول نسخہ (الحمد للہ الذی خلع علی حبیبہ محمدؐ) بردہ عنایتہ) آخر موجود (بالتمسک بما ہو الاوفق مع ان) خط نسخ ۲۱ سطری - وقفی ابن خائون - عدد اوراق (۵۶) طول ۱ کرہ و ۷ بہر - عرض ۱ کرہ و ۳ بہر - قفسہ ()

حرف (ع)

﴿۷۷﴾

عربی - تالیف اسماعیل بن ابی بکر الیہنی معروف بشرف الدین بن المقرئ ولادتش را سیوطی در بغیۃ الوعاة

عنوان الشرف الوافی

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس در ضویب (ع)

(علی ما نقل) سنه (۷۶۵) نوشته - وفاتش بقول حاج خلیفه در سال (۸۳۷) بوده در بن میراسته و از معارف علمای فقه و ادب بوده این کتاب را بر هیچ اشعار موشحه تصنع کرده و ترتیب رنگهای قرمز و سیاه پنج علم از آن مستفاد میشود و اگرچه متن آن فقه است ولی بمناسبت علم عروض و قافیه و نظر بشهرت جنبه صناعی آن جزء ادبیات گذاشته میشود این کتاب بطبع هم رسیده و معروف است - اول نسخه بعد از بسمله و به نستعلیق (الحمد لله ولی الحمد) آخر نسخ (فی دار النعیم ثم اتفق الفراغ الخ) تاریخ کتابت سنه (۹۵۵) خط نسخ ۱۵ سطری - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق (۷۶) طول ۲ کره و ۳ بهر - عرض ۱ کره و ۶ بهر - قفسه ()

﴿۷۸﴾

فارسی - قطعه ایست ناقص الکتابه از اول کتاب نامبحث تقطیع

عروض

مؤلف معلوم نشد - اول نسخه بعد از بسمله (سیاسی

وافر قادریرا الخ) آخر نسخه (بروجیهی که مقداری از آن) خط نسخ ۱۸ سطری - وقفی آقا زین العابدین عدد اوراق (۸) طول ۲ کره و ۲ بهر - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿۷۹﴾

عربی - تالیف ابو عبد الله محمد الانصاری الاندلسی

عروض اندلسی

معروف بابو الجیش - تاریخ وفاتش را صاحب کشف

الظنون ذکر نکرده و در مدارك موجوده دیگر نیز بنظر نرسیده جز صاحب اکتفاء القنوع که ویرا صاحب القصیده الخزرجیه دانسته و تاریخ وفاتش را در جائی (۶۲۶) و در جای دیگر (۶۲۷) نوشته و تفصیل این اشتباه در ذیل القصیده الخزرجیه خواهد آمد بهر حال این رساله از متون معروفه علم عروض و مقتصر بر همین فن یعنی بدون فن قافیه است و بعض از شروح آن بطبع رسیده اول نسخه بعد از بسمله (قال الفقیر الى الله الغنی ابو عبد الله الخ) آخر نسخه (نمت بعون الله و حسن توفیقه حامدا و صلیا مسامحا) خط نسخ ۱۵ سطری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۶) طول ۱ کره و ۹ بهر - عرض ۱ کره و ۱ بهر و ۵ مو - قفسه ()

(جلد سوم از فهرست کتب کتبخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع))

﴿۸۰﴾

عمدة در صناعة شعر

عربی - مصنف ابو علی حسن بن رشید از دی شیروانی
متوفی (۲۵۶) و نسخه جلد چهارم اوست و

بسیار قدیمی است - اول نسخه (باب العتاب وان كان حياة المودة) آخر نسخه که آخر کتابت
(تم کتاب العمدة في صناعة شعر) کاتب جعفر بن عبید الله اللخمي البیاضی - تاریخ تحریر سنه
(۶۳۵) و نسخه مقابله و تصحیح شده - خط نسخ ۱۳ سطری - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق (۱۴۸)
طول ۱ کره و ۹ بهر - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿۸۱﴾

عين الفوائد

عربی - مؤلف معلوم نشد - صاحب کشف الظنون
نیز نشناخته ولی بشهادات تاریخ کتابت این

نسخه از آثار قرون متوسطه یا قدیمه است و کتابی است مختصر مرتب بر یازده باب در اخلاق
و یند و مشتمل بر نوادر نظم و نثر و کلمات زربکان و ارزش ادبی آن بیشتر است - اول نسخه
بعد از بسمله (رب اختم بخیر الحمد لله اعظم شانه الخ) آخر نسخه (و اله الطاهرین کتبه -
الفقیه الخ) کاتب علی بن محمد بن ابراهیم - تاریخ کتابت (۷۲۹) در ذیل نسخه قصیده لامیه
از مهیار دیلمی در اظهار تشیع بخط کاتب نسخه دیده میشود که در آخر آن عبارت ذیل نوشته
(بلغت مقابلة و اعراباً انا الفقير الى الله تعالى عبد الكريم بن نصر بن ابي البركات) خط نسخ ۱۷
سطری - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق (۲۶) طول ۱ کره و ۷ بهر - عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

حرف (غ)

﴿۸۲﴾

غیت المسجیم فی شرح لامیه العجم

عربی - مائن مؤید الدین اسماعیل بن الحسین ابن
علی محرر الکتاب عمید طفرائی متوفای سنه (۵۱۴)

در وصف حال خود و شکایت از روزگار در بغداد سنه (۵۰۵) بنظم آورده و چندین نفر
از ادباء شرح کرده منجمله این است از صلاح الدین خلیل بن ابیک صفدی متوفی سنه (۷۶۴)
بسیاری از مطالب را استطراداً نوشته و در جای خود بهترین مجامیع است - اول نسخه (اصالة الراي

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقلدیه رضویه (ع)

صائق عن الخطل (آخر نسخه (حتی بطیب النشر فی لقه) سال کتابت (۱۱۶۳) خط نسخ
۲۷ - طری - واقف تاج ماه بیکم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۳۲۲) طول ۲ گره و ۷ بهر
عرض ۱ گره و ۷ بهر - قفسه ()

حرف (ف)

﴿۸۳﴾

فحول الشعراء

عربی - ناظم الانامم مذکور و آن عبارتست از
جمع اشعار شعرا در هر بابی و نسخه در اضافی

وسخاء و ادبیت و سرائی و نسیم و هجاء است - اول آن (باب الاصنیاف والسخاء) آخر آن (نم باب الهجاء)
خط نسخ (۱۰) - طری - وقفی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۱۹۸) طول ۲ گره
و ۴ بهر - عرض ۱ گره و ۸ بهر - قفسه ()

﴿۸۴﴾

فتیافقیه العرب

عربی - مؤلف ابوالحسین احمد بن فارس بن زکریای
رازی لغوی متوفی سنه (۳۹۰) مقیم همدان و معام

بدیع الزمان همدانی و صاحب بن عباد - فضیلت و امتیاز ابن فارس در وضع مقامات است که بدیع الزمان از
او آموخته وی استاد عصر خود و مؤلفات مهمه از او باقی است ابن نبات در مسائل فقهیه لغویه ایست که
از فقهاء سؤال میکرد و تحریری مسائل مقامه طبعید را از ابن مسائل اقتباس کرده - اول کتاب (کتاب
فتیا فقیه العرب) آخر کتاب (و انمرغ فی التراب) کتاب نظام الشرف حسینی - سال کتابت سنه (۶۱۷)
خط نسخ ۱۲ - طری - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق (۱۵) طول ۲ گره - عرض ۱ گره و ۴ بهر
قفسه ()

﴿۸۵﴾

الفتح المکی

عربی - شارح غیر معلوم که در سنه (۹۶۳)

در مکه معظمه نوشته و این قصیده یائیه غیر از

تائیه اوست اگر چه بهمان مذاق و مشرب است - اول قصیده (یاسائق الاطعمان بطوی البیدطی)
آخر آن (عترة المبعوث (س) حقا من قصی) اول شرح (حمدا لك يا سائق اطعمان القلوب

(فصل پانزدہم - ادبیات)

صفحہ [۳۰]

[کتب خطی]

نمبر مسلسل [۱۸۶]

جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارک آستانہ مقدسہ رضویہ (ع) *

الی حضرت (آخر شرح (واللہ اعلم بالصواب والیہ المرجع والمآب) وبلافاصلہ شرح قصیدہ
میمیہ مسماۃ بخمریہ ابن فارض است - شارح داود بن محمود بن محمد القیصری متوفای سنہ
(۷۵۱) کہ از محققین عرفاء و اصحاب باطن است چنانچہ در ابن شرح مراتب حقیقت و توحید
سالک را بعد مستوفی ذکر کردہ اول قصیدہ (شربنا علی ذکر الحبیب مدامۃ) آخر آن (ولیس
لہ منها نصیب ولا سهم) اول شرح (الحمد لله الذی تجلی لقلوب عباده) آخر آن (وکلمات
الامین انہ ارحم الراحمین) پس از آن بلافاصلہ چند قصیدہ است از عمر بن فارض - خط نسخ
۱۵ سطری - وقفی نادرشاه - عدد اوراق (۱۷۸) طول ۱ کرہ و ۷ ہر و ۵ مو - عرض ۱ کرہ
قفسہ ()

حرف (ق)

۸۶

عربی - ناظم ربیعۃ بن ربیع المزنی معروف
بزهیر بن ابی سلمی - و آن از تعلقات سبعہ است

قصیدہ

کہ بواسطہ فصاحت ابوت کاملی داشتہ کہ بر کعبہ معظمہ آویختہ می شدہ و بطبع ہم رسیدہ و شرح
نیز دارد اول آن (ابن ام اوفی دمنہ لم تکلم) آخر آن (ولایکفہا یوما من الدھر یسام)
تاریخ تحریر سنہ (۱۰۰۰) خط نسخ ۱۳ سطری وقفی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷)
ضمیمہ آن است (۱) قصیدہ عربی - ناظم امرء القیس الکندی

(۲) قصیدہ عربی - ناظم نابغہ ذبیانی

(۳) قصیدہ عربی - ناظم علقمۃ بن عبدہ بن نعمان بن قیس

(۴) قصیدہ عربی - ناظم طرفۃ بن عبد بن سفیان بن سعد بن مالک - عدد اوراق (۱۷)

طول ۲ کرہ و ۵ مو - عرض یک کرہ و پنج ہر - قفسہ ()

۸۷

عربی - در حکم و آداب و مواظب صاحب قصیدہ

امام المنتقین علی بن ابیطالب علیہ السلام و نخمس آن

قصیدہ و تخریس

از شیخ ابراہیم بعلبکی است - اول نسخہ (یا من الی طریق الجہالۃ ینذہب) آخر آن (الرازق المغنی

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه قدس رضوی (ع)

بعضی نواله (ضمیمه آنست (۱) قصیده و انجمنی که ناظم آن معلوم نشد (۲) لامیته المعجم (۳) لامیته العرب (۴) قصیده نوینیه نظم ابوالفتح استی خط نسخ مختلف السطر - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق (۴۷) طول ۲ کره ۱ بهر - عرض ۱ کره و ۵ بهر - قفسه ()

﴿۸۸﴾

القصیده الخزر جیه

عربی - تألیف ضیاء الدین ابی محمد عبدالله بن محمد الخزرجی المالکی اندلسی - تاریخ ولادت و وفاتش

معلوم نیست و حاج خلیفه نیز متعرض آن نشده (فانديك) صاحب اکتفاء القنوع را اشتباهی بزرگ روی داده که صاحب این قصیده را ضیاء الدین ابوالحبیب خزرجی دانسته (ص ۲۵۸ - ۲۵۹ اکتفاء) و اسم وی را محمد گفته (ص ۲۶۰ - اکتفاء) و صاحب قصیده خزرجیه را بصاحب عروض اندلسی (مذکور سابقاً) اشتباه کرده و گویا این اشتباه ناشی از آن شده است که اولاً هر دو اندلسی و هر دو انصاری بوده اند و ثانیاً اسم و کنیه این دو مؤلف با هم متعاضد و قابل تشابه است چه یکی ابی عبدالله محمد (ابوالحبیب صاحب عروض اندلسی) و دیگری امکس وی ابی محمد عبدالله (صاحب خزرجیه است) و این اشتباه عجیب بجز جزی زبدان نیز سرايت کرده که او نیز قصیده خزرجیه را به ابوالحبیب انصاری نسبت داده (تاریخ آداب اللغة) ج (۳) ص (۵۶) هر حال این کتاب یا قصیده از متون معروفه عروض و شروح بسیار بر آن نوشته اند و چون در بعضی اشعار آن رموزی و اشاراتی اربعبیل رموز قصیده شاطبی در علم قرائت تعبیه کرده علیهذا این قصیده را مزه نامیده شده رموز مذکور در نسخ با رنگ قرمز نموده میشود - اول نسخه بعد از اسمله (رب یسر) و الشاعر میزان اسمی عروضه الخ) آخر نسخه (تمت القصیده المبارکه بحمد الله و عونہ الخ) خط نسخ ۹ سطری - وقفی آقای مرآت قلیخان - سال وقف (۱۳۴۰) عدد اوراق (۸) طول ۲ کره و ۱ بهر - عرض ۱ کره و ۵ بهر - قفسه ()

﴿۸۹﴾

قصیده در مقصوره ممدود

عربی - مؤلف را شمس الظنون ابن مالک نحوی دانسته ولی در اول کتاب از ابی بکر محمد بن

درید نوشته الفاظ مرادفرا که بواسطه قصر و مد آخر آن معنی مختلف میشود بنظم آورده و در

(فصل پانزدهم - انبیا)

صفحه [۲۲]

(کتب خطی)

نمبره مسلسل [۱۸۸]

(جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)*)

ذیل هر بیت معنی آنرا شرح داده - اول نسخه (قال ابو بکر محمد) آخر نسخه (وسط النهار یسیر)
کاتب نظام الشرف بن قوام الشرف اصفهانی - تاریخ کتابت سنه (۶۱۷) خط نسخ ۱۲ سطری
وقفی ابن خاتون - عدد اوراق (۵) طول ۲ کره - عرض ۱ کره و ۴ بهر - قفسه ()

(۹۰)

قران سعدین

منظومه بفارسی - ناظم امیر خسرو دهلوی عین الدین -

بن امیر محمود دهلوی که مدتی مثل پدر نامورش

در ملازمت سلطان محمد تغلق شاه بسر برده و بمذبحه او قصاید و غزلیات و مسمعات سروده
بالاخره بمذبحه از مصاحبت سلطان اعراض و بنزد شیخ نظام الاولیاء شتافت و فیض تبحر در ادراقت
باری پس از ادراک هفتاد و چهار سال عمر در سنه (۷۲۵) رحلت و در مقبره شکر گنج مدفون
شد - اول نسخه (حمد گویم که بتوفیق خداوند جهان) آخر نسخه (فکر آنکه بدیشان نهی)
کاتب ابو طاهر کاتب - سال کتابت سنه (۹۱۲) خط نسخ ۱۲ سطری - اوراق مجدول یطلاو
تحریر و لاجورد - صفحه اول دارای سر لوح مذهب - عدد اوراق (۵۴) وقفی نادر شاه - سال
وقف (۱۱۴۵) طول ۱ کره و ۶ بهر - عرض ۱ کره و ۱ بهر - قفسه ()

(۹۱)

قصیده

عربی - ناظم همام بن غالب بن صعصعه درامی متوفی

سنه (۱۱۰) از اشراف بن تمیم و بواسطه بد منظری

ملقب بفززدق شد در بصره تولد یافت و در بادیه بود تا آنکه پدرش او را نزد حضرت امیر المؤمنین علی (ع)
برد حضرت فرمود قرآن را باو یاد ده و فرززدق ابداً شعر نگفت تا آنکه قرآنرا حفظ کرد و بین او و جریر
مهاجرات روی داده و بواسطه هجو بکدیگر هردو تکمیل شدند زیرا انتقاد و مقاومت قریحه را باز و نیکو
میکند این قصیده را در وقتیکه حضرت سجاد (ع) و هشام بن عبد الملك هردو در حج بودند در مدح
حضرت سجاد (ع) گفت فرززدق از اشعر شعرای عصر اموی و بسیاری از الفاظ و اسالیب عرب در شعرا و
موجود است حتی علماء لغت گفته اند اگر شعر فرززدق نبود يك ثلث لغة عرب از بین میرفت - اول
نسخه (روی انه حج هشام) آخران (علی الصحابة لم اکتم کما کتموا) ابن خلیکان این قصیده را

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحہ (۳۳)

(کتب خطی)

نمبر مسلسل [۱۸۹]

جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارک آستانہ قدس رضوی (ع)

در (۳۷) بیت نقل کردہ ولی ابن نسخہ حاوی (۴۱) بیت است بعد از این قصیدہ ترجمہ اوست بفارسی از ملا عبدالرحمن جامی مذکور کہ این حکایترا باقصیدہ بنظم آورده اول ترجمہ (ہشام بن عبد الملك بن مروان) آخر ترجمہ (کرد حق را برای حق ظاہر) کاتب احمد بن محمد بن عبد الکرم موسوی سال کتابت (۱۲۴۳) خط نسخ ۱۲ سطری وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق ۷ طول ۱ کرہ و ۴ ہر - ۵ مو - عرض ۱ کرہ - قفسہ ()

﴿۹۲﴾

قصیدہ

عربی - ناظم عبد الحمید ابن ابی الحدید مذکور
(۱۳۲) اخبار خطی در مدح حضرت امیر علیہ السلام

در (۶۵) بیت اول قصیدہ (الصبر الا عن فراک بجمیل) آخر آن (بقک حین الزمان و طیب) خط نسخ ۸ سطری - وقفی حاج سید محمد - عدد اوراق (۹) طول و عرض مطابق شماره قبل - قفسہ ()

﴿۹۳﴾

قصیدہ تثریہ

ناظم - احمد بن زہر طرابلسی معاصر سید مرتضی
علم الہدی - و مقدمہ قصیدہ معروف است اول

قصیدہ (عذبت طرفی بالسرور اذبت قلبی بالفکر) آخر قصیدہ (ردا الفلام و ما استمر علی الجحود ولا اصر) تاریخ تحریر سنہ (۱۲۷۱) خط نسخ ۱۲ سطری ضمیمہ آن است (قصیدہ بان سعاد) در مدح حضرت رسول (ص) خط نسخ ۱۲ سطری - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۲۲) نسخہ بشکل بیاض است طول یک کرہ و ۶ ہر - عرض ۷ ہر و ۵ مو - قفسہ ()

حرف (ک)

﴿۹۴﴾

کواکب دریا یا قصیدہ بردہ

عربی - ناظم شیخ شرف الدین ابی عبد اللہ محمد
بن سعید دولابی بوسیری - متوفای سنہ (۶۹۴)

کہ مشتمل است بر یکصد و شصت و دو بیت و قصیدہ را شروح بسیار است و بطبع ہم رسید و نسخہ بسیار نفیس و بخط خوش نوشته شدہ - کاتب جمال الدین محبی ابن حسن ہر وی تاریخ کتابت

(فصل پانزدہم - ادبیات)

صفحہ [۳۴]

[کتب خطی]

نمبر مسلسل [۱۹۰]

جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستانہ قدس رضویہ (ع)

(۸۸۱) خط نسخ یازدہ سطر - ۳ سطر جلی و ۸ سطر خفی - اوراق مجدول بطلا و تحریر و شنہ جرف و لاجورد در متن صفحہ و اطراف خطوط جلی کل بو تہ و طلا اندازی شدہ - وقفی نادو شاہ - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۱۰) طول ۳ گرہ و ۵ بہر - عرض ۲ گرہ و ۵ بہر قفسہ ()

﴿۹۵﴾

مکرر شماره قبل - تاریخ کتابت شہر رجب

کواکب دریدہ

سنہ (۱۰۸۹) خط نسخ ۱۴ سطر - وقفی نادو شاہ

عدد اوراق (۱۳) طول ۲ گرہ و ۵ بہر - عرض ۱ گرہ و ۸ بہر - قفسہ ()

﴿۹۶﴾

مکرر ایضاً - در این نسخہ (۱۲۶) بیت بدش نیست

کواکب دریدہ

کاتب عزیز - سال کتابت (۹۸۸) خط نسخ

۴ سطر بک سطر جلی و ۵ سطر خفی - اوراق مجدول بطلا و تحریر و لاجورد - واقف معلوم نشد

عدد اوراق (۱۸) طول ۲ گرہ و ۱ بہر و ۶ مو - عرض ۱ گرہ و ۴ بہر - قفسہ ()

﴿۹۷﴾

فارسی - و آن مجموعہ افادات شیخ مصلح الدین

کلیات شیخ سعدی

سعدی بن عبداللہ شیرازی - متوفای سنہ (۶۹۱) است

کہ علی بن احمد بن ابی بکر بی سترن در سنہ (۷۲۶) جمع و ترتیب دادہ چنانچہ در مقدمہ از گذشت و کلیات

تبار است از شش رسالہ شریہ و گلستان کہ مثل آن در لطائف عبارات و ظرائف ذوقیہ استعارات تا کنون

نگفتہ اند اگر چہ بمیدان او رفته اند و بعد بو-مان و طبعیات و رباعیات و بدایع و ہزلیات اوست -

کاتب اسماعیل الحسینی - تاریخ کتابت (۱۲۴۲) و بسیار خوش خط و تصحیح نمودہ - خط نستعلیق

۲۵ سطر - اوراق مجدول بطلا و تحریر و لاجورد - وقفی اشرف السلطنہ - سال وقف (۱۳۳۴)

عدد اوراق (۲۲۲) طول ۲ گرہ و ۷ بہر و ۵ مو - عرض ۱ گرہ و ۸ بہر - قفسہ ()

﴿۹۸﴾

جامع محقق شیخ بهائی - مذکور شماره (۱۱۱) تفسیر

کشکول

خطی و اول کتابت در جمیع نواہ کہ جمعی اورا استقبال

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحہ [۳۵]

[کتاب خطی]

نمبر مسلسل [۱۹۱]

جگہ سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستانہ مقدسہ رضویہ (ع) *

نمودہ اند ولی الی الان بمذائہ او نیارزیدہ اند وان مشتمل بر پنج مجلد است و نسخہ حاوی آنها است و بملائی
عبد العزیز رحیمی در سنہ (۱۱۵۳) مقابلہ و تصحیح نمودہ و اصل کتاب بطبع ہم رسیدہ - اول نسخہ
(الحمد لله الواحد المعین) آخر نسخہ (و امسک مابین فکیہ تم) تاریخ تحریر سنہ (۱۰۸۸) و کشکول معرب
کشکول است و چون اند کشکول را از شانہ نیز نقل بطور مورب می اندازند ان ظرف را کشکول گویند
خط نستعلیق ۲۵ سطری و بطور چلیپا نوشتہ شدہ - اوراق مجداول بطلال و تحریر و شجر ف - وقفی حاج
میرزا موسی خان - سال وقف (۱۲۶۱) عدد اوراق (۳۰۱) طول ۲ کرد ۹ بہر - عرض ۱ ترہ ۸ و
بہر - قفسہ ()

﴿ ۹۹ ﴾

عربی - مکرر قبل و نسخہ قطعہ است از او اول آن
(کان بعض اهل الکمال) آخر آن افتادہ - آخر موجود

کشکول

(حدیثا رحیمی بن زیاد) خط نسخ مختلف السطر - اوراق مجداول بطلال و تحریر و شجر ف - حاشیہ
صفحات گل بوته کاری - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۷۷) طول ۲ ترہ و
۴ بہر و ۷ مو - عرض ۱ ترہ ۶ بہر - قفسہ ()

﴿ ۱۰۰ ﴾

عربی - مجموعہ است مختصرہ مشتمل بر بعض حکایات
و روایات منقولہ از کشکول شیخ بہائی - اول نسخہ

کشکول - قطعہ

بعد از اسمہ (ہذہ حکایات منقولہ عن الکشکول النخ) آخر نسخہ (فعیسی عنہ و اجازہ) خط نسخ ۲۰
سطری - واقف مطابق شمارہ قبل - عدد اوراق (۵) طول ۱ کرد ۸ و ۵ مو - عرض ۱ کرد ۲ و ۲ بہر
قفسہ ()

﴿ ۱۰۱ ﴾

عربی - و آن در آداب نوشتجات شرعی و قبالیجات است
و درین فن جمعی کتب و رسائلی نوشتہ اند باسم کتابت

کفایہ در علم کتابت

و شروط و سجلات و چون نسخہ بنظر صاحب کشف الظنون رسیدہ - مؤلف غیر معلوم است - اول نسخہ

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحه [۲۶]

(کتب خطی)

نمبر مسلسل [۱۹۲]

(جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع))

(الحمد لله الذی قدر المقادیر علی ما یشاء) آخر نسخه (فنعیم المولوی ونعم النصیر) کاتب علی بن عمران علی

درسنه (۸۰۰) محتمل است بخط مؤلف باشد - خط نسخ (۱۷) سطری وقفی خواجه شیر احمد - عدد

اوراق (۱۰۲) طول ۲ کره و ۲ بهر - عرض ۱ کره و ۱ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿ ۱۰۲ ﴾ ﴿ ۱۰۳ ﴾

فارسی - مؤلف معلوم نشد مثنوی است به بحر هزج

کنز الحقائق

مفسدس در بیان اسرار عبادات و بعضی مطالب دینی

واسلوب شعری آن پست و ضعیف است - اول نسخه بعد بسمله (و به نستعین بنام آنکه اول کرد آخر) آخر

نسخه (خدا دان و خدا بین و خدا گوی) تاریخ کتات (۱۰۳۸) ضمیمه است **گلشن راز** مثنوی

معروف شیخ شبستری مذکور در شماره (۲۲۹) حکمت خطی و موقوفی (۷۲۰) اول و آخر نسخه

نیز همان است - خط نستعلیق (۱۴) سطری - وفقی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) عدد اوراق

(۶۹) طول ۱ کره و ۹ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۱ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿ ۱۰۴ ﴾

عربی - شارح علی بن یوسف بن عبدالجلیل از نلامذه

کافیتذی الارب فی شرح الخطب

فخر المحققین پسر علامه حلی و در آن شرح نموده خطبه

جل العقود شیخ طوسی و خطبه قواعد الاحکام و ارشاد علامه را و خطبه شرایع و مختصر نافع محقق اول را درسنه

(۷۷۷) ظاهر بخط خود شارح است و قبلاصل خطب مزبوره را نوشته و بعد شرح نموده - اول شرح

بعد از بسمله (احمد الله علی حسن توفیقه) آخر شرح (لانصام لها الی یوم الدین) خط نسخ (۲۲) سطری

وقفی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۳۸) طول ۱ کره و ۶ بهر و ۵ مو - عرض ۱

کره و ۳ بهر - قفسه ()

حرف (ل)

﴿ ۱۰۵ ﴾

عربی - تالیف شیخ بهائی معمائی است باسم کتاب

لغز زبده

زبده تالیف خود شیخ در اصول و چون بطبع رسیده

(فصل پانزدهم - ادبیات)

نمره مسلسل [۱۹۳]

[کتب خطی]

صفحه [۳۷]

* جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه قدس رضوی (ع) *

معروف است - اول نسخه بعد بسمله (اما بعد حمد والصلوة فیقول الخ) آخر نسخه (الف عبارة تمت الخ) تاریخ کتابت (۱۰۳۳) کاتب محمد رفیع - خط نستعلیق ۱۵ سطری - وقفی نادرشاه سالوقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۵) طول ۲ کره و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۱۰ بهر - قفسه ()

حرف (م)

* ۱۰۶ *

عربی - به اسم کتاب معلوم شد و نه مؤلف

مجموعه اشعار

اشعار معاریف شعرای عرب بعد از اسلام را جمع

نموده بترتیب کلمه اول شعر اول و آخر نسخه افتاده - اول موجود (لولم هم الی وجهکم) آخر موجود (کبلا ولا تادا لوعش اعمارا) خط نسخ ۱۰ سطری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۲۶۷) نسخه بشکل بیاض است - طول ۳ کره و ۳ بهر - عرض ۲ کره و ۸ بهر - قفسه ()

* ۱۰۷ *

عربی - مؤلف ابو محمد قاسم بن علی بن عثمان

مقامات

حریری حرامی بصری - متولد در بصره سنه (۴۴۶)

متوفای (۵۱۶) از اشخاص اول در معاریف لغت و ادبیت و بواسطه پرداخت مقامات مقام شامخ دریافته مقامات او مشتمل بر بسیاری از کلمات عرب از لغات و امثال و رموز است و نزد ادباء خصوص مستشرقین اهمیت کبی پیدا کرده - چنانچه چندین مرتبه شرح و ترجمه و شرح شده و بهترین آنها نشر (دیسسی) مستشرق فرانسوی معروف است با شرح بفرانسه که سنه (۱۸۲۲) میلادی در پاریس طبع و نشر گردیده - و نشر ستاین جاس در لندن سنه (۱۸۹۶) م با شرح انگلیسی و غیره - و چند مرتبه در قاهره و بیروت و ایران و کلاته طبع شده و تراجم آن عبارت است از : ترجمه (سیو دور رستین) و (ستاین جاس) انگلیسی که هر دو در لندن طبع شده و تراجم بفارسی و لاتینی و ترکی و عبری است که تماما بطبع رسیده و نسخ خطی از این مقامات در کتابخانه های اروپا موجود است من جمله نسخه در کتابخانه بریطانی که در سنه (۶۵۴) نوشته شده و دارای ۸۱ صورت است و شرح آن نیز زیاد است مشهور ترین آنها شرح (شریشی) متوفای ۶۱۹ می باشد که چندین مرتبه طبع شده و شرح مطبوعه و علمبری و طرائفی

(فصل پانزدہم - ادبیات)

صفحہ [۳۸]

[کتب خطی]

نمبر مسلسل [۱۹۴]

✽ جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستانہ مقدسہ رضویہ (ع) ✽

وغیرہ است (ترجمہ حریری در تاریخ آداب اللغہ ج ۳-ص ۴۰ و (ابن خلیکن ج ۱ ص ۴۵۸)
اول نسخہ (اللهم انا نحمدك) آخر نسخہ (في الدنيا والاخره) این نسخہ دارای ترجمہ
تحت اللفظی است بفارسی - خط نسخ ۱۳ سطری - وقفی تاج ماہ بیگم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد
اوراق (۱۵۴) طول ۳ گره - عرض ۲ گره - قفسہ ()

✽ ۱۰۸ ✽

عربی - مؤلف ابوالقاسم حسین بن محمد بن مفضل
معروف براغب اصفہانی - متوفای (۵۰۲) از مشاہیر

محاضرات
الادباء ومحاورات الشعراء
والبلغاء ج ۱ -

فقہاء و لغویین و ادباء قرن پنجم و اوائل و ستم تا شش نائل بتالیفات افعہ گشتہ کہ یکی از آنها محاضرات
اوست کہ از خزائن ادب رشع و حکم و امثال بشمار است و در او بحث میکند از ہر موضوع اخلاق
و اجتماعی مثل عام - جہل - اخلاق - صفات - صفاعات - مکاسب - اصاف و ظلم و غیرہ -
و این کتاب در صر مراراً طبع شدہ - اول نسخہ (قال ابوالقاسم) آخر نسخہ (آخر الجزء الاول)
خط نسخ ۲۱ سطری - وقفی نادر شاہ - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۲۵۵) طول ۲ گره
و ۷ بہر - عرض ۱ گره و ۷ بہر - قفسہ ()

✽ ۱۰۹ ✽

عربی - مؤلف ابوالعباس احمد بن محمد صنہاجی
اندلی معروف بان عریف - متوفای (۵۶۰)

محاسن المجالس

و در تصوف و اخلاقیات - اول نسخہ (قال الشيخ الامام) آخر نسخہ (وعظوا عطائهم وانطبق) خط نسخ ۱۷
۱۸ سطری - وقفی ابن خانون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۴۳) طول ۲ گره و ۴ بہر -
عرض ۱ گره و ۶ بہر - قفسہ ()

✽ ۱۱۰ ✽

فارسی - نگارش میر حسین بیجلی قاضی معروف
مذکور در شماره (۱۸۹ حکمت خطی) رسالہ است

ہنشات

کہ خود میبیدی بہدین عنوان تالیف و قریب ۳۳ فقرہ از مکاتیب خود را کہ بسبک انشاء عصر نوشته

(فصل پانزدہم - ادبیات)

صفحہ [۳۹]

کتب خطی |

نمبر مسلسل [۱۹۵]

﴿جام سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستانہ قدس رضویہ (ع)﴾

شدہ در آن ایراد دہ از جلد مکتوبی است کہ یکی از رجال دولت در مقام استعفاء از منصب قضاوت و تصدی اوقاف یزد نوشتہ ازین مکتوب جزئیاتی راجع زندگانی میبدی و اوضاع آن عصر مستفاد میشود اول نسخہ (سپاس یکی را کہ دت قدرت او الخ) آخر نسخہ (بحق القلم وما یسطرون) خط نسخ ۱۹ سطری - نسخہ بشکل لایح - وقفی ملا علی گیل - عدد اوراق (۲۹) طول ۲ گره و ۴ بہر و ۵ مو - عرض ۱ گره و ۸ بہر - قفسہ ()

﴿۱۱۱﴾

فارسی - مؤلف فاضل محقق شمس الدین محمد بن قیس رازی - ابن کتاب نفیس مشتمل بر سہ فن ار

المعجم فی معاییر اشعار العجم

فنون ادب: علم عروض - و قوافی - و نقد الشعر میباشد - خط نستعلیق ۱۵ سطری - تا باب سوم در ذکر حرکات حروف قافیہ بخط قدیم و تا آخر بتاریکی نوشتہ شدہ - وقفی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) طول ۲ گره و ۳ بہر - عرض ۱ گره و ۵ بہر - قفسہ ()

﴿۱۱۲﴾

جامع غیر معلوم بترکیب حروف تہجی است از ہمزہ تا ہاء - اول نسخہ (قافیۃ الہمزہ یا موضع الشدنیۃ

مجموعۃ در اشعار عرب

الوخرء) آخر نسخہ (من السیارات تجر فی مجاریہا) خط نسخ ۱۳ سطری - واقف مطابق شمارہ قبل عدد اوراق (۱۷۲) طول ۲ گره و ۱ بہر و ۵ مو - عرض ۱ گره و ۵ بہر - قفسہ ()

﴿۱۱۳﴾

فارسی - مؤلف محمد بن احمد نقویب ایشیہ از شاہراوا اول قرن نہدہمین کتاب از جامع ادب و اخلاق بر در مصر و

مستطرف فی عالم مستطرف ج ۱

غیرہ جامع رسیدہ مشتمل بر ۴۸ باب در مباحث اسلام و عقل و جہل و قرآن و عام و ادب و امثال و مراتب بالاغت در اوقواف است و فارسی و ترکی ہم ترجمہ و طبع شدہ اول نسخہ (الحمد لله الملائک العظیم) آخر نسخہ (و الیک المرجع و مآب) سال تحریر (۱۰۰۹) خط نسخ ۲۱ سطری - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق (۲۶۴) طول ۲ گره و ۱ بہر - عرض

(فصل پانزدهم - ادبیات)

نمبر مسلسل [۱۹۶]

[کتاب خطی]

صفحه [۴۰]

* جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضویہ (ع) *

۱ گره و ۵ بهر - قفسه ()

۱۱۴

مجموعه شعر

عربی - اشعار است منسوب بآئمه معصومین علیهم السلام

جامع حسین بن جعفر موسوی - اول نسخه

(الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (و لم یخذ لوك غانما و مغارما) نسخه بخط جامع است

سال تحریر (۱۳۰۳) خط نسخ ۱۲ و ۱۳ سطری - وقفی آقا سید حسین یزدی - سال وقف (۱۳۳۵)

عدد اوراق (۱۴۹) طول ۲ گره و ۱ بهر - عرض ۱ گره و ۴ بهر و ۵ مو - قفسه ()

۱۱۵

متفرقات

از دوانی و غیره

عربی - مجموعه مختصر است مشتمل بر تحقیقات دوانی

و دیگران در باب تشبیه و وجه شبه در عبارت و کما

صلیة علی ابراهیم النخ * پس از آن در فقره مکتوب از شهید ثانی است که بملا عبدالله و میرفخر سہاکی

نوشته - کاتب نسخه بقرار رقمی که در ذیل فرایند دیده میشود - حاجی ابن خمس الغروی است -

اول نسخه (من فوائد الامام العلامة النخ) آخر نسخه (والاکرام علی الدرام) خط نسخ ۱۷ - سطری -

وقفی ۱۰ لا موسی - عدد اوراق (۴) طول ۲ گره و ۱ بهر - عرض ۱ گره و ۳ بهر - قفسه ()

۱۱۶

مکاتیب

فارسی - مجموعه مختصر است مشتمل بر هفت فقره

مکتوب که قویا گمان میرود از مکاتیب میرزا طاهر

وحید قزوینی وزیر یا دبیر شاه سلیمان صفوی باشد - در هر حال مضمون این مکاتیب اغلب دوستانه

و باستانهای مکتوب اول که از طرف دیگری بدیگری نوشته است بقیه راجع بخود منشی است - از جمله

مکتوبی است تمام فارسی و مکتوب دیگری که بقاضی روم در اظهار توبه از شراب و شاهد نوشته - اول نسخه

(مکتوبی که از جانب یکی حکام النخ) آخر نسخه (قبول خواهند فرمود) خط نستعلیق ۱۳ سطری -

وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۱۲) طول ۲ گره و ۱ بهر - عرض ۱ گره

و ۱ بهر - قفسه ()

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحه [۴۱]

[کتاب خطی]

نمره مسلسل [۱۹۲]

جنگ سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضوید (ع) *

۱۱۷

منح المکیه

عربی - ناظم بوصیری صاحب قصیده اردکان
و در مدیح حضرت رسول اکرم (ص) میباشد و شرح

از ابی العباس شهاب الدین احمد بن محمد بن علی بن حجر هیثمی ازهری - متوفای (۹۷۳) هجری
از فقهاء شافعی و تحصیل دانش در مکه بوده و مؤلفاتی در علوم اسلامی و غیره برداشته - اول نسخه
(الحمد لله الذی اختص نبینا محمداً) آخر نسخه (و جمعاً معه بدار قرابه) سال تحریر (۱۰۳۵) خط نسخ
۲۱ سطری - وقفی حاج میرزا موسی خان - سال وقف (۱۲۶۱) عدد اوراق (۲۴۸) طول ۲ گره
و ۵ مو - عرض ۱ گره و ۵ بهر - قفسه ()

۱۱۸

مکاتیب

فارسی - منشآت نلی ن محمد کلاه صوفی است که
یکی از مریدانش جمع نموده - مکاتیبی است که بدوستان

خود نوشته و دارای نکات تاریخی و اخلاقی میباشد - اول نسخه (الحمد لله الذی خلق البریات)
آخر نسخه (در حلقه آشنا نکند قطره جلاب) سال تحریر (۱۰۰۴) خط نستعلیق ۲۱ سطری - وقفی
ابن خالون - عدد اوراق (۸۴) طول ۲ گره - عرض ۱ گره و ۳ بهر و ۵ مو - قفسه ()

۱۱۹

منشآت

عربی - منشی احمد بن محمد بن عبدالله شهاب الدین
بن شمس الدین دمشقی رومی معروف باین عراشاه

متوفای (۸۵۴) از منشین و شعراء و خطاطین و مورخین زمان خود و عالم زبان فارسی و
عربی و ترکی بوده متولد سنه (۷۹۱) در دمشق و چون امیر تیمور کورکان شام را گرفت این
عراشاه با عشیره خود بسمرقند فرار کرد و آنجا مشغول تحصیل علوم بوده و مسافرتهاى زیاد
نموده تا آنکه بمملکت عثمانی رفته و خادم سلطان محمد اول شد و بعضی کتب عربی را بترکی
ترجمه کرد تا آنکه مدیر دارالانشاء عثمانی شد پس از فوت سلطان محمد بحلب و قاهره رفت و
در خانقاه وفات نمود - اول و آخر نسخه افتاده - اول موجود (سلطان الارض وارث الملك) آخر نوشته شود

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحه (۴۲)

(کتب خطی)

نمبر مسلسل [۱۹۸]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویہ (ع)

موجود (الا الاقوی من الاقوام) نسخه قدیمی و شاید در زمان مؤلف نوشته شده باشد - خط نسخ مختلف السطر - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق (۱۰۸) نسخه بیاضی است - طول ۱ گره و ۸ بهر عرض ۱ گره و ۳ بهر - قفسه ()

حرف (ن) *۱۲۰*

فارسی - تالیف شمس الدین محمد بن محمود آملی معاصر شاه خدا بنده و در این کتاب یکصد و بیست

نفایس الفنون فی عرایس العیون

علم از اوائل و اواخر تالیف جمع نموده و بطبع هم رسیده - این نسخه در قولیت مرحوم میرزا سعید خان وزیر نوشته شده - اول نسخه (حمد و ثناء و شکر بی انتهاء) آخر نسخه (آنچه آن کله بر وی افتد ضمیر آنکس باشد) تاریخ تحریر (۱۲۹۵) کاتب غلامرضا - خط نستعلیق ۲۹ سطری - اوراق مجدول بشنجراف - تقدیمی میرزا سعید خان مؤتمن الملک - سال وقف (۱۲۹۵) عدد اوراق (۳۰۴) طول ۳ گره و ۴ بهر - عرض ۲ گره و ۱ بهر - قفسه ()

۱۲۱

عربی - مؤلف معلوم نشد - همینقدر معلوم است که قبل از قرن ششم یادراوئل آن تالیف شده زیرا آخر کتاب این عبارت

نثر الدرر

است (تم اجزو الخامس وهو آخر کتاب نثر الدرر کتبه العبد احمد بن علی الکاتب البغدادی فی شهر سنه (۵۶۵) موضوع کتاب : مواعظ و حکم و اخلاق و غیره است باسلوب خیلی ساده و عاری از لغات مشکله - این نسخه در ۱۴ باب است که تا اوائل باب سوم افتاده - اول موجود (وقیل له هل من احد) خط نسخ ۱۳ سطری - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق (۱۴۱) طول ۲ گره و ۸ بهر و ۵ مو - عرض ۲ گره و ۱ بهر قفسه ()

۱۲۲

مکرر - شماره (۱۲۰) اول و آخر نسخه است کتاب شده این کتاب مختصر نفایس الفنون است از خود مؤلف

نفایس الفنون

اول نسخه (حمد و ثناء و ستایش) آخر نسخه (بما یطول الکتاب بذکره) خط نستعلیق ۲۷ سطری - واقف معلوم

(فصل پانزدهم - ادبیات)

نمبر مسلسل [۱۹۹]

(کتب خطی)

صفحه [۴۳]

* جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویه (ع) *

نشد - عدد اوراق (۱۶۹) طول ۲ کره و ۲ بهر - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه (

۱۲۳

نان و حلوا

فارسی - تصنیف شیخ بهائی - این مثنوی که اسم

اصلی آن سوانح سفر الحجاز است معروف و مکرر بطبع

رسیده اول نسخه (اما بعد حمد لله علي افضاله) آخر نسخه (تم المنظومة المرسومة بالسوانح السفر)

در آخر نسخه ۵ صفحه از متفرقات کتاب طبایع الحيوان طهر مریزی نقل شده - خط نستعلیق (۲۰) - سطر

وقفی آقا زین العابدین - عدد اوراق (۱۳) طول ۲ کره - عرض ۱ کره و ۱ بهر و ۵ و - قفسه (

۱۲۴

نان و حلوا

فارسی - مکرر شماره قبل اولاً - آخر نسخه (برمن

بکشا در عیش و سرور) کاتب احمد بن عبد الکرم

تاریخ کتابت (۱۲۶۸) خط نسخ (۱۴) سطر - وقفی حاج سید محمد - عدد اوراق (۱۹) طول

۱ کره و ۵ بهر - عرض ۱ کره - قفسه (

۱۲۵

نزهت اطلاب

عربی - مؤلف محمد باقر بن سید حیدر حسینی -

شاید برادر سید محمد طباطبائی نائینی باشد که در

حدود (۱۰۸۷) وفات کرده - و آن حل لغزی است راجع بلفظ نحو از مرحوم شیخ بهائی -

اول نسخه (الحمد لله علي نعمته) آخر نسخه (نسئل الله الهدایه فی المبدء والنهایه) تاریخ

تحریر (۱۲۸۸) - خط نسخ ۱۷ سطر - وقفی حاج سید محمد - عدد اوراق (۶۰) طول یک کره

و ۹ بهر - عرض یک کره و یک بهر - قفسه (

۱۲۶

نزهت الطالبین

عربی - شرح قصیده برده است - شارح احمد بن

محمد بن ابی بکر که در (۸۰۹) شرح نموده و

چنانچه در (۷۹۷) شرحی نموده است - اول نسخه (الحمد لله نعمته و نستعینه و تؤمن به)

(فصل پانزدہم - ادبیات)

صفحہ [۴۴]

[کتب خطی]

نمبر مسلسل [۲۰۰]

✽ جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستانہ مقدسہ رضویہ (ع) ✽

آخر نسخہ (واللہ الموفق والمعین) تاریخ کتابت (۸۸۵) خط نسخ ۱۹ سطری - وقفی ابن خاتون
عدد اوراق (۱۰۳) طول یک گره و ۸ بہر - عرض یک گره و ۲ بہر قفسہ ()

✽ ۱۲۷ ✽

مکرر قلم - اول نسخہ را کاتب نوشتہ - اول
موجود بعد از شعر اول (ب من اللابتداء وذلك

نزهت الطالبین

فیما یصلح) آخر نسخہ (رائد ایشان بنغمہ) کاتب امان اللہ تاریخ تحریر (۸۴۵) خط نستعلیق
۲۱ سطری - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق (۷۵) طول یک گره و ۶ بہر و ۵ مو - عرض یک
گرہ قفسہ ()

حرف (و)

✽ ۱۲۸ ✽

متن از ابی العباس احمد بن شعیب مشہور بخواص
شرح از عبد الرحمن بن عیسی بن مرشد الامری

الوافی بحل الکافی

الحنفی - در کشف الظنون و اکتفاء القنوع از ابن شرح اسمی بردہ شدہ - از وسط و اواخر
کتاب افتادہ - اول نسخہ (اللہم یا کافی المہبات) آخر نسخہ (اکسرة لام السالم فی البیت السالف)
نسخہ قدیمی است - خط نسخ ۲۴ سطری - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق (۴۰) طول یک گره
و یک بہر - عرض یک گره و ۵ بہر قفسہ ()

حرف (ہ)

✽ ۱۲۹ ✽

منظومہ فارسی - ناظم ملا عبدالرحمن جامی مذکور -

ہفت اورنگ

نسخہ قطعہ ایست از او و آخر ندارد - اول

موجود (مجالان نہادہ است) آخر موجود (کس چہ داند کہ تا چہ انگیزد) خط نستعلیق ۱۷
سطری - عناوین بشنجر ف - واقف معلوم شد - عدد اوراق (۱۸۶) طول یک گره و ۲ بہر -
عرض یک گره و یک بہر - قفسہ ()

(فصل پانزدهم - ادبیات)

نمبره مسلسل [۲۰۱]

(کتب چاپی)

صفحه [۱]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه در ضمیمه (ع)

حرف (الف)

﴿۱﴾

انیس العارفین

فارسی - مثنوی ناظم آغا محمد حسین شیرازی

متخلص بنا خدا که وقتی از طرف دولت ایران

سفر بندر بشکالہ بوده و در آن امدیحه و حکایات چندی پرداخته و در سنه (۱۲۹۵) تمام

کرده - چاپ سنکی - محل طبع لکهنو - سال طبع همان سال نظم است - وقتی حاج سید محمد - سال

وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿۲﴾

اعجب العجب

عربی - در شرح لامیة العرب - شاح جارالله زنجشیری

مذکور و در ذیل این شرح ابو العباس محمد بن

یزید مبرد لغوی متوفی سنه (۳۸۵) هم طبع شده خود قصیده هم قبل از شرح طبع شده ضمیمه

آنست (۱) شرح المقصوده از ابو بکر محمد بن حسن متولد (۲۲۳) (۲) دیوان شیخ زین الدین

ابو حفص عمر بن مظفر بن عمر الوردی - چاپ سری - محل طبع قسطنطنیه - سال طبع (۱۳۰۰) قمری - وقتی حاج

سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿۳﴾

الارشاد الشافی علی متن الکافی

حاشیه ایست بر کافی در علم عروض وقوافی - محشی

محمد دمنه پوری متوفی (۱۲۲۹) متن هم در حاشیه

طبع شده - چاپ سری - محل طبع بولاق - وقتی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿۴﴾

اشعار مجنون و لیلی

عربی - اشعار است که مجنون و لیلی در معاشقه با

یکدیگر انشاء کرده اند اما مجنون اسم او قیس بن

ملوح عامری است که در زمان خلافت عبدالملک بن مروان میزیسته و لیلی دختر عم او است که بینشان

معاشقه بوده و بعضی گویند این قصه موضوع است و شخصی از بنی امیه که با دختر عم خود

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحه [۲]

(کتب چاپی)

نمره مسلسل [۲۰۲]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضوی (ع) *

دوستی داشته و محض مخفی ماندن معاشقه این قصه را وضع و باسم مجنون و لیلی نامیده و مؤید این مطلب آنستکه بسیاری از اشعار او را در باره سایرین نقل کرده اند - چاپ سنگی بخط نسخ محل طبع ممبئی - سال طبع (۱۳۰۴) محشی - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿۵﴾

فارسی - مصنف حاج میرزا حسین شمس العلماء کرکائی
بفتح کاف فارسی و راء که چندی است رحلت نموده

ابدع البدایع

و کتاب در توصیف و ترتیب فن بدیع و مبتکر است - چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع طهران
سال طبع و تالیف (۱۳۲۸) وقفی آقای میرزای ناظر - سال وقف مهرماه (۱۳۰۷) قفسه ()

﴿۶﴾

عربی - مؤلف ادیب شریف الدین عبد المؤمن بن
هبة الله معروف بشقروة مغربی اصفهانی که برصد

اطباق الذهب

مقاله ساخته و بمعارضه اطواق الذهب زنجشیری پرداخته - چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع مصر
سال طبع (۱۲۸۰) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿۷﴾

فارسی - مصنف ادیب ارباب آقا میرزا لطف علی
صدر الافاضل از مشاهیر ادباء و فضلا قریب بعصر حاضر

ایضاح الادب

که چندی است رحلت نموده اند و رساله در تعریف و بیان ماهیت ادب است و در سنه (۱۳۰۱) تمام شده
و جمعی از افاضل آن عصر تقریضاتی بر آن رساله نوشته اند - خط نستعلیق چاپ سنگی - محل طبع طهران -
سال طبع مذکور - وقفی مصنف - سال وقف (۱۳۰۴) قمری - قفسه ()

﴿۸﴾

منظوم فرانسه - مؤلف بران دولا فنتن فرانسوی - منولد
در شهر شاتو نیستدری در ماه رولیه (۱۶۲۱) میلادی

افسانه های اخلاقی

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحه (۳)

[کتاب چاپی]

نمره مسلسل [۲۰۳]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان قدس رضوی *

متوفی در پاریس (۱۶۹۵) و آن دولافتن از ادبای نامی فرانسه است که آثار قلمش ادبی و هرگز کهنه نخواهد شد و از جمله مردمان بزرگی است که موجبات اشتهار و عظمت عصر لوئی چهاردهم را فراهم نموده است آثار ادبی این بزرگ مرد قطعات منظوم سهل و منزع است و در حقیقت قسمتهای آثار کود کانه را از آب داده و از زبان حیوانات سخن میگوید قطعاتش به تمام السنه عالم ترجمه شده حتی شعرای نامی عصرها نیز بعضی از قطعات آن شاعر را بزبان فارسی منظوم کرده اند - وقفی شاهزاده داود میرزا - سال وقف شهر یور (۱۳۰۷) قفسه ()

﴿۹﴾

منظوم مکرر شماره قبل - مشخصات کتاب و واقف
نیز مطابق شماره قبل است - قفسه ()

افساندهای اخلاقی ج ۲

حرف (ب)

﴿۱۰﴾

عربی - مصنف علی بن طاهر الاردی المصری الوزير
متوفی (۶۲۳) ابن کتاب در تعلیم شعر ارتجاعی

بدایع البدایه

و دارای نوادر و ملاح است و بهترین کتاب در این موضوع میباشد - چاپ عربی طبع فاهره - تا پنج طبع
(۱۲۷۸) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿۱۱﴾

فارسی - اصل از قوامی گنجوی استاد قوامی مطرزی
خجازی و عم شیخ نظامی گویند بین او و حکیم سوزنی

بدایع الاشعار
در شرح قصیده
صنایع الاشعار

مهاجرات بوده و ابن قصیده که بمدح غزل ارسالان سروده صنایع بدیعیه را منظور داشته و شرح از میرزا فضل الله بدایع نکار - چاپ سنکی بخط نستعلیق - محل طبع مشهد - سال طبع (۱۳۳۶) وقفی خود شارح
سال وقف (۱۳۴۲) قفسه ()

﴿۱۲﴾

مکرر شماره قبل - مشخصات و واقف مطابق شماره
قبل است - قفسه ()

بدایع الاشعار

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحہ (۴)

[کتاب چابی]

نمبر مسلسل [۲۰۴]

جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکناستازہ مقلد سہر خویہ

﴿۱۳﴾

مکرر - مشخصات و واقف مطابق شماره (۱۱)
- قفسہ ()

بدایع الاشعار

﴿۱۴﴾

مکرر - مشخصات و واقف مطابق شماره (۱۱)
- قفسہ ()

بدایع الاشعار

﴿۱۵﴾

مکرر - مشخصات و واقف مطابق شماره (۱۱)
- قفسہ ()

بدایع الاشعار

﴿۱۶﴾

مکرر - مشخصات و واقف مطابق شماره (۱۱)
- قفسہ ()

بدایع الاشعار

﴿۱۷﴾

مکرر - مشخصات و واقف مطابق شماره (۱۱)
- قفسہ ()

بدایع الاشعار

﴿۱۸﴾

مکرر - مشخصات و واقف مطابق شماره (۱۱)
- قفسہ ()

بدایع الاشعار

﴿۱۹﴾

مکرر - مشخصات و واقف مطابق شماره (۱۱)
- قفسہ ()

بدایع الاشعار

﴿۲۰﴾

مکرر - مشخصات و واقف مطابق شماره (۱۱)
- قفسہ ()

بدایع الاشعار

(فصل پانزدہم - ادبیات)

صفحہ | ۵ |

(کتب چاپی)

نمبر مسلسل [۲۰۵]

جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستانہ مقدسہ رضویہ (ع)

حرف (پ)

﴿ ۲۱ ﴾

عربی - (۱) الایجاز والاعجاز - مؤلف ابو منصور

پنج رسالہ ادبیات

نعمانی کہ در کلام مختصر و مفید است - (۲) برد

الکباد - مؤلف نعمانی در مطالب اخلاقی و علمی - (۳) منتخبات - کتاب بیان و تبیین از عمرو بن

بحر الجاحظ - (۴) احسن المحاسن - مؤلف ابوالحسن بن حسین رجبی - (۵) غایت الارب

در معانی امثال عرب کہ در زبان مردم جاری است - مؤلف ابیطالب مفضل بن سلمہ - چاپ عربی

محل طبع اسلامبول - سال طبع (۱۳۰۱) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسہ ()

﴿ ۲۲ ﴾

فارسی - مؤلف میرزا حبیب اللہ متخلص قاننی -

پریشان قاننی

پسر میرزا محمد علی کلشن (مذکور در شمارہ ۴۱)

این رسالہ استقبال از گلستان شیخ سعدی است - چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع طهران -

سال طبع (۱۲۷۱) وقفی اشرف السلطنہ - سال وقف (۱۳۳۴) قفسہ ()

حرف (ت)

﴿ ۲۳ ﴾

فارسی - اصل آن از ابو شیروان کہ آنچہ را حکم بعدل

توقیعات کسری

فرمودہ جمع نمودہ اند - و قبلا از زمان یہلوی

بہر بی ترجمہ و جلال الدین محمد طباطبائی زواری جہت یکی از شاہزادگان صفوی بفارسی ترجمہ نمودہ

چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع ہندوستان سال طبع (۱۲۶۱) وقفی حاج سید محمد - قفسہ ()

﴿ ۲۴ ﴾

اردو - مصنف امام الدین طالب مختصر بست در علم عروض

تقویت الشعرا

چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع بمبئی -

واقف مطابق شمارہ قبل - قفسہ ()

﴿ ۲۵ ﴾

عربی - مؤلف داود بن عمر ضریر معروف بشیخ صوری اطباکی

تزیین الاسواق

موفی (۱۰۰۸) از اطباء معروف عصر اخیر - وطن اصلی او

(فصل پانزدهم - ادبیات)

نمبره مسلسل [۲۰۶]

(کتب چاپی)

صفحه [۶]

❖ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه در ضمیمه (ع)

انطاکیه است از آنجا بانا طول و دمشق و قاهره رفته و در مکه وفات نمود - این کتاب در اشعار و اخبار و غرائب حالات عشاق است - در حاشیه نسخه (دیوان الصباب از احمد بن ابی حجه متوفای (۷۷۶) میباشد) چاپ سربی - محل طبع مصر - سال طبع (۱۲۹۱) در اول کتاب شرح حال مؤلف است - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

❖ ۲۶ ❖

تعریفات

عربی - مؤلف میر سید شریف جرجانی - در تعریف

و اصطلاحات ادب میباشد - چاپ سربی - محل طبع

مصر - سال طبع (۱۲۸۳) واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

❖ ۲۷ ❖

حرف (ج)

جامع الشواهد

عربی - مؤلف محمد باقر بن علی رضا - در توضیح اشعار

شرح امثله و شرح تصریف و شرح نظام و شرح عوامل

و شرح قطر و آموذج و کافیه و هدایه و شرح جامی و سیوطی و مغنی و مطول و غیره و این مختصر کتاب

الشواهد الکبری است مرتب بر یک مقدمه و بیست و هشت باب و یک خاتمه - چاپ سنگی بخط نسخ

محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۷۹) وقفی حاج سید محمد - قفسه ()

❖ ۲۸ ❖

جواهر الادب

عربی - مؤلف سید احمد هاشمی مقیم مصر که

در سنه (۱۳۱۷) تالیف نموده و جمعی از علمای

معاصرین از مثل شیخ محمد عبده براو تقریر و نوشته اند و مکرر بطبع رسیده - چاپ سربی -

طبع سیزدهم - محل طبع مصر - سال طبع (۱۳۴۱) ابقیاعی آستانه مقدس در آذر (۱۳۰۵)

❖ ۲۹ ❖

جذک المنقب

فارسی - مجموعه ایست از مدایح شعرا راجع

باهل بیت عصمت (ع) جامع ظاهرا میرزا عبدالغفار

همدانی از خطاطین قبل از عصر حاضر است - و در حاشیه آن مرثیاتی مرحوم میرزا عبدالجواد خراسانی

(فصل پانزدهم - ادبیات)

نمره مسلسل [۲۰۷]

[کتاب چاپی]

صفحه (۷)

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویہ

متخلص بجمودی - متوفای (۱۳۰۲) می باشد - چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع طهران -
سال طبع (۱۳۰۲) وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

حرف (چ) *۳۰*

چهارمقاله

فارسی - مصنف ابوالحسن نظام الدین احمد بن عمر

بن علی سمرقندی مشهور بنظامی عروضی از شعرا و

نویسندگان بزرگ قرن ششم هجری و از ملازمین ملوک غور بوده و در علم طب و نجوم نیز مهارت داشته این کتاب از آثار نفیس انشاء فارسی و از برای هر یک از دبیر و شاعر و طبیب و منجم که سلطان را ملازم است يك مقاله نگاشته و بعد از هر مقاله ده حکایت مناسب حال نقل میکنند تاریخ تالیف بین سنه (۵۵۱) و (۵۵۲) است جناب میرزا محمد خان قزوینی که از اشخاص ادیب و عالم مملکت است بطبع این کتاب با مقدمه و شرح حال مصنف و اشتباهاتی که مصنف را دست داده مبادرت کرده و در سنه (۱۳۴۵) هجری در مطبعه ایران شهر چاپ شده - چاپ سربی -
وقفی آقا میرزا ابراهیم خان خضرائی - سال وقف بهمن ماه (۱۳۰۷)

۳۱

چهارمقاله

فارسی - مکرر شماره قبل - و این نسخه مقدمه و شرح

حال مصنف را ندارد چاپ سنگی - بخط نستعلیق -

محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۰۵) قمری - وقفی شاهزاده او کتانی رئیس کتابخانه مبارک
سال وقف (۱۳۴۲) قفسه ()

حرف (ح) *۳۲*

حلبه الکمیت

عربی - نظم و نثر تالیف محمد بن حسن نواجی متوفای

(۸۵۹) در مدح ندیم و شراب و ترانه و رباب

در ۲۵ باب و خاتمه در توده و ذم شراب - چاپ سربی - محل طبع بولاق - سال طبع (۱۲۷۶)

وقفی حاج سید محمد - قفسه ()

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحه (۸)

[کتاب چاپی]

زمره مسلسل [۲۰۸]

❖ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان مقدسه رضوی ع ❖

❖۳۳❖

حماسه

مکرر شماره ۱۷ خطی - و در این نسخه با تحقیقاتی

که کبیرالدین احمد در یاره نسخ یافته در سنه

(۱۸۵۶) میلادی ضمیمه بان نموده و در همان سنه در کلکته بطبع رسیده - چاپ سریبی - وقفی

حاج سید محمد - قفسه ()

❖۳۴❖

حذیقه الافراح

عربی - منتخبانی است از نظم و نثر ادبا و شعرا

تالیف احمد بن محمد شیروانی انصاری بمبئی - چاپ سریبی

محل طبع مصر - سال طبع (۱۳۰۲) وقفی حاج سید محمد - قفسه ()

❖۳۵❖

حاشید بر قصید ابان سعاد

عربی - محشی شیخ ابراهیم باجوری متوفای (۱۲۷۶)

چاپ سریبی - محل طبع مصر - سال طبع (۱۲۸۶)

واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

❖۳۶❖

حدائق السحر

فارسی - تالیف محمد بن محمد رشید الدین و طواط

فاروقی متوفای (۵۷۸) از ندماء مجلس علاءالدین

آنس - مختصر است در علم بدیع - چاپ سنکی بخط نستعلیق - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۱۸)

وقفی آقای میرزای ناظر - سال وقف شهرریور (۱۳۰۷) قفسه ()

حرف (خ)

❖۳۷❖

خزانتة الادب وغایة الارب

عربی - مؤلف ابو المحاسن تقی الدین ابو بکر بن

حججه حوی قادری - متولد (۷۶۷) در حماء از جهت

تحصیل ادمشق و موصل رقا هره رفته بعد بشهر خود مراجعت نمود و رئیس ادباء عصر خود گردید

باز بقا هره رفته و بمناصب دولتی رسیده در سنه (۸۳۷) وفات نموده - ابن منظومه در مدح حضرت

(فصل پانزدهم - ادبیات)

نمبره مسلسل [۲۰۹]

[کتاب چاپی]

صفحه ۹۰

جای سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان قدس رضوی *

رسول ص و دارای انواع ادب میباشد - در حاشیه نسخه رسائل ادب الزمان همدانی است - چاپ سربلی محل طبع مصر - سال طبع (۱۲۹۱) وقفی حاج سید محمد - قفسه ()

﴿۳۸﴾

خزائن الادب

مکرر شماره قبل - سال طبع (۱۳۰۴) وقفی مرحوم ادب نگار - سال وقف (۱۳۴۲) - قفسه ()

﴿۳۹﴾

خاص الخاص

عربی - مصنف او منصور عبد الملك بن محمد ابن اسمعیل نیشابوری ثعالبی متوفای (۴۲۹ تا ۵۳۰) از شاهیر ادباء و انشاء و صاحب صناعات کثیره در فن بلاغت و ادبیت و در این کتاب بعض از کتب دیگرش از کلمات بلغاء در فنون ادبیت بیان آورده - چاپ سربلی محل طبع مصر - سال طبع (۱۳۲۶) اشیای آستان قدس در آذر (۱۳۰۵) قفسه ()

﴿۴۰﴾

خزائن

فارسی و عربی - مصنف آخوند ملا احمد زرقی کاشانی متوفای (۱۲۴۴) معاصر مرحوم فتحعلی شاه از بزرگان علماء امامیه و صاحب تصانیف و شایسته در فقه و اصول و اخلاق و این کتاب متذکره کشکول شیخ بهائی مشحون از فوائد علمیه در فنون مختلفه - چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۰۸) قمری - وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

﴿۴۱﴾

خطب

عربی - مؤلف ابی یحیی زکریای انصاری - در وضات البیانات گفته ظاهر ابن همان زکریا بن احمد بن محمد از یحیی اجدیانی هیثمی تونسی است که در (۶۴۰) و اندی متولد و وزارت عمش مستنصر را نموده و بعد از او خود در سنه (۶۸۰) بحکومت نشست و بعد از حکومت خلع و بیکه رفته باقی آن تیمیه ملاقات نموده و بتونس برگشت در موقعی که حاکم آن مرده بود و مرتبه او را بحکومت منصوب نمودند و لقب قائم بامر الله

(فصل پانزدهم - ادبیات)

نمره مسلسل [۲۱۰]

[کتاب چاپی]

صفحه (۱۰)

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویه ع

باو دادند بعد خوبشان او بهوای حکومت بر او را آشفتنند و او با سکنند و به فرار نموده در سنه (۷۲۷) وفات یافت - چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع بمبئی - وقفی حاج سید حسین - سال وقف (۱۳۳۶) قفسه ()

﴿۴۲﴾ حرف (د)

فارسی - ناظم حبیب الله یسر میرزا محمد علی متخلص
دیوان حکیم قانی بگلشن - اصلا از ایل زنگنه و متولد در شیراز ابتدا

طریق تحصیل و کسب علوم پیش گرفت و رفته رفته ترقی نموده و در خراسان بمذاحی مرحوم حسینی میرزای شجاع السلطنه پرداخته و در آن وقت حبیب انصاری می نمود - دجاء السلطنه انصاری او را باسم فرزند خود او کتای قان میرزا نسبت داده و قاتنی مقرر فرمود - با الجملة قاتنی شاعریست فاضل و در علوم ادبیه و حکمیه و فنون عربیه و نظم و نثر کمال قدرت را داشته دیوانش را قریب به هفده هزار بیت جمع آوری کرده اند - در سنه (۱۲۷۰) در طهران وفات یافت - دیوانش مکرر بطبع رسیده - ضمیمه این کتابست حدائق السحر رشید و طواط و پریشان همین قاتنی و غزلیات میرزا عباس فروغی بسطامی متوفای (۱۲۷۴) چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۰۲) قمری وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

﴿۴۳﴾

فارسی - مؤلف میرزا شفیع شهر بمیرزا کوچک
دیوان وصال متخلص بوصول شیرازی - متوفای (۱۲۶۲) از خطاطین

و شعراء عالیه مقدار و مرید حاج میرزا ابوالقاسم شیرازیست - دیوانش دارای (۱۵۰۰۰) بیت است و مثنوی فرهاد و شیرین و حشی را با تمام رسانیده - چاپ سنگی بخط نستعلیق - وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

﴿۴۴﴾

مکرر شماره (۲۸) خطی - چاپ سنگی بخط نسخ
دیوان هتنبی محل طبع بمبئی - سال طبع (۱۲۸۹) وقفی حاج

سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

(فصل پانزدهم - ادبیات)

نمبره مسلسل [۲۱۱]

(کتب چاپی)

ص ۹۷ [۱۱]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه در ضمیمه (ع)

﴿۴۵﴾

دیوان فضولی

ترکی - از شعرای معروف عثمانی - چاپ سنکی بخط

نستعلیق - محل طبع تبریز - سال طبع که محتمل است

سال نظم باشد - (۱۲۶۶) وقفی آقای میرزای ناظر - سال وقف شهر یور (۱۳۰۷) قفسه ()

﴿۴۶﴾

دیوان

عربی - ناظم حسان بن ثابت - متوفای (۵۴) هجری

از قبیلہ خزرج و ساکن مدینه طیبہ و زمان جاهلیت

و اسلام را درک نموده و در ایام فترت مداح ملوک بنی غسان و حیره اوده پس از استقرار اسلام مسلمان شد

و بمدح حضرت رسول آ میپرداخت و مورد الطاف مخصوصه آنحضرت میبود - چاپ سنکی بخط نسخ - محل

طبع بمبئی - سال طبع (۱۲۸۱) در اول دیوان شرح حال ناظم است - وقفی حاج سید محمد - قفسه ()

﴿۴۷﴾

دره الغواص

عربی - مؤلف ابو محمد قاسم بن علی بن محمد بن

عثمان حریری صاحب مقامات که شرح حالش ذکر

خواهد شد - این کتاب در تصحیح اغلاط متداوله لغت عرب است - چاپ سرب - محل طبع قسطنطنیه

سال طبع (۱۲۹۹) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿۴۸﴾

شرح دره الغواص

عربی - شارح شهاب الدین احمد بن محمد بن عمر

خفاجی مصری متوفای (۱۰۶۹) قاضی عسکر مصر

و قاضی قاهره در زمان سلطان مراد - چاپ سرب - محل طبع قسطنطنیه - سال طبع (۱۲۹۹)

واقف مطابق شماره قبل - این شماره و شماره قبل در یکجلد است - قفسه ()

﴿۴۹﴾

دیوان ندیم

ترکی - ناظم احمد افندی از اولاد جلال الدین رومی

معاصر سلطان سلیمان خان و سلطنت محمد و اہم

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحه [۱۲]

(کتب چاپی)

نمبر مسلسل [۲۱۲]

﴿ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضویہ (ع) ﴾

متوفای (۱۱۴۳) که شرح حالش در مقدمه کتاب بقلم احمد رفیق افندی و در جلد دوم مؤلفات عثمانی مسطور است - چاپ سربی - محل طبع اسلامبول - سال طبع (۱۳۴۰) وقفی آقای میرزای ناظر - سال وقف شهرپور (۱۳۰۷) قفسه ()

﴿ ۵۰ ﴾

عربی - ناظم مؤید الدین حسین بن علی منشی معروف
بفخر الکتاب متوفای (۵۱۳) وزیر سلطان مسعود

دیوان طغرائی

ساجوقی از شعراء و منشیان بزرگ و نابغه عصر خود بود دیوانش بیشتر در مدح سلطان سعید پسر ملکشاه و نظام الملک است - چاپ سربی - محل طبع اسلامبول - سال طبع (۱۳۰۰) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿ ۵۱ ﴾

فارسی - ناظم استاد ابوالفرج بن مسعود رونی لاهوری
از شعراء درات ابو المظفر ابراهیم بن مسعود غزنوی -

دیوان

دیوان مذکور بتصحیح پرفسر (چاپکین) مترجم سفارت روس در ایران ضمیمه سال ششم مجله ارمان طبع شده - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۴۵) وقفی آقای میرزای ناظر - سال وقف شهرپور (۱۳۰۷) قفسه ()

﴿ ۵۲ ﴾

فارسی - ناظم میر محمد تقی حسینی کاشانی متخلص
بعندلیب که در سنه (۱۳۰۴) قمری جمع و ترتیب

دیوان عندلیب

شده - چاپ سربی - محل طبع اسلامبول - سال طبع (۱۳۱۳) وقفی شاهزاده او کتائی -
رئیس کتابخانه - سال وقف (۱۳۳۷) قفسه ()

﴿ ۵۳ ﴾

عربی - ناظم ابن نبیه از شعراء عصر چهارم عباسی
ساکن الجزیره متوفای (۶۱۹) بیشتر اشعارش

دیوان

فصل پانزدهم - ادبیات

صفحه (۱۳)

[کتب چاپی]

نمره مسلسل [۲۱۳]

جنگ سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان قدس رضوی *

در مدح بنی ابوب و ملک اشرف موسی است -- چاپ سنگی بخط نسخ -- محل طبع قاهره -
سال طبع (۱۲۸۰) - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿۵۴﴾

عربی - مکرر شماره (۴۵ خطی) چاپ سری - محل
طبع مصر - وقفی حاج سید محمد - سال وقف

دیوان ابی تمام

(۱۳۰۹) قفسه ()

﴿۵۵﴾

مکرر شماره (۴۲ خطی) چاپ سری - وقفی حاج سید محمد
سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

دیوان ابن فارض

﴿۵۶﴾

فارسی - ناظم حدیم ناصر خسرو علوی مذكور گویند
اشعار حکیمانه او بسیار است درینجا بدست نیست

دیوان ناصر خسرو

چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع تبریز - سال طبع (۱۲۸۰) وقفی آقای میرزای ناظر - سال
وقف مهر ماه (۱۳۰۷) قفسه ()

﴿۵۷﴾

فارسی - ناظم حکیم ابو الحسن علی بن قلع سیستانی متوفای
سنه (۴۲۹) که شرح حالش در تذکره شعراء

دیوان فرخی

مسطور گویند آوردن سهل ممنوع در نیم خمیس و بست چنانچه در عرب بابی فراس و نسخه منتخب
دیوان اوست که زیاده از ده هزار بوده - خط نستعلیق - چاپ سنگی - محل طبع طهران و چاپ
دو سه ورق از اواخر کتاب اقتاده سال طبع معلوم نشد - وقفی میرزای ناظر - سال وقف
شهریور (۱۳۰۷) قفسه ()

﴿۵۸﴾

فارسی - ناظم خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی
متوفی سنه (۷۹۱) گویند اصلش از روداور

دیوان حافظ

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحه (۱۴)

[کتاب چاپی]

نمره مسلسل [۲۱۴]

جنگ سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویه

نوی و سرکان بوده و در شیراز بمدرس عبدالله شیرازی کتب علوم از وی نموده و تدریس میکرده و معاصر شاه نعمه الله ولی و شاه داعی و کان خجندی و جمع دیگر بود در دولت مظفر ظهور یافته و چون حافظ قرآن مجید بود همان را تخلص کرده و دیوان او در تفأل لسان الغیب است و چون در زمان حیات خواجه ترتیبی در او نبود محمد کلندام آرا مرتب و پاس حقوق ملازمت خواجه را رعایت نمود و در او غزل هائی از دیگران افتاده که بسیاق کلام خواجه نمیباشد چاپ سنکی بخط نستعلیق معروف به چاپ عکس - محل طبع بمبئی - سال طبع (۱۲۶۷) وقفی شاهزاده اوسکتائی رئیس کتابخانه مبارک - سال وقف (۱۳۳۷) قفسه ()

﴿۵۹﴾

فارسی - ناظم حکیم ابو القاسم حسن بن احمد بلخی

از شعراء معروف عصر سلطان محمود غزنوی متوفای

دیوان عنصری

سنه (۴۳۱) شرح حالش در تذکره های شعرا مسطور است - چاپ سنکی بخط نستعلیق - محل طبع بمبئی - سال طبع (۱۳۲۱) وقفی آقای میرزای ناظر - سال وقف شهرپور (۱۳۰۷) قفسه ()

﴿۶۰﴾

عربی - ناظم شهاب الموسوی متوفای سنه (۱۰۸۱)

که پسرش معتوق بن شهاب بجهة سید علیخاں

دیوان

بن سید خلف جمع و تدوین نموده و رعایت ترتیب نهیجی در آن نموده - خط نسخ در نظم و نستعلیق در نثر - چاپ سنکی - محل طبع اسکندریه - سال طبع سنه (۱۲۹۰) وقفی حاج سید محمد سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿۶۱﴾

فارسی - ناظم حاج ملا فتح الله شوشتری متخلص وفائی

از مشاهیر مداحین وراثین مصائب اهل البیت ۴ ر

دیوان وفائی

از متاخرین قریب بعصر حاضر است و نسخه در زمان خود ناظم در بمبئی در سنه (۱۲۹۸) بطبع رسیده و مینماید که اوایل مائه چهاردهم را درك کرده باشد و الله اعلم - چاپ سنکی بخط نسخ - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

(فصل پانزدهم - ادبیات)

نمبر مسلسل [۲۱۵]

(کتب چاپی)

صفحه [۱۵]

جملہ سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستانہ مقدسہ رضویہ (ع)

۶۲

دیوان منوچہری

فارسی - ناظم الو النجم احمد ملقب شصت گلاب
کثرت مواشی او و یا بواسطہ شکستگی انگشت

ابھامش و چون مداح امیر منوچہر ملک المعالی بود، باسم او معروف شدہ و در سنہ (۴۴۲)
وفات یافتہ - چاپ سنکی بخط نستعلیق - محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۸۵) وقفی آقای میرزا ناظر
سال وقف (۱۳۰۷) قفسہ ()

۶۳

دیوان عربی

از حضرت مولی الموالی علیہ السلام مکرر شہارہ ()
خطی پس از آن باقیات صالحات است از منشی

فاروقی عبد الباقي افندی معروف و بر آن تقاریظی است کہ باھا ختم کتاب میشود از افاضل عصر
او در سنہ (۱۲۷۰) خط نسخ - چاپ سنکی - محل طبع بمبئی - سال طبع سنہ (۱۲۷۶)
وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسہ ()

حرف (ر)

۶۴

رسالہ در علم عروض

اردو - مؤلف مہدی علی مختلص نری از ادباء
ہند صاحب شرح معیار الاشعار - چاپ سنکی بخط

نستعلیق - محل طبع ہند - سال طبع (۱۲۶۵) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسہ ()

۶۵

رسالہ در عروض وقافیہ

فارسی - از مولانا قاسم مختصر بست سہل و سادہ
از برای مبتدین - چاپ سنکی بخط نستعلیق - محل

طبع لکھنؤ - سال طبع (۱۲۶۰) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسہ ()

۶۶

رطب العرب

عربی ناظم آقا سید محمد عباس شوشتری مقیم لکھنؤ
کہ در سنہ (۱۸۶۷) م مطابق سنہ (۱۲۸۵)

فصل پانزدهم - ادبیات (

صفحه [۱۶]

(کتب چاپی)

نمره مسلسل [۲۱۶]

جاء سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضویا (ع)

تالیف و در همان محل و همان سال بطبع رسیده - چاپ سنکی بخط نسخ - وقفی حاج سید محمد
سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿ ۶۷ ﴾

رسائل

عربی - مؤلف ابوبکر محمد بن العباس الخوارزمی متوفای سنه

(۳۸۳) و از کسانیت که از محضر صاحب بن

عباد درك فیض ادبیت مینموده و او را قدح و مدح میکرد چنانچه جمعی از ملوك و وزرا را
هم مداح بوده خواهر زاده محمد بن جریر طبری مورخ مشهور است و دیوان رسائل اوشهرتی
عظیم دارد - چاپ سنکی بخط نسخ - محل طبع بمبئی - سال طبع سنه (۱۳۰۱) وقفی حاج سید محمد
سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿ ۶۸ ﴾

رباعیات خدام

فارسی - ناظم حکیم دانشمند و فیلسوف ارچند

غیاث الدین ابو الفتح عمر بن ابراهیم خدام نیشابوری

متوفای (۵۱۵) تا (۵۱۸) علی الاختلاف و این رباعیات را بالسنه مختلفه ترجمه کرده اند و مکرر
بطبع رسیده - چاپ سنکی بخط نستعلیق - محل طبع بمبئی - سال طبع (۱۳۲۴) وقفی آقای میرزای
ناظر - سال وقف (۱۳۰۷) قفسه ()

﴿ ۶۹ ﴾

رباعیات خدام

مکرر قبل و در نسخه مقدمه ترجمه حکیم عمر

خدام بقلم آقای رشید یاسمی که از ادباء ابن عصر

میباشند مرقوم که بر سایر تراجم ترجیح دارد - چاپ سری - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۴۲)
وقفی آقای عباسقلیان بیانی - سال وقف شهر یور (۱۳۰۷) قفسه ()

حرف (ز)

﴿ ۷۰ ﴾

زنبدیل

فارسی - مؤلف شاهزاده فرهاد میرزای معتمد الدوله

مذکور و آن بمثابه کشکول شیخ بهائی از هر

(فصل پانزدہم - ادبیات)

صفحہ [۱۷]

(کتب چاپی)

نمبر مسلسل [۲۱۷]

✽ جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستانہ مقلد سررضویہ (ع) ✽

جائی سخن نغز و شیرین و شعری دانشین آورده و در سنہ (۱۲۹۴) تمام کردہ - چاپ سنکی بخط نستعلیق - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۲۹) وقفی اشرف السلطنہ - سال وقف (۱۳۳۴) قفسہ ()

حرف (س)

﴿۷۱﴾

عربی - مؤلف فاضل کامل محمد راغب پاشا وزیر

سفینۃ الراغب

سلطان محمود خان اول و سلطانات مصطفی خان ثالث

و بحکومت مصر نیز در سنہ (۱۱۵۸) نائل شدہ و تا اواخر سنہ (۱۱۶۱) در آنجا بودہ کویند شدت میل بچونک داشته و سلطان را تشویق بحرب مینمودہ لکن قبل از رسیدن بمقصد در دولت سلطان مزبور رحلت نمود و نسخہ از جہات اشتمالش بر مطالب نفیسہ از اصول و فروع دینیہ و ادبیہ و علوم متفرقہ از تفسیر و حدیث و طب و علوم خفیہ از طبائیات و غیرہا اعتباری تمام دارد و چاپ دوم اوست کہ در اوراق مصر در سنہ (۱۲۸۰) بطبع رسیدہ - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسہ ()

﴿۷۲﴾

فارسی - ناظم اہلی شیرازی - متوفای سنہ (۹۴۳)

سحر حلال

در بحور شعر یہ در اول کتاب میگوبد در بعضی مجالس

ذکر جمیع البحرین و انجنیسات مولی کاتبی میشد کہ هنوز کسی باین طرز شعر نگفتہ یس من این رسالہ را ہمہ نقسم بالزوم ما لایلزم ذرقافیتین از بحر سریع مدس معاوی مکفوف بنظم آوردم - چاپ سنکی بخط نستعلیق طبع لکنہو - سال طبع (۱۲۶۹) واقف مطابق شمارہ قبل - قفسہ ()

﴿۷۳﴾

منظومہ فارسی - ناظم آقا شیخ اسمعیل روجردی

سرور العاشقین منظوم

نوادہ مرحوم حجۃ الاسلام حاج ملا اسد اللہ روجردی

متخاص بنافذ کہ یارہ غزلیات خواجہ حافظ را تخمیس نمودہ احد متوسط و در سنہ (۱۳۳۵) رحلت نمودہ - خط نستعلیق چاپ سنکی - محل طبع مشہد مقدس - سال طبع (۱۳۳۳) وقفی ناظم - سال وقف (۱۳۳۴) قفسہ ()

حرف (ش)

﴿۷۴﴾

عربی - مؤلف مولوی فیض حسن مدرس لاہور در این

شرح حماسہ

شرح انساب و اسماء و قصص و اخبار شہرارا از شرح

ابی تمام معروف
افضی

(فصل پانزدہم - ادبیات)

صفحہ (۱۸)

[کتاب چاپی]

نمبر مسلسل [۲۱۸]

جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکدہ آستانہ مقلسہ رضویہ

تبریزی و تاریخ ابن خلیکان و ابن خلدون و اغانی و غیرہ جمع کردہ - چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع
لندھور - سال طبع (۱۲۹۳) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسہ ()

﴿۷۵﴾

عربی مائت ابن فارض مذکور - شارح رشید بن غالب
مجتبی ابن شرح جامع در شرح شیخ حسن بورینی
شرح دیوان ابن فارض ج ۱ ج ۲
رشید عبدالغنی نابلسی است با اضافہ - چاپ سریبی - محل طبع مصر - سال طبع (۱۲۸۹) واقف
مطابق شمارہ قبل - قفسہ ()

﴿۷۶﴾

عربی مکرر قبل - طبع مصر - سال طبع (۱۲۷۹) وقفی حاج
شرح دیوان ابن فارض
سید محمد سال وقف (۱۳۰۹) قفسہ ()

﴿۷۷﴾

عربی - قاضی عبدالباقی افندی معروف - شارح ابوالنہ
شہاب الدین سید محمود افندی لوسی بغدادی معاصر وی -
شرح قصیدہ عینیدہ
سال تالیف متن و شرح (۱۲۷۰) و آن شرح قصیدہ است در مدح امام المتقین جناب امیر المؤمنین علیہ السلام
چاپ سنگی بخط نسخ - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسہ ()

﴿۷۸﴾

عربی - شارح ابو بکر عاصم ابن ایوب وزیر - متوفای
شرح دیوان امری القیس سنہ (۱۹۴) و بعد از قصیدہ اولی قصیدہ معلقہ دست
چاپ سریبی طبع مصر - سال طبع سنہ (۱۲۸۲) واقف مطابق شمارہ قبل - قفسہ ()

﴿۷۹﴾

عربی - شارح عمران احمد خاں بونی کہ در سنہ (۱۲۴)
از آن فراغت یافتہ چاپ حروفی خط نسخ - محل
طبع قسطنطنیہ - سال طبع سنہ (۱۲۸۹) وقفی حاج سید محمد سال وقف (۱۳۰۹) قفسہ ()

فصل پانزدہم - ادبیات

صفحہ (۱۹)

[کتب چاپی]

زمرہ مسلسل [۲۱۹]

جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستان مقدسہ رضویہ ع

حرف (ص)

﴿ ۸۰ ﴾

الصادح والباغم

عربی - ناظم ابو یعلیٰ نظام الدین محمد بن محمد بن صالح البغدادی

معروف بابن الہباریہ - متوفای (۵۰۴) ار شعراء

معروف صرالب ارسلان سلجوقی : پسرش ملکشاہ و ملازم وزیر وی ابی علی حسن بن علی گویند مادح و حاجی بودہ و در این قصیدہ بطور کلیلہ و دمنہ از قول غزالہ در اخلاق کوشیدہ - چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع لکھنؤ - وقفی حاج سید محمد سال وقف (۱۳۰۹) قفسہ ()

﴿ ۸۱ ﴾

الصادح والباغم

مکرر - مشخصات کتاب و واقف نیز مطابق شماره

قبل است - قفسہ ()

﴿ ۸۲ ﴾

الصادح والباغم

مکرر - مشخصات کتاب و واقف نیز مطابق شماره

قبل است - قفسہ ()

﴿ ۸۳ ﴾

صحن چمن

فارسی - ناظم آقا سید محمد عباس شوشتری مذکور

و در آن معجزہ از حضرت مجتبیٰ و حضرت سید الشہداء (ع)

را بنظم آوردہ - چاپ سنگی - بخط نستعلیق - محل طبع عظیم آباد - وقفی حاج سید محمد سال وقف (۱۳۰۹) قفسہ ()

حرف ظ ()

﴿ ۸۴ ﴾ ﴿ ۸۵ ﴾

ظرائف و لطائف

عربی - مؤلف ابو نصر احمد بن عبدالرزاق المقدسی

الادب معاصر دولت خوارزمیات و در آن مدح

و ذمہ ہر چیز را بدو اعتبار ذکر کردہ و رصد و شصت و دو باب قرار دادہ - ضمیمہ غیر قابل تجزیہ آنست

چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع

(۱۲۸۶) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹)

مقامات جلال

ادین سیوطی
مذکور

قفسہ ()

(فصل پانزدهم - ادبیات)

نمره مسلسل [۲۲۰]

(کتب چاپی)

صفحه [۲۰]

* جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه در ضمیمه (ع) *

حرف (ع)

۸۶

عقد الفرید ج ۱

عربی - مؤلف شهاب الدین احمد بن عبد ربّه اندلسی

مالکی - مولود سنه (۲۴۶) متوفای سنه (۳۲۸)

که بر بیست پنج باب مرتب و بر سه مجلد است - و این غیر از (عقد الفرید المملک السعیدات) که -

از وزیر محمد القرشی النصیبی متوفای سنه (۶۵۲) می باشد - و عقد الفرید اول مکرر بطبع رسیده

ودرها مش این نسخه کتاب زهرالادب و ثمرالالباب تألیف ابی اسحق ابراهیم بن علی معروف بحصری

قبرانی مالکی متوفای سنه (۴۵۳) طبع شده و تمامه مجلد در بولاق مصر در سنه (۱۲۹۳) طبع رسیده

وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

۸۷

عقد الفرید ج ۲

مشخصات کتاب و واقف مطابق شماره قبل است

۸۸

عقد الفرید ج ۳

مشخصات کتاب و واقف مطابق شماره قبل است

۸۹

عجب العجائب فیما یفید الکتاب

عربی - مؤلف شیخ احمد شروانی که در سنه (۱۲۲۷)

تألیف کرده و طریق مکاتبات را بعربی در وارد

مختلفه را نمود نموده و جمعی از افاضل عصرش تقریضات بر آن نوشته اند - چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع

هندوستان - سال طبع (۱۲۷۵) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

۹۰

عجب العجائب

مکرر شماره قبل - چاپ عربی محل طبع کاکته - سال طبع

(۱۲۲۸) واقف مطابق شماره قبل قفسه ()

(فصل پانزدهم - ادبیات)

نمره مسلسل [۲۲۱]

[کتاب چاپی]

صفحه (۲۱)

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکد آستانه مقلسه رضویع

حرف (غ)

۹۱

غیث مسیح در شرح لامبة المعجم

عربی - متن از مؤید الدین اسمعیل بن الحسین بن

علی فخر الکتاب عمید طفرائی - متوفای (۵۱۴)

منشی و ادیب معروف که در شهابت از روزگار سروده این شرح از صلاح الدین خلیل بن ابی بک الصغدی متوفای (۷۶۴) است که در دمشق تحصیل علوم کرده و در نزد ابن نباته و ابی حیان و ابن جماعه استفاده مینموده تا آنکه مدیر دارالانشاء صغد و قاهره گردید بعد رئیس دارالانشاء حلب شد بالاخره وکالت بیت المال دمشق باز مقرر گردید و در این شغل مهم وفات یافت وی از نوافع ادباء و صاحب تالیفات رشیده در فن ترسلات و انشاءات است - چاپ سربلی محل طبع اسکندریه - سال طبع (۱۲۹۰) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

۹۲

غرر الخصاص الواضحة و عرر القمائن الفاضلة

عربی - مؤلف جمال الدین محمد بن ابراهیم بن یحیی بن

علی الانصاری الکتبی الوراق - متوفای (۷۱۸) معروف

بوطواط از افضل ادب و اخلاق چنانچه در این کتاب بعنوان اوصاف اخلاقی بادبیات پرداخته و در فصلی از آن ذکر شطرنج و مبدء آن و اخبار و حکایات متعلقه باو و مناسبات شعریه او را نموده و ظاهرا بواسطه صغر سنی ش بوطواط مثل رشید الدین و طواط معروف گردیده - چاپ حروفی - سال طبع سنه (۱۲۸۴) واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

۹۳

غزلیات

فارسی - ناظم مرحوم حاج ملا هادی سبزواری متوفای

(۱۲۸۹) که ذکر جمیلش در ضمن ترجمه کتب

حکیمیه گذشته و در آن داد سخن عرفانی و حکیمتی را بر سباق غزلیات خواجه داده و رعایت ترتیب حروف نهجی در آن گردیده - چاپ سنکی بخط نستعلیق - محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۹۹) وقفی اشرف السلطنه سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحه (۲۲)

[کتب چاپی]

نمره مسلسل [۲۲۲]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان مقدس رضوی ع

حرف (ف)

﴿۹۴﴾

عربی - مصنف احمد بن محمد بن عمر ایشاء که در (۸۵۸)

فاکھتہ الخلفاء و مفاکھتہ الظرفاء

تصنیف نموده منشیاہ با سلوب کلیلہ و دہنہ از نوادر متعلقہ

بملوک عرب و عجم و ترک و صفوف حیوانات و طیور از اہلی و وحشی در سیاسات ملکی و حکم و آداب

آوردہ و بر دہ باب مقرر داشتہ و مکرر بطبع رسیدہ و بزبان لاتینی ہم ترجمہ شدہ - چاپ سربی طبع

مصر (۱۲۹۰) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسہ ()

﴿۹۵﴾

فارسی و عربی - مجموعه ایست از مرقومات شیخ بہاء

فواید بہائید

الدین صدر الشریعہ بن میرزا علی محمد خان نظام الدولہ

و کلات راقم آن در فنون علمیہ بخوبی مشہود - خط نسخ چاپ سنگی - محل طبع طهران - وقفی

شاہزادہ اوکٹائی رئیس کتابخانہ مبارکہ - سال وقف (۱۳۴۲) قفسہ ()

﴿۹۶﴾

عربی - قصیدہ ایست لامیہ در ہفتاد و ہفت بیت

فتح الرحیم الرحمن

فی شرح نصیحة الاخوان

ناظم زین الدین عمر بن مظفر بن عمر الوردی صدیقی

معری معروف بابی الفوارس - متوفی سنہ (۷۴۹) از شعراء و ادباء و مورخین و فقہاء قرن ہشتم

بہترین اشعارش ہمین قصیدہ است بسیار سہل و سادہ (و شارح) آن مسعود بن حسن بن احمد بن

سباط قنای شافعی است کہ در سنہ (۱۲۰۵) تالیف نمودہ - چاپ سنگی طبع اسکندریہ - سال طبع

سنہ (۱۲۸۸) کہ در نصیحت بہ پسر خود گفتہ - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسہ ()

﴿۹۷﴾

فارسی - ناظم میرزا عبد الوہاب بزدی متخلص بحرم

فرہنگ خدا پرستی

و مدعو بلسان الحق از شعراء اوائل ناصر الدین شاہ

و این کتاب بطور مسط در شہادت حضرت سید الشہداء (ع) و اصحاب آنحضرت گفتہ در سنہ (۱۲۷۷)

(فصل پانزدہم - ادبیات)

صفحہ [۲۳]

(کتاب چاپی)

نمرہ مسلسل [۲۲۳]

جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستانہ مقدسہ رضویہ (ع)

تمام کردہ و علماء و ادباء آنزمان تقریضاتی بر کتاب نوشتہ اند - خط نسخ - چاپ سنگی محل طبع طهران سال طبع (۱۲۸۱) وقفی میرزا ابوالقاسم - سال وقف (۱۳۴۰) قفسہ ()

﴿۹۸﴾ حرف (ق)

در صورت تعالیم خط نسخ و بارہ از ادعیہ و اوراد
بعنوان نوشتن خط نسخ جامع خطوط عبد الرحمن

قطعات الجواهر

ابن حاج محمد روشن خان - چاپ سنگی - طبع کاپور - سال طبع (۱۲۷۰) وقفی حاج سید محمد سال وقف (۱۳۰۹) قفسہ ()

﴿۹۹﴾

عربی - مؤلف ادیب ابو نصر فتح بن محمد بن
عبد اللہ بن خاقان بن عبد اللہ اقبسی الاشہلی کہ

قلائد العقیان

بجہ ابی اسحق ابراہیم بن یوسف بن تاشفین تالیف نمودہ و غزرات علم و فضل او از ابن کتاب مشہود است و در وفیات لاعیان گوید در سنہ (۵۳۵) دوشہر مراکش کشتہ شدہ و نیز از ابی الخطاب بن دحیہ نقل کردہ کہ بامر امیر المسلمین ابی الحسین علی بن یوسف بن تاشفین برادر اسحق مذکور در اس (۵۲۹) کشتہ شد - خط نسخ چاپ - ربی - محل طبع مصر سال طبع ۱۲۹۵ واقف طاق شمارہ قبل قفسہ ()

﴿۱۰۰﴾

فارسی - ناظم ابراہیم خان صحافباشی معروف
در دیش نخاص کہ مطالب ملت و حکومت

قصاید

اجتماعی را بصورت تصایح درویشی اشارہ نمودہ - خط نسخ چاپ حروفی محل طبع طهران سال طبع ۱۳۲۱ - وقفی خود ناظم سال وقف ۱۳۳۴ قفسہ ()

﴿۱۰۱﴾

فارسی - مکرر مشخصات کتاب و واقف مطابق
شمارہ قبل - قفسہ ()

قصاید

(فصل پانزدهم - ادبیات)

نمبره مسلسل [۲۲۴]

(کتب چاپی)

صفحه [۲۴]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه در ضویب (ع)

﴿۱۰۲﴾

قصاید

عربی - ناظم ملا فتح الله الحلی المدنی مشهور

باین نخاس متوفای سنه ۱۰۵۲ که بدون ترتیب

حروف تهجی جمع شده - خط نستعلیق چاپ حروفی - محل طبع مصر سال طبع سنه ۱۲۹۰

وقفی حاج سید محمد - سال وقف ۱۳۰۹ قفیه ()

﴿۱۰۳﴾

دیوان خطیب

عربی - خطیب ابو یحیی عبدالرحیم بن محمد بن

اسمعیل بن نباته متولد سنه ۳۹۴ ر ابن خطب

راجع است بایام مخصوصه سال - خط نسخ چاپ سنکی محل طبع مصر - سال طبع ۱۲۹۲

واقف مطابق شماره قبل - شماره ۱۰۲ و ۱۰۳ در یکجلد است قفیه ()

حرف (ک)

﴿۱۰۴﴾

عربی - مؤلف جامع شیخ یوسف بحرانی مذكور

و در آن ذکر نموده مطالب متفرقه از علوم و فوائد

کَشْکُولِ بحرانی

یا انیس الخاطر
وجلیس المسافر

و نوادر مفیده بمنابه کَشْکُولِ شیخ بهائی چاپ سنکی بخط نسخ محل طبع بمبئی تاریخ طبع

۱۲۹۱ دریا که اهتمای در تصحیح آن نشده - وقفی حاج سید محمد سال وقف ۱۳۰۹ قفیه ()

﴿۱۰۵﴾

کَشْکُولِ بحرانی

مکرر مشخصات کتاب و واقف مطابق شماره

قبل - قفیه ()

﴿۱۰۶﴾

الکنز المذفون

والانفک
المشجون

عربی - مؤلف یونس مالکی از ادباء قرن هشتم

جامع نوادر ادبیات و لطائف واحادیث و غیره

است - طبع عربی مطبعه بولاق سال طبع ۱۲۸۸ و وقفی حاج سید محمد - سال وقف ۱۳۰۹ قفیه ()

فصل پانزدهم - ادبیات

• صفحه (۲۵)

[کتب چاپی]

نمره مسلسل [۲۲۵]

❖ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویه ❖

❖ ۱۰۷ ❖

کلیدات سعدی

مکرر شماره ۹۷ خطی - چاپ سنگی بخط نستعلیق
طبع بمبئی - سال طبع (۱۳۰۹) وقفی اشرف السلطنه

سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

❖ ۱۰۸ ❖

کلیدات سعدی

مکرر شماره قبل - چاپ سنگی بخط نستعلیق
محل طبع طهرات - سال طبع (۱۲۸۵) وقفی

آقا مهدی - قفسه ()

❖ ۱۰۹ ❖

کشکول شیخ بهائی

مکرر شماره ۹۸ خطی - چاپ سری - محل طبع
مصر - تاریخ طبع (۱۲۸۸) وقفی حاج سید محمد

سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

❖ ۱۱۰ ❖

کلیدات کمال الدین اسمعیل

فارسی - ناظم کمال الدین اسمعیل بن جمال الدین
عبدالرزاق ملقب باخلاق المعانی اصفهانی از شعرای

بزرگ ترکستانی معاصر - سلطان نیش و مداح سلطان جلال الدین خوارزم شاه و صاعده بوده و در
فتنه چنگیز خات مقبول شد بیشتر اشعارش در مدیحه و مدح است - دیوانش را قریب
ده هزار بیت گفته اند - چاپ سنگی بخط نستعلیق محل طبع بمبئی - وقفی مرحوم اسان التوایه سال
وقف (۱۳۳۶) قفسه ()

❖ ۱۱۱ ❖

کنز المعجزات ناصری

فارسی - ناظم مرحوم میرزا علیخان صفاء السلطنه
نائینی که قبل از عصر حاضر و در دوائر دولتی

منشی بوده و مایل بتصرف و چند سالیست که وفات یافته - خط نسخ چاپ سنگی - محل طبع
طهرات - سال تألیف و طبع سنه (۱۳۱۴) و آنف معلوم نشد - قفسه ()

(فصل پانزدهم - ادبیات)

نمره مسلسل [۲۲۶]

(کتب چاپی)

صفحه [۲۶]

* جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه در ضمیمه (ع) *

* ۱۱۲ * حرف (ل)

عربی - مؤلف محمد عوفی صاحب جامع الحکایات

لباب الالباب ج (۱)

که یکی از فضلاء اوایل قرن هفتم و سیمین بعد

الرحمن بن عوف میرسد - و در اول سن در بخارا بوده و باکثر شهرهای خراسان و هند مسافرت کرد و در هندوستان ملازم سلطان ناصرالدین قباچه گشت و این کتاب را در آنجا بنام وزیر عین الملک حسین اشعری تألیف کرد - و بعد از کشته شدن ناصرالدین ملازم سلطان شمس الدین التتمش کشته جامع الحکایات را با اسم او نوشت این کتاب نفیستین کتب در این فن یعنی تأثر شعرای فارس است که در جلد اول شرح احوال علماء و وزراء و سلاطین ذکر شده و جلد دوم شرح حال (۱۶۹) نفر از شعرای ایران است که جناب پرفسرادوارد برون شرقشناس انگلیسی بطبع آن مبادرت جسته اند - و در مقدمه جلد اول ترجمه از مؤلف نوشته اند با فهرس اسماء رجال در آخر هر دو جلد و مقدمه انگلیسی در آخر جلد دوم - چاپ سربی بخط نسخ محل طبع لندن - سال طبع (۱۳۱۴) وقفی آقای حاج میرزا محمد خبیر - سال وقف ۱۳۴۷ قفسه ()

* ۱۱۳ *

مکرر شماره قبل تشخیصات و واقف از همه جهة

لباب الالباب ج [۲]

مطابق جلد اول است - قفسه ()

* ۱۱۴ * حرف (م)

عربی - مؤلف ابوالفضل احمد بن محمد بن احمد

مجمع الامثال

نیشابوری میدانی متوفای سنه ۵۱۸ از افاضل و

ادباء معروف و استاد در لغت و امثال عرب - چنانچه این کتاب شاهد حال است و در آن شش هزار مثل از عرب قبل الاسلام و بعده آورده و به ترتیب حروف تهجی با آنها رسانیده و مکرر مطبوع افتاده و بهترین آنها طبع (و ن) است که (فراوانغ) آلمانی با ترجمه لاتینی و تعریف اعراب طبع کرده -

(فصل پانزدہم - ادبیات)

صفحہ [۲۷]

(کتب چاپی)

نمبر مسلسل [۲۲۷]

✽ حاکم سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستانہ مقدسہ رضویہ (ع) ✽

ولی ابن نسخہ در طہرات ہم طبع شدہ - چاپ سنکی بخط نسخ - سال طبع (۱۲۹۰) وقفی
مرحوم بدایع نکار - سال وقف (۱۳۴۲) قفسہ ()

﴿۱۱۵﴾

مکرر - مشخصات کتاب مطابق شمارہ قبل - وقفی
حاج سید محمد سال وقف ۱۳۰۹ قفسہ ()

مجمع الامثال

﴿۱۱۶﴾

مکرر (۱۰۷) خطی چاپ سنکی بخط نسخ محل طبع
اکتہور سال طبع سنہ (۱۲۹۷) با ترجمہ فارسی

مقامات حریری

تحت اللفظی و در حاشیہ بعضی مطالب نوشتہ شدہ - واقف مطابق شمارہ قبل قفسہ ()

﴿۱۱۷﴾

مکرر قبل - چاپ سربی طبع بولاق سال طبع
سنہ ۱۲۷۲ ابن طبع دارای فہرست و شرح حال

مقامات حریری

حریری - است وقفی میرزا مصطفی خاں - سال وقف (۱۲۹۲) قفسہ ()

﴿۱۱۸﴾

مکرر - چاپ سنکی بخط نسخ محل طبع تبریز سال
طبع (۱۳۰۴) قمری وقفی آقا محمد جعفر - سال

مقامات حریری

وقف ۱۳۴۴ قفسہ ()

﴿۱۱۹﴾

مکرر ایضاً - چاپ سنکی بخط نسخ - محل طبع تبریز
سال طبع (۱۲۶۸) وقفی حاج سید محمد سال

مقامات حریری

وقف (۱۳۰۹) قفسہ ()

فصل پانزدهم - ادبیات

صفحه (۲۸)

[کتب چاپی]

نمره مسلسل [۲۲۸]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان قدس رضوی ع

﴿۱۲۰﴾

عربی - مصنف محمد بن احمد الخطیب اللابشهی
که بواسطه طبع و انتشار مستغنی از توصیف است

فن مستطرف
ج (۱)

و مصنف در حدود سنه (۸۰۰) بوده است و در هامش نسخه کتاب نثرات الاوراق در محاضرات
است - از تقی الدین معروف بابن الحجة الحموی الحنفی متوفای سنه (۸۳۱) چاپ سری - محل طبع
بصر - سال طبع (۱۲۰۴) - قمری واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

﴿۱۲۱﴾

مکرر مشخصات کتاب و واقف مطابق شماره
قبل - قفسه ()

مستطرف ج (۲)

﴿۱۲۲﴾

فارسی - مصنف مولانا جلال الدین محمد بن حسن
بلخی رومی معروف بمولوی متولد در بلخ سنه

مثنوی

(۶۰۴) و متوفی سنه (۶۷۰) در قریب نسب مولوی اخایفه اول میرسد و نواده دختری خوارزم شاه
است - از عرفاء و حکماء بزرگ اسلام و معاصر شیخ سعدی و شیخ عطار و حکیم سنائی و ابن
فارض بوده - در سن طفولیت باید بخود به حج بیت الله مشرف شد و در مراجعت به بیت المقدس
و شام آمد و از آنجا بروم رفته در شهر (قزینه) در زمان سلطنت علاء الدین سلجوقی ساکن شد
و بدان جهت برومی مشهور گشت و در آنجا اهمیت زیادی پیدا نمود چنانچه چهارصد نفر
شاگرد داشت و در آنجا فوت نمود - این کتاب بهترین کتب عرفانی و اخلاقی در فهم آیات
و اخبار و مواظ و مشهور نزد عام و خاص است و بر حسب تمنای شیخ حسام الدین چلبی که
از مریدانش بود تالیف در شش دفتر نمود و دارای (۲۶۶۶۰) بیت است در مراحفات بحر
رمل مدس - چندین نفر این کتاب را از زبان فارسی و ترکی شرح کرده اند که کشف الظنون تمام
آنها را نوشته و مکرر بطبع رسیده شرح حال مولوی در بسیاری از کتب تاریخ و رجال عرفاء
یافت میشود - طبع سنگی بخط نسخ - محل طبع طهران - تاریخ طبع سنه (۱۲۷۳) و قفای آقا مهدی
سال وقف (۱۲۹۸) قفسه ()

(فصل پانزدهم - ادبیات)

مروه مسلسل [۲۲۹]

(کتب چاپی)

صفحه [۲۹]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس در ضویر (ع)

﴿۱۲۳﴾

منشآت

فارسی - منشی میرزا مهدی خان منشی نادر شاه

مشمول بر احکام و مراسلاتی است که بامر نادر

شاه نوشته چاپ - سندی بخط نستعلیق - سال طبع (۱۲۹۴) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿۱۲۴﴾

موازنه بین

ابی تمام
و بحر

عربی - مصنف ابوالقاسم حسن ابن بشر آمدی

متوفای سنه ۲۷۱ از بهترین کتب ادبیه است

در فهم اشعار عرب و مقصود از موازنه مقیاس شعر ابی تمام است بشعر بحر تا معلوم شود
فرق بین این دو - طبع قسطنطنیه - سال طبع (۱۲۸۷) واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

﴿۱۲۵﴾

مختصر الشافی

عربی - که اصل مسما است بکافی از ابی العباس

احمد بن شعب القنائی است و بر آن هاشیه ایست

مسما بشافی که این نسخه مختصر اوست از سید محمد منهوری که از علماء سنت در اوایل قرن
سیزدهم که در سنه (۱۲۳۰) از آن فراغت یافته - چاپ حروری محل طبع مصر - سال طبع (۱۲۸۸)
وقفی حاج سید محمد سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿۱۲۶﴾

منهج البیان الشافی

عربی - در علم عروض مصنف احمد ابن محمد بن

علی انصاری مشهور بشیردانی هندی در اول

کتاب مینویسد چون در این زمان بیشتر از طلاب علوم را میدیدم که نمیتوانستند امتیاز بین
شعر فصیح و غیر فصیح را بواسطه ندانستن علم عروض بدهند لذا این کتاب را تألیف
نمودم نسبتاً کتاب مفید خوبی است - چاپ سربلی - سال طبع سنه (۱۲۶۳) واقف مطابق شماره
قبل - قفسه ()

فصل پانزدهم - ادبیات

صفحه (۳۰)

[کتاب چاپی]

نمره مسلسل [۲۳۰]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویه

﴿۱۲۷﴾

مقامات

عربی - مصنف ابو الفضل احمد بن حسین بن یحیی

بن سعید همدانی معروف به بدیع الزمان متولد

در همدان سنه (۳۵۳) و متوفای در هرات سنه (۳۹۸) در سن ۲۷ سالگی از همدان به نیشابور

رفته (۴) مقامه در آنجا نوشت و از نیشابور به هرات رفته وفات نمود از نواب رجال فضل و ادب

و انشاء و بسیار قوی الحافظه بود بطوریکه ده صفحه کتابرا که هرگز ندیده بود بیک دفعه خواندن

حفظ میکرد و در و در کتابت از آخر سطر شروع مینمود و با اول سطر ختم میکرد

و از اول شخصی است که مقامات نوشته و تحریری مقامات تشریح از این مقامات اخذ کرده مقامات

عبارت از حکایات کوچکی است که از زبان یکنفر شخص موهوم بطرز رومان اخلاقی یا علمی

یا غیر این دو گفتگو میکند و بیشتر مقصود از مقامات تفنن در انشاء و تضمین مثلی با حکمتی است

چاپ سنگی - سال طبع سنه (۱۲۹۶) ترجمه بدیع الزمان از ابن خلیکان (ص ۳۹) ج ۱ وقفی

حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿۱۲۸﴾

مقامات و رسائل

بدیع الزمان - مکرر شماره قبل چاپ سنگی

بن خط نسخ - سال طبع (۱۲۹۳) - واقف مطابق

شماره قبل - قفسه ()

﴿۱۲۹﴾

مقامات بدیع الزمان

مکرر - مشخصات کتاب و واقف مطابق شماره

قبل - قفسه ()

﴿۱۳۰﴾

المثل السائر

عربی - مصنف ضیاء الدین ابی الفتح نصرالله موصلی

معروف با بن اثیر جزیری - متوفای در بغداد

سنه (۶۳۷) برادر علی بن محمد بن اثیر مریخ مشهور از منشیان بزرگ وزیر ملک افضل الدین پادشاه

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحه [۳۱]

(کتب چاپی)

نمبره مسلسل [۲۳۱]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویہ (ع)

دمشق بوده - این کتاب در طرز کتبات و اسلوب شعراست که در این موضوع مثل این کتاب نوشته نشده و تمام مطالب مربوطه بفن کتبات و شعر را تشریح کرده اکنون این ابی الحدید و صفدی از این کتاب انتقاد کرده اند - چاپ سریبی - طبع بیروت - سال طبع سنه (۱۲۸۲) ترجمه مصنف - از وفیات ابن خلکان (ج ۲) ص (۲۸۷) - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿۱۳۱﴾

عربی - شرح قصیده سید اسماعیل حمیری است -

شارح سید هادی المکنهوری در سال (۱۲۶۷)

موجہ کوثرے

این شرح را تمام کرده و شرح خوبی است - زیرا شعرا را معنی و ترکیب میکند و لغاتی که چند معنی دارد تمام معانی آنرا مینویسد - چاپ سنگی انخط نسخ - محل طبع لکنهور - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿۱۳۲﴾

عربی - اول شرح معلقات زوزنی - مکرر شماره

خطی (۲) شرح قصائد علویات ناظم قصائد ابی

مجموعہ

ابی الحدید و شارح مذکور شماره خطی (۳) شرح قصیده برده (۴) قصیده عمید الدین که در وقتیکه اناک بن سعد بن زنگی او را حبس کرده بود سروده - بعد از آن چند شعر است از امرء القیس (۵) قصیده سید اسماعیل حمیری و در حاشیه هم قصائدی است که اول آن قصیده طنطرانیه از ابی نصر احمد طنطران - و در مدح خواجه نظام الملک است (دوم) شرح لامیة العرب شنفراست که در لامیة الفرور شماره خطی که مذکور شده (سوم) قصیده خریه ابن فارض مذکور است و چهارم قصیده ابست در مدح پیغمبر اکرم وائمه هدی عابهم السلام که ناظم او شیخ محمد کاظم عذری بغدادی است - چاپ سنگی طبع طهران - سال طبع سنه (۱۲۷۳) واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

﴿۱۳۳﴾

فارسی - ناظم شاهزاده شیخ رئیس ابو العین

میرزا که از مشاهیر علماء و حکماء و ادباء معاصرین

منتخب نفیس یا دیوان شیخ رئیس

(فصل پانزدهم - ادبیات)

نمبره مسلسل [۲۳۲]

(کتب چاپی)

صفحه [۳۲]

❖ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه در ضمیمه (ع)

بوده که صیت فضل و تدبرش بهمه جا رسیده - و در تسجیع و تقفی یدی طولی داشته و در انشاء خطب و اشعار عربی و فارسی قدرتی بسزایش بوده - و چندسالی است که رحلت نموده و در سنه (۱۳۱۲) متفرقات نظم و نثر ایشانرا جناب آقا میر مرتضی برقانی که از خطاطین نستعلیق است در بمبئی با حضور خود شیخ الرئیس جمع و در همان سنه و همان محل طبع رسانیده و قفای اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

❖ ۱۳۴ ❖

فارسی - از اشعار سعدی و حافظ و ملا و غیره
انتخاب شده - اول و آخر نسخه افتاده - چاپ

مجموعه شعر

سنکی اخط نستعلیق - محل طبع طهران - واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

❖ ۱۳۵ ❖

عربی - مؤلف ابو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ
متوفای (۲۵۵) از مشاهیر علماء اهل سنت صاحب

محاسن و اضداد

مؤلفات عدیده در فنون مختلفه در این کتاب جمع نموده خوبیهای اخلاقی و بدیهای آن ها را بالا اعتبارین - خط نسخ چاپ حروفی - محل طبع مصر بطبع اول - سال طبع (۱۳۳۰) -
اثبای آستان قدس در (۱۳۰۵) شمسی قفسه ()

❖ ۱۳۶ ❖

ترکی - مؤلف محمد رفعت قائم مقام ارکان حرلیه
دوات عثمانیه در اصول غلم بلاغت و اصول شعریه

مجامع الادب

و ادبیه و مشتمل بر اجزائی است که در مقام تدوین مدون شده و در سنه (۱۳۰۷) تمام گردیده
و در سنه (۱۳۰۸) در اسلامبول چاپ حروفی طبع شده - وقفی آقای میرزای ناظر - سال وقف
شهریور سنه (۱۳۰۷) قفسه ()

❖ ۱۳۷ ❖

عربی - جامع القس لويس شيخو این کتاب
منتخبیات نظم و نثر است که تقریباً از (۳۰۰)

مجانى الادب في حدائق العرب
ج (۱)

فصل پانزدهم - ادبیات

نمره مسلسل [۲۳۳]

[کتاب چاپی]

صفحه (۳۳)

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویه *

کتاب از مصنفات عرب و شعراء مشهور جمع و تألیف کرده بهترین کتب ادبیه در این موضوع است - و نیز از جامع شرحی است بر این کتاب که حاوی اقسام منتخبات نحو و لغت ادبیت و تاریخ و جغرافیا میباشد - چاپ سربی بخط نسخ - محل طبع بیروت سال طبع (۱۹۱۳) میلادی وقف حاج میرزا ابوطالب رضوی قائم مقامی - سال وقف اسفند ماه (۱۳۰۷) قمری ()

۱۳۸

عربی - تشخیصات و واقف مطابق شماره قبل -
() قمری

مجمانی الادب ج (۲)

۱۳۹

عربی - تشخیصات و واقف مطابق شماره (۱۳۷)
() قمری

مجمانی الادب ج (۳)

۱۴۰

عربی - تشخیصات و واقف مطابق شماره (۱۳۷)
() قمری

مجمانی الادب ج [۴]

۱۴۱

عربی - تشخیصات و واقف مطابق شماره (۱۳۷)
() قمری

مجمانی الادب ج (۵)

۱۴۲

عربی - تشخیصات و واقف مطابق شماره (۱۳۷)
() قمری

مجمانی الادب ج (۶)

۱۴۳

فارسی - ناظم افخر المشایخ ابوطالب فریدالدین
نحو کرکندی نیشابوری متولد سنه (۶۲۷) کشته شد

منطق الطیر

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحه (۳۴)

[کتاب چاپی]

نمره مسلسل [۲۳۴]

جنگ سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان قدس رضوی

نسخه قطعه از آن کتابیست و راجع به داستان شیخ صنعان - چاپ سنگی بخط نسخ محل طبع
تهران - سال طبع (۱۳۲۹) وقفی آقای میرزای ناظر سال وقف شهر یور (۱۳۰۷) قفسه ()

﴿۱۴۴﴾

عربی اصل از حاج شیخ کاظم ازری بغدادی
از فضحاء شعراء عرب قریب بعصر حاضر پنجمین

مجموعه قصیده ازری

آن از شیخ جابر ابن شیخ عبدالحسین ربیع که آنهم قریب بعصر حاضر دران سامان بوده و در مدح
حضرت امیر المؤمنین و حضرت صدیقه طاهره سروده اند - خط نسخ چاپ سنگی محل طبع
بمشق - سال طبع (۱۳۰۰) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿۱۴۵﴾

ناظم - آقای نصرالله خانب. فلسفی که بر اثر قطعه
(بیچاره کان) شاعر فرانسوی (ویکتور هوگو) سروده

منظومه بیچاره گان

خط نسخ چاپ حروفی - محل طبع تهران سال طبع (۱۳۰۵) شمسی وقفی شاهزاده داود میرزا
سال وقف شهر یور (۱۳۰۷) قفسه ()

﴿۱۴۶﴾

فارسی - اصل از ابی محمود بن علی ابن محمود
خواجوی کرمانی متولد (۶۸۹) هجری (۷۶۴)

منتخب دیوان خواجوی

استاد سخنوران عصر بوده و منتخب آقای سعید نفیسی و بهمت آقای کوهی کرمانی طبع شده -
چاپ حروفی - محل طبع تهران - سال طبع (۱۳۰۷) شمسی - وقفی آقای میرزای ناظر - سال وقف شهر یور
(۱۳۰۸) قفسه ()

﴿۱۴۷﴾

عربی - مؤلف جرجس های شویری لبنانی از ریاضیین
مشهور و معاصر صاحب ابضاح بر مقالات اقلیدس

مدارج القرائه ج (۳)

این کتابی است ابتدائی با سلوب جدید - چاپ سنگی طبع تهران - نا ریخ طبع (۱۳۳۲) وقفی
آقای احتشام دفتر - سال وقف (۱۳۴۳) قفسه ()

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحه [۳۵]

(کتب چاپی)

نمبره مسلسل [۲۳۵]

﴿جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستانہ مقدسہ رضویہ﴾ (ع)

ح ر ف ن

﴿۱۴۸﴾

نقد الشعر

عربی - مؤلف ابوالفرج قدامة بن جعفر ابن

کتاب در بدیع و حاروی ایست باب است مثل

نسیبہ و مبالغہ و فہوق و جناس و غیرہ - و عبد اللطیف بن یوسف ابن کتابرا شرح نموده - طبع

آستانہ - سال طبع ۱۳۰۲ قمری - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسہ ()

﴿۱۴۹﴾

نزهة الجلیس

و نزهة الادب الانیس

ج (۱)

عربی - مؤلف سید عباس بن علی بن نورالدین مکی

از ادباء قریب بعصر ماو در مکہ سکونت داشته

در این کتاب بحث می شود از تاریخ و ادبیات و شعر و جغرافیا و شرح حال علماء و ادباء و غیرہ

چاپ - ریں - طبع مصر - سال طبع ۱۲۹۳ (وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسہ ()

﴿۱۵۰﴾

نزهة الجلیس

ج (۲)

مکرر - مشخصات کتاب و واقف مطابق شماره

قبل است - قفسہ ()

﴿۱۵۱﴾

فتوح العالم فی شرح لامیة المعجم

عربی - شارح محمد بن عمر بن مبارک حضرمی ابن شرح

ختمی شرح صفدی است در اول میگوید چون

شرح صفدی بسیار مطول بود لذا این شرح را در ششم - چاپ سنگی طبع مصر سنہ (۱۲۸۳) وقفی حاج

سید محمد سال وقف (۱۳۰۹) قفسہ ()

﴿۱۵۲﴾

فتوح العالم فی شرح لامیة المعجم

عربی - منتخبات نظم و نثر - مؤلف احمد بن محمد بن

شیروانی بنی طبع سنک کشمیر - تاریخ طبع سنہ

(۱۳۸۶) وقف مطابق شماره قبل - قفسہ ()

(فصل پانزدهم - ادبیات)

نمره مسلسل [۲۳۶]

(کتاب چاپی)

صفحه [۳۶]

* جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقلیدر ضویب (ع) *

۱۵۳

ورتر

فارسی ترجمه سرگذشت (رأناك ولفكانك كونه) شاعر
و فیلسوف آلمانی متولد (۱۷۴۹ م) مطابق
(۱۱۶۷ هـ) متوفای (۱۸۳۲ م) مطابق (۱۲۵۰ هـ) که در سنه (۱۷۷۴ م) مطابق (۱۱۹۲ هـ)
تدوین نموده بقلم آقای نصرالله خان فلسفی که در طهران در سنه (۱۳۰۵) شمسی هجری ترجمه نموده
چاپ حر و فی محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۰۵) وقفی شاهزاده داود میرزا - سال وقف
شهر ریور (۱۳۰۷) قفسه ()

۱۵۴

وجوب اصلاح خط اسلام

فارسی - که در سنه (۱۳۰۳) تألیف و طبع گردیده
و نظر بپاره اشتباهات کتابتی و عدم قرینه بر خصوصیت
و نداشتن تعیین مراد تألیف شده - خط نستعلیق - چاپ سنگی - سال طبع مذکور - واقف جناب آقای میرزا
یوسف خان مستشارالدوله سال وقف همان سال تألیف و طبع است - قفسه ()

۱۵۵

هاشمید

فارسی - مجموعه ایست در اشعار فکاھی - چاپ
سنگی بخط نستعلیق - وقفی اشرف السلطنه - سال
وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

۱۵۶

یتیمیت الدهر ج (۱)

عربی - شیخ الادبیه عبدالملک بن محمد الثعالبی
متوفای سنه (۴۳۰) و آنرا بر چهار قسم قرار داده اند
قسم اول که جلد اول است در محاسن اشعار آل همدان و شعراء ایشان از اهل مصر و شام قرار داده
در همه مجادلات در مطبعه حروفی دمشق در سنه (۱۳۰۲) بطبع رسیده - وقفی حاج سید محمد - سال وقف
(۱۳۰۹) قفسه ()

فصل پانزدهم - ادبیات

صفحه (۳۷)

[کتاب چاپی]

نمره مسلسل [۲۳۷]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضوی مرع

﴿۱۵۷﴾

در محاسن اشعار اهل عراق و معاصرین
دول دیلمیه است مشخصات کتاب و واقف

یتیمیتا الدهر ج (۲)

مطابق شماره قبل - قفسه ()

﴿۱۵۸﴾

که در محاسن اشعار اهل جبال و فارس و طبرستان
است و در سایر مشخصات مطابق جلد اول است

یتیمیتا الدهر ج (۳)

قفسه ()

﴿۱۵۹﴾

در محاسن اشعار اهل خراسان و ما وراء النهر و در سایر
مزایا مطابق جلد اول است - قفسه ()

یتیمیتا الدهر ج (۴)

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحہ [۱۳۸]

(کتاب چابی)

نمبر مسلسل [۲۳۸]

✽ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکہ آستانہ مقدسہ رضویہ (ع) ✽

(فصل پانزدہم - ادبیات)

صفحہ (۲۹)

[کتاب چابی]

نمبر مسلسل [۲۳۹]

جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستانہ قدسہ رضویہ ع

(فصل شانزدهم - طب)

نمره مسلسل [۲۴۲]

[کتب خطی]

صفحه (۲)

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان قدس رضوی

(چنین گوید مؤلف کتاب الخ) آخر آن (بنون بعام یونا) خط نستعلیق ۲۱ سطری - اوراق مجدول
بلاجورد - وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۲۶۳) طول ۲ کره و ۱ بهر - عرض ۱ کره
و ۳ بهر - قفسه ()

﴿ ۴ ﴾

اختیارات بدیعی

مطابق نمره قبل - جز فهرستی که این نسخه ندارد
و اول نسخه هم افتاده - اول موجود (وقوه ابدن

دائماً بروی غالب بود) آخر نسخه مطابق نمره قبل - کاتب الله قلی - سال تحریر سنه (۱۰۹۵)
خط نستعلیق ۱۶ سطری - وقفی تاج ماه بیگم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۱۷۱) طول ۲ کره
و ۷ بهر - عرض ۱ کره و ۷ بهر - قفسه ()

﴿ ۵ ﴾

ادویه قلبیه

فارسی - مؤلف حکیم سید محمد باقر موسوی از اطباء
حضور شاه سلیمان صفوی که باصر او تالیف نموده

و بر مقدمه و چهارده باب و خاتمه قرار داده - اول نسخه (سکالشی ستایش ایزدی از قانون اندیشه خردمند
ایرون است) آخر نسخه (نسیم روح پرورش در منافذ موافقان از حیات روان تریا تم بحمد الله واحسان)
خط نسخ ۱۸ سطری - وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۱۲۰) طول ۲ کره و ۶ بهر عرض
۱ کره و ۶ بهر - قفسه ()

﴿ ۶ ﴾

افضلیت

عربی - مؤلف ابو عمران موسی بن عبید الله اسرائیلی
القرطبی که باصر ملک افضل تالیف نموده ظاهراً

همان ابن بقر باشد - اول نسخه بعد از بسمله و استعانه (ورد علی الملوك الاصغر موسی بن عبید الله
الاسرائیلی) آخر نسخه (مکارم اخلاقه وجوده و کرمه والحمد لله رب العالمین) کاتب علی فهمی متطایب
خط نستعلیق (۱۵) سطری - وقفی نادر شاه - سال وقف (۱۱۳۵) عدد اوراق (۲۲) طول ۲ کره
و ۴ بهر - عرض ۱ کره و ۶ بهر - قفسه ()

(فصل شانزدهم - طب)

نمره مسلسل [۲۴۳]

(کتب خطی)

صفحه [۳]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه قدس سره ضویب (ع)

﴿۷﴾

افیونیہ

فارسی - مؤلف حکیم عماد الدین محمود طیب زمان

شاه عباس ماضی - و در این رساله منافع و مضار زرباک

و ادویه علاجیه ترک آنرا، فصلان ذکر نموده و در پانزده باب قرار داده - اول نسخه (الحمد لله المحمود فی کل فده) آخر نسخه (اگر هزار وجه بیان کنند که در هیچ کدام هارت حاصل نمیکند و السلام) خط نسخ (۲۵) سطر - وقفی خواجه شیر احمد - عدد اوراق (۵۲) طول ۲ کمره و ۴ بهر - عرض ۱ و ۴ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۸﴾

افیونیہ

مطابق قبل مؤلفاً و اولاً و آخراً - خط نستعلیق

(۱۶) سطر - وقفی آقا زین العابدین - سال وقف

(۱۱۶۶) عدد اوراق (۵۴) طول ۲ کمره - عرض ۱ کمره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۹﴾

اطعمه المرضی

عربی - مؤلف معلوم نشد و آن مقصور است بغذاء

مریض - اول نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر

نسخه (و باعمالنا لی احسن الاعمال انه المسدد و الحمد لله رب العالمین) خط نسخ (۱۹) سطر - وقفی خواجه شیر احمد - عدد اوراق (۲۸) طول ۲ کمره و ۲ بهر - عرض ۱ کمره و ۲ مو - قفسه ()

﴿۱۰﴾

اصحاح الادویه

فارسی - مؤلف حسین ابن حاج زین الدین علی المطار

در دیباچه میگوید که چون ید در این ضعیف اختبارات

لدیعی را تالیف نموده ولی اسامی ادویه بخوبی دانسته نمی شد این نسخه را مخصوص برای تصحیح ادویه مندرجه در آن کتاب تالیف نمودم - اول نسخه (حمد و سپاس غفاری را جل جلاله و عم تو اله) آخر نسخه (با مفتوح نمون مم مفتوح و بها زده والله تعالی أعلم بالصواب) افط (زده) اصطلاح است در این کتاب در حرف آخر کلمه (خط نسخ (۱۵) سطر - وقفی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق

(فصل شانزدهم - طب)

صفحہ (۲)

[کتب خطی]

نمبر مسلسل [۲۴۲]

جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستان قدس رضوی

(چنین گوید مؤلف کتاب الخ) آخر آن (بنفون بعام یونا) خط نستعلیق ۲۱-سطری - اوراق مجدول
بلاچورد - وقفی نادر شاہ - عدد اوراق (۲۶۳) طول ۲ کمرہ ۱ کمرہ - عرض ۱ کمرہ
و ۳ کمرہ - قفسہ ()

﴿۴﴾

مطابق نمبر قبل - جز فہرستی کہ این نسخہ ندارد
واول نسخہ ہم افتادہ - اول موجود (وقوہ بدن

اختیارات بدیعی

دائماً بروی غالب بود) آخر نسخہ مطابق نمبر قبل - کاتب اللہ قلی - سال تحریر سنہ (۱۰۹۵)
خط نستعلیق ۱۶-سطری - وقفی تاج ماہ بیگم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۱۷۱) طول ۲ کمرہ
و ۷ کمرہ - عرض ۱ کمرہ و ۷ کمرہ - قفسہ ()

﴿۵﴾

فارسی - مؤلف حکیم سید محمد باقر - و سوی از اطباء
حضور شاہ سلیمان صفوی کہ بامر او تالیف نموده

ادویہ قلبیہ

ویر مقدمہ و چہارمہ باب و خاتمہ قراردادہ - اول نسخہ (سکالشی ستایش ایزدی از قانون اندیشہ خردمند
ایرون است) آخر نسخہ (و نسیم روح پرورش در منافذ موافقان از حیات رؤان نریات تم بحمد اللہ و احسان)
خط نسخ ۱۸-سطری - وقفی نادر شاہ - عدد اوراق (۱۲۰) طول ۲ کمرہ و ۶ کمرہ عرض
۱ کمرہ و ۶ کمرہ - قفسہ ()

﴿۶﴾

عربی - مؤلف ابو عمران موسیٰ بن عبید اللہ اسرائیلی
لقر طیبی کہ بامر ملک افضل تالیف نموده ظاہراً

افضلیت

همان ابن بقار باشد - اول نسخہ بعد از اسماء و استعانہ (ورد علی الملوك الاصغر موسیٰ بن عبید اللہ
الاسرائیلی) آخر نسخہ (مکارم اخلاق و وجودہ و کرمہ و الحمد للہ رب العالمین) کاتب علی قہمی مطہب
خط نستعلیق (۱۵) سطر - وقفی نادر شاہ - سال وقف (۱۱۳۵) عدد اوراق (۲۲) طول ۲ کمرہ
و ۴ کمرہ - عرض ۱ کمرہ و ۶ کمرہ - قفسہ ()

(فصل ششم - طب)

نمره مسلسل [۲۴۳]

(کتاب خطی)

صفحه [۳]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه خویس (ع)

﴿۷﴾

افیدونید

فارسی - مؤلف حکیم عماد الدین محمود طبیب زمان

شاه عباس ماضی - و در این رساله منافع و مضار ترباک

و ادویه علاجیه ترک آنرا. فصلاً ذکر نموده و بر پانزده باب قرار داده - اول نسخه (الحمد لله المحمود

فی کل فاعله) آخر نسخه (اگر هزار وجه بیان کنند که در هیچ کدام مهارت حاصل نمیکند و السلام)

خط نسخ (۲۵) - سطر - وقفی خواجه شیر احمد - عدد اوراق (۵۲) طول ۲ کره و ۴ بهر - عرض ۱

و ۴ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۸﴾

افیدونید

مطابق قبل مؤلفاً و اولاً و آخراً - خط نستعلیق

(۱۶) سطر - وقفی آقا زین العابدین - سال وقف

(۱۱۶۶) عدد اوراق (۵۴) طول ۲ کره - عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۹﴾

اطعمه المرضی

عربی - مؤلف معلوم نشد و آن مقصور است بر غذاء

مریض - اول نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر

نسخه (و باعمالنا الی احسن الاعمال انه المسدد و الحمد لله رب العالمین) خط نسخ (۱۹) سطر - وقفی

خواجه شیر احمد - عدد اوراق (۲۸) طول ۲ کره و ۲ بهر - عرض ۱ کره و ۲ مو - قفسه ()

﴿۱۰﴾

اصحاح الادویه

فارسی - مؤلف حسین ابن حاج زین الدین علی العطار

در دیباچه میگوید که چون بدر این ضعیف اختبارات

لذیعی را تالیف نموده ولی اسامی ادویه بخوبی دانسته نمی شد این نسخه را مخصوص برای تصحیح ادویه

مندرجه در آن کتاب تالیف نمودم - اول نسخه (حمد و سپاس غفاری را جل جلاله و عم نواله) آخر

نسخه (یا مفتوح بنون مسم مفتوح و بها زده والله تعالی أعلم بالصواب) لفظ (زده) اصطلاح است در این

کتاب در حرف آخر کلمه (خط نسخ (۱۵) سطر - وقفی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه (۴)

[کتب خطی]

نمره مسلسل [۲۴۴]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقلبه رضویہ ع

(۱۶۹) طول ۲ کره و ۲ بهر - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

۱۱

اغذیه و اشربه

عربی - مؤلف مجرب نجیب الدین محمد بن علی الممرقندی

که در قرن هفتم بوده - اول نسخه بعد از بسطه

(کتاب الاغذیه و لاشربه) آخر نسخه (اکثر باشد من استعمال سایر الرائح والله اعلم) تاریخ

سنه (۶۸۰) ظاهراً تاریخ تالیف باشد - خط نسخ (۱۹) - طری - وقفی خواجہ شیر احمد - عدد

اوراق (۱۰۳) طول ۲ کره و ۲ بهر - عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

۱۲

امراض الاطفال

عربی - و چون از کتاب معروف معالجات بقرا طیه

استخراج و کتابت اسم کتب چندی است از طب مؤلف

بدست نیامد - از فهرستی که برای این کتاب نوشته معلوم می شود که اصل این کتاب کتابت محتور برکنبی

است که منجمه این کتاب است و همه مبدعه بخطبه و دیباچه و مشتمل بر ابوابی است و این کتاب هم بعد از

خطبه و دیباچه شصت باب مشتمل گردیده و گفته که در امراض اطفال قبل از من کسی بالخصوص تألیفی و

استقصائی نکرده و همه اطباء در جزو معالجات عموم امراض ذکر کرده اند فقط از اطباء زمان ما احمد بن نصر در

باب کتابی مسمی باضیة المعالجه نوشته ولی چون از احتیاط خارج شده از نظر ها افتاده - اول نسخه

بعد از فهرست (الحمد لله خالق الافلاك و مدبر السموات) آخر نسخه و رقیق الشعیر اورقبق العدس تم (

خط نستعلیق ۱۵ - طری وقفی آقا زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق ۳۳ - طول ۱ کره

و ۹ بهر - عرض ۱ کره و ۱ بهر - قفسه ()

۱۳

الفاظ الادویه

فارسی - جامع نورالدین محمد عبد الله حکیم ابن الملك

شیرازی که در سنه (۹۶۹) که لفظ (افاظ الادویه)

ساده تاریخ او است چنانچه خود در دیباچه کتاب ذکر کرده تالیف و جمع نموده اول نسخه (الحمد لله رب العالمین الح)

آخر نسخه (ای آفریدگار یس از آفریدنش تم) کتاب محمد اعظم که برای حافظ صاحب حافظ عبد المبدئی (کذا)

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه [۵]

(کتاب خطی)

نمبر مسلسل [۲۴۵]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضویع) ☆

احسنو - درسنه (۱۱۶۶) نوشته - خط نستعلیق ۱۶ سطری - وقفی میر سید علیخان - سال وقف (۱۲۷۳) عدد اوراق ۱۶۸ - طول ۱ کره و ۸ بهر - عرض ۱۶ کره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿۱۴﴾

ادویه قلبیه

عربی - مؤلف شجر بن شیخ رئیس ابوعلی بن سینای
مذکور - اول نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه

(فاته غایب فی ابراث السهر والله اعلم) تاریخ کتابت سنه (۹۸۸) خط نستعلیق ۱۵ سطری - وقفی
ابن خاتون - عدد اوراق (۶۰) طول ۱ کره و ۸ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۱۵﴾

انزهار الافکار فی جواهر الاحجار

عربی - مصنف ابو العباس احمد التیفاسی القاهری - از
متدرین اواخر قرن پنجم و اوایل ششم و در جواهر

شناسی و خواص آنها استاد بوده - اول نسخه (الحمد لله الملك الجبار الخ) آخر نسخه (وهذا خرمالردت
ایراد من هذا الكتاب) تاریخ تحریر سنه (۵۰۷) و نسخه بسیار قدیمی است و منظر شیخ محمدان مکی
حفید شهید اول رسیده - خط نسخ ۱۷ سطری - وقفی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۵۱)
طول ۱ کره و ۸ بهر - عرض ۱۶ کره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿۱۶﴾

ابدال

فارسی - بدل و عوض اصل ادویه را بیان می کند -
نسخه مختصر ابدال شایه بین سهل است - اول نسخه

(افسنین بدل آن جعده است) آخر (مثل آن صبر) خط نسخ ۲۲ سطری - وقفی آقا زین العابدین - سال وقف
(۱۱۶۶) عدد اوراق ۳ - طول ۱ کره و ۸ بهر و ۵ مو - عرض ۱۶ کره و ۲ بهر - قفسه ()

حرف (ب)

﴿۱۷﴾

بحرالجمواهر

عربی و فارسی - مؤلف محمد بن یوسف الطیب -
الهروری که بامر وزیر سلطان معاصرش ظهیرالدوله

وامیر بیک محمد نوشته و لغات طبیه را عربی و فارسی توضیح نموده و بطبع هم رسیده - اول

(فصل شازدهم - طب)

نمره مسلسل [۲۴۶]

[کتاب خطی]

صفحه (۶)

جلد سوم از فهرست کتابخانه مبارک آستانه قدس رضوی

نسخه (حمدا لعلام اعظمی ذوی الافهام تحقیق دقائق اللغات العربیه) آخر نسخه افتاده - آخر موجود
(بقطر گیاه بی ساق) خط نستعلیق ۱۵ سطری - اوراق مجدول بالاچورد و شنجرف و تحریر
وقفی آقا زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶) عدد: اوراق (۳۲۷) طول ۲ کرم و ۲ بهر و ۵ مو
عرض ۱ کرم و ۳ بهر - قفسه ()

﴿۱۸﴾

محرالخواهر

عربی - مکرر نمره قبل و نسخه تا حرف ضاده معجمه
بیش نیست - آخر نسخه (و بینها غایب الخلاف

نعت الکتاب (کذا) کتاب محمد بن علی - سال کتابت (۹۶۰) خط نستعلیق ۱۹ سطری - وقفی
مرحوم شیخ بهائی - سال وقف (۱۰۳۰) عدد اوراق (۱۰۲) طول ۱ کرم و ۸ بهر و ۵ مو
عرض ۱ کرم و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۱۹﴾

برء الساعه

عربی - مصنف محمد بن زکریاء الرازی متوفای (۳۱۱)

و در این رساله معالجات سریعہ برای امراض ذکر

نموده که بسیار مفید است - مرحوم رضی الدین سید علی بن طاووس در رساله امان الاخطار که برای
مسافر نوشته عین رساله را نقل و مرحوم میرزا احمد انکبانی طبیب آرا بفارسی ترجمه نموده و
بطبع رسیده - اول نسخه (هذا کتاب الفہ محمد بن زکریاء الرازی فی الطب الخ) آخر نسخه (فانہ
لیکن فی الوقت انشاء اللہ تعالی نعت الرسالہ) خط نسخ ۲۰ سطری - واقف غیر معلوم - عدد اوراق ۵
طول ۲ کرم - عرض ۱ کرم و ۱ بهر - قفسه ()

حرف (ت)

﴿۲۰﴾

تسهیل المنافع

عربی - مؤلف حکیم ابراہیم بن عبد الرحمن بن

ابی بکر الازرق چنانچه در کشف الظنون و کشف

المنوع است و نسخه بطبع در مصر المحمیه رسیده و مصنف از کتاب رحمه حکیم مقری مہد الفہری
و شفا الاجسام جمال الدین محمد بن ابی الغیت لکرمانی بسیار نقل کرده و از برء الساعه را زی و تذکره

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه [۷]

(کتب خطی)

شماره مسلسل [۲۴۷]

❖ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویا (ع) ❖

سویدی و لفظ این جوئی و غیرها نیز بمناسبت نقل نموده - اول نسخه (الحمد لله المتعالی عن -
الاداء المقدس عن الاضداد) آخر نسخه (اضیق من جلد جل انھی تم الكتاب) خط نسخ ۱۹ - طری
اوراق مجدول بشجراف و لاجداد - وقفی بادر شاه - عدد اوراق (۱۹۰) طول ۳ کمره - عرض
۲ کمره و ۱ سطر - قفسه ()

❖ ۲۱ ❖

تذکره اولی الالباب

و جامع المعجب العجاب

مؤلف شیخ داود بن عمر الانطکی متوفای سنه

(۱۰۰۰) چنانچه در کشف الظنون است و یاسنه

(۱۰۰۸) چنانچه از خلاصه لایر نقل شده و این کتاب از اشهر کتب طبیه قدیمه است
و ر مقدمه و چهار باب و خاتمه مبینی - اول نسخه بعد از بسمله (سبحان مبدع مواد الکائنات)
آخر نسخه (و ما عداه فطویل بلا فیده والله سبحانه هو المنان بالتوفیق والعنايه) تاریخ تحریر
نسخه سنه (۱۱۹۰) خط نسخ ۲۸ - طری - وقفی بادر شاه - سال وقف (۱۱۴۰) عدد
اوراق (۲۵۳) طول ۲ کمره و ۹ سطر - عرض ۲ کمره - قفسه ()

❖ ۲۲ ❖

تحفه المؤمنین

فارسی - مؤلف سید محمد مؤمن الحسینی الشکافی

از اطباء سداق ناصر شاه سلیمان صفوی است و از

کتب معتبره ادویه طبیه - علماء و اطباء معروف نقل نموده و مکرر طبع هم رسیده - اول نسخه
(سبحانک اللهم باقوس و یا طیب النفوس) آخر نسخه (طبع در کدر آن شینند پای است کردند تحت)
خط نستعلیق (۳۳) طری وقفی آقا حاج محمد فهرستی - سال وقف (۱۳۵۶) عدد اوراق (۱۸۴)
طول ۲ کمره و ۹ سطر - عرض ۱ کمره و ۵ سطر - قفسه ()

❖ ۲۳ ❖

تحفه المؤمنین

فارسی مکرر شماره قبل آخر نسخه (بالجود و لافضل

جیدر) کاتب علی نقی تاریخ کتابت (۱۲۵۷)

خط نستعلیق ۲۶ - طری کاغذ آبی سناوین بشجراف و دق اول کتاب مجدول بطلا و تحریر و صالی

(فصل شانزدهم - طب)

نمبر مسلسل [۲۴۸]

[کتاب خطی]

صفحه (۸)

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان قدس رضوی) ☆

و کسر نویسی شده وقفی آقامیرزا محمود عاملی موزع کتابخانه - سال وقف فروردین (۱۳۰۸) - عدد اوراق ۱۷۲ - طول ۳ گرم و ۲ بهر دو ۵ مو - و عرض ۲ کمره قفسه ()

﴿۲۴﴾

تحفة الموءمنین

مکرر و نسخه قطعه از او است اول آن (قسم اول از دستورات) آخر آن را کاتب تنو شده آخر موجود

(و آن عبارتست از دو پیهاله) خط نستعلیق مختلف السطر اوراق مجدول بشنجراف و لا جورود وقفی میرزا سید علیخان - طبیب سال وقف (۱۲۷۳) عدد اوراق ۸ - طول ۲ کمره و ۹ بهر - عرض ۱ کمره و ۸ بهر - قفسه ()

﴿۲۵﴾

تقویم الابدان

فی اندیبر
الا انسان

عربی - مصنف ابو حسن علی یحیی بن عیسی بن جزالة المنطیلب البغدادی - متوفای سنه (۴۹۳) و این

کتاب را صورت تقویم نجومی بامر مقتدی بامر الله عباسی تصنیف نموده چنانچه مشروحاً در کشف الظنون مذکور است - اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذی خلق فسوی) آخر نسخه (وجیل العافیة فی المآب ولله الهادی الی الصواب) تاریخ تحریر سنه (۷۳۱) خط نسخ مختلف السطر اوراق مجدول بشنجراف وقفی نادرشاه - عدد اوراق ۱۰۰ - طول ۲ کمره و ۸ بهر - عرض ۱ کمره و ۷ بهر - قفسه ()

﴿۲۶﴾

تعالیم المصری

عربی - مصنف محمد بن علی بن عبدالله بن احمد مشهر از بن العرب - و آنرا بر چهار تعلیم قرار داده - اول

در کلیات جزین عامی و عملی طب که در دو مقاله است - دوم در اغذیه و اشر به و در ادویه مفرد و مرکبه است که در دو جله ذکر شده - سیم در امراض مختصه از سر تا قدم و اسباب و علامات و معالجات آنها - چهارم در امراض عمومی و اسباب و علامات و معالجات آنها و کتابها در سنه (۷۶۱) در مدرسه ابر شیخو در مصر - تألیف نموده و در سنه (۷۷۱) در خانقاه امیر مذکور از مسوده نقل کرده - و بخط خود او است - اول نسخه (الحمد لله الیها در المصحح الحکیم) آخر نسخه (انه علی کل شیء قدیر و بالا جابته جدیر) خط نسخ ۲۲ و ۲۳ سطری - و وقفی نادر شاه

(فصل شانزدهم - طب)

نمبر مسلسل [۲۴۹]

(کتب خطی)

صفحه [۹]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان قدس رضوی)

عدد اوراق (۲۵۳) - طول ۲ گره و ۶ هر - عرض يك گره و ۸ هر - قفسه ()

﴿ ۲۷ ﴾

تقویم الان ویه

عربی - مؤلف حبیب بن ابراهیم بن محمد افایسی

و مثل تقویم نجومی عبدالست - اول نسخه نوشته

اول موجود - (تقویم الصلوة بالاسباب الستة) - آخر نسخه (تم الكتاب والحمد لله وسبحه)

خط نسخ مختلف السطر و قفى ابن خاتون - عدد اوراق (۵۳) - طول ۲ گره و ۵ هر - عرض

يك گره و ۸ هر - قفسه ()

﴿ ۲۸ ﴾

ترقیق الاسل المنفیق المصل

مصنف محمد بن یعقوب فیروز آبادی - مذکور شماره

(۲۸) لغت خطی - و آن مبتنی بر پنج فصل است

اول نسخه (الحمد لله الذى زمنى صدرنا من الملل) آخر نسخه (والله حسبي وعلیه توکلی) و نسخه

در زمان مصنف نوشته شده و مقابله گردیده - خط نسخ ۲۱ سطر و قفى ابن خاتون ضمیمه آنست

در آخر چهار ورق در تفسیر سوره احلاس از فیروز آبادی و ۷ ورق کتاب نخذه الانیه - مصنف

مذکور - عدد اوراق ۴۷ - طول ۲ گره يك هر و ۵ و - عرض يك گره و ۲ هر - قفسه ()

﴿ ۲۹ ﴾

التحفة النورانیة فی خواص الحیوانه

عربی - و چنانچه دو ظاهر ورق اول بخط قدیم

معرفی کرده اند محمد بن محمد غزالی مذکور

() است و آن خواص مستخرجه از حیوانه الحیران است - اول نسخه بعد از اسماء (الحمد لله الذى

علم آدم الامماء) آخر نسخه (و الحمد لله على الاتمام) خط نستعلیق شانزده سطر - و قفى آقا زین العابدین

سال وقف (۱۱۶۶) - عدد اوراق (۶۹) طول ۲ گره - عرض ۱ گره و ۲ هر - قفسه ()

﴿ ۳۰ ﴾

ترجمه رجوع الشیخ الى صباه فی الهوة على الباد

مؤلف اصل کتاب مولی احمد بن سلیمان مشهور

آمال پاشا متوفای سنه (۹۵۰) که با مرسلطان سلیم خان

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه (۱۰)

[کتاب خطی]

نمبر مسلسل [۲۵۰]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه عقل سه رضویع) ☆

عثمانی تالیف کرده و مترجم محمد سعید بن محمد صادق اصفهانی - اول نسخه اثر جم (الحمد لله الذی خلق الانسان من ماء مهین) و نسخه از اول تا آخر باب هفتم بیش نیست و بقیه را کاتب نوشته آخر موجود باب هشتم در بیان مقدمه که در معرفت ترکیب نمودن ادویه با هیبه لازم است خط نستعلیق مختلف السطر و قفی حاج سید محمد سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق ۲۶ - طول ۲ کره و یک بهر - عرض یک کره و یک بهر - قفسه ()

﴿۳۱﴾

تذکرۃ الکحالیین

عربی - مؤلف علی بن عیسی الکحال که در سنه چهار صد و کسری تالیف نموده - واو مبتنی است

بر سه مقاله - اولی در تعریف چشم - دوم در امراض چشم و عدد آن - سیم در امراض خفیه چشم از حس - اول نسخه را بطوریکه در کشف الظنون است کاتب نوشته - اول موجود (رساله علی بن عیسی الکحال النصرانی جواباً عما سأله) - آخر نسخه (تمت المقالة الثالثة) ضمیمه آنست قرا با دین که مصنف آن معلوم نشده همینقدر معلوم است که در بغداد ساکن بوده کتاب مختصر است در ادویه مرکبه - خط نستعلیق - ۱۷ سطری و قفی خواجه شیر احمد عدد - اوراق (۱۴۹) طول یک کره و ۸ بهر و ۵ مو - عرض یک کره و ۲ بهر قفسه ()

﴿۳۲﴾

تذکرۃ الکحالیین

مطابق نمبر قبل جز آنکه اول این نسخه این است (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه افتاده آخر موجود

(وصفته به خذورد و جلتار عدس) خط نسخ ۱۵ سطری تاریخ تحریر ندارد ولی در حدود سنه ششصد نوشته شده و قفی اندر شاه - عدد اوراق (۱۴۳) - طول یک کره و ۹ بهر - عرض یک کره و ۵ بهر قفسه ()

﴿۳۳﴾

تحفه مبشریه

فارسی - مؤلف محمد بن سعد بن عبدالله الطیب اللاری که برای مبشر خان ابن هما یون شاه نوشته

اول نسخه (حد و پاس بیحد و قیاس) آخر نسخه (والیه التفویض و الاستناد) و نسخه بخط مؤلف است

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه (۱۱)

[کتب خطی]

نمبره مسلسل (۲۵۱)

(جلال سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان قدس رضوی ع)

خط نستعلیق ۱۲ - طری وقفی نادرشاه - عدد اوراق ۸۵ طول يك كره و ۸ بهر عرض يك كره قفسه ()

(۳۳)

تجربیات متفرقه

فارسی - جامع غیر معلوم و مثل چنگ است

اول او دستور پنج چینی است - وشرات حضرت

رضا (ع) درجه مامون دستور داده اند ختم شده - خطی مختلف الخط والسطر وقفی آقا

زین العابدین سال وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق ۳۰ طول يك كره و ۹ بهر عرض يك كره

و يك بهر قفسه ()

(۳۵)

تشریح

فارسی - وبواسطه آنکه کاتب خطبه و دیباچه

و طلیعه مطلب را ننوشته بلکه از وسط جمله شروع

کرده - مؤلف بدست نیامد اول آن بعد از بسمله (وزکریا و شیخ ابوعلی سینا عند التحقيق

مناجات نیست) آخر رساله (و بحکم مایرید بهشیته والله اعلم) کاتب محمد زمان سال تهریر

سنه (۱۰۴۲) خط نستعلیق ۱۶ طری وقفی نادر شاه عدد اوراق ۷۹ - طول يك كره و ۷ بهر

عرض يك كره قفسه ()

(۳۶)

تعلیم الصبیان

فارسی - تألیف خواجه عبدالله تمکین مشهور

نسیب عبد الفتاح حکیم - مختصری است در علامات

و علاج بعضی امراض اول نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (بهمن بخواند شد) خط

نستعلیق مختلف السطر وقفی آقای میرزا محمود موزع کتابخانه سال وقف فروردین ۱۳۰۸ عدد اوراق

۶۴ طول ۲ كره و يك بهر عرض يك كره و ۳ بهر قفسه ()

حرف (ح)

(۳۷)

حل الموجز

عربی - و آن شرح است بر موجز قانون شارح

جلال الدین محمد بن محمد افسرانی و معروف است

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه [۱۲]

(کتاب خطی)

نمبره مسلسل [۲۵۲]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدس رضویع) ☆

اول نسخه (الحمد لله رب العالمين) آخر نسخه (و من ههنا نختتم الكلام) خط نستعلیق ۲۷ سطری وقفی نادرشاه - عدد اوراق (۱۶۷) طول ۲ کره و ۸ بهر - عرض يك کره و ۸ بهر قفسه (

۳۸

حیوة الحیوان

عربی - مؤلف کمال الدین محمد بن موسی الدیوبی الشافعی المتوفی سنه (۸۰۸) و ترتیب حروف معجم و مشتمل

بر غث و سمین است زیرا مثل جاحظ در این فن ماهر نبوده و دیگران هم علاوه چیز هائی در کتاب زیاد کرده اند که بر منتسب مخفی نیست مثل ذکر - لاطین امویه و عباسیه - ولی این نسخه خالی از آنها است برای قدمت نسخه و کتاب مکرر بطبع رسیده اول نسخه (الحمد لله الذی شرف نوع الانسان بالاصغرین القلب واللسان) آخر نسخه افتاده آخر موجود (بل اذا اجتمع منها چندان) خط نستعلیق ۱۵ سطری تحریر نسخه سنه (۸۲۶) - وقف معلوم نشد - عدد اوراق (۲۸۵) طول دو کره و ۷ بهر - عرض يك کره و ۷ بهر - قفسه (

۳۹

حیوة الحیوان

مکرر قبل - جز آنکه این نسخه تمام است آخر نسخه (لذي منه الشجاعة تقتضي والله تعالى اعلم

انتهی و حسبنا الله و نعم الوکیل) کاتب عثمان - سال کتابت سنه (۱۱۴۹) - خط نسخ ۲۷ سطری - اوراق مجدول بشنجر ف - وقفی مرحوم حاج میرزا موسی خان - سال وقف (۱۲۶۱) عدد اوراق (۲۲۳) - طول دو کره و دو بهر - عرض يك کره و ۱ بهر - قفسه (

۴۰

حقایق الطب

عربی - مصنف مرحوم حاج محمد کریم خان کرمانی مذکور شماره (۳۱) حکمت چاپی - اول نسخه

(الحمد لله الذی خالق الانسان) آخر نسخه (فقد بالغ الاطباء فیها ولا حاجة لنا الى ذکرها) تاریخ تصنیف (۱۲۶۴) کاتب حسین ابن امین چترودی سال تحریر (۱۲۹۸) - خط نسخ (۳۱) سطری وقفی حاج سید حسین یزدی - عدد اوراق (۴۵) - طول دو کره و ۷ بهر - عرض يك کره و ۷ بهر قفسه (

(فصل شانزدهم - طب)

نمره مسلسل [۲۵۳]

[کتب خطی]

صفحه (۱۳)

*(جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان قدس رضوی) *

﴿ ۴۱ ﴾

حاوی در علم تداوی

عربی - مصنف محمد بن زکریای رازی مذکور و ابن

کتاب از بهترین کتب مصنفه اوست - اول نسخه

(الحمد لله الواحد الماجد المبرور) آخر نسخه افتاده - آخر موجود (بكون ابطاء اهضاباً) خط

نسخ ۲۰ و ۲۱ سطر - وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۳۵۱) - طول ۲ گره و ۵

بهر و ۵ و ۵ - عرض ۱ گره و ۷ و ۷ قفسه ()

﴿ ۴۲ ﴾

حاشیه بر قانون

عربی - محشی ضیاء الدین بن بهاء الدین شجاعی که برای

سلطان عرش شهاب الدوله قنلغ قجور العادل -

در سنه (۷۳۳) نوشته - و در آن حل یاره مشکلات کتاب را اختصاراً نموده - اول نسخه

(احمد لمبدع لجواهر القدسیه) آخر نسخه که بدعای سلطان ختم میشود (بتدبیر ذی باس و رای

مسدد) خط نسخ ۱۳ سطر - اوراق مجدول بلاجورد و شنجرف - صفحه اول دارای کتیبه

مذهب وقفی نادر شاه - پشت صفحه اول دارای ترنج مذهب - عدد اوراق ۶۰ - طول ۲ گره و

۴ بهر - عرض ۱ گره و ۷ بهر - قفسه ()

﴿ ۴۳ ﴾

حاشیه بر تصریح مکنون

عربی - محشی موفق الدین عبداللطیف بن یوسف البغدادی

و چون یکی از افضل قانون شیخ الرئيس را در طب

مختصر نموده و اورا مکنون نامیده و فخرالدین خجندی اورا مختصر کرده و تنقیح نامیده و اطفال الله

طیب مصری بر او شرحی نوشته و تصریح نام کرده این کتاب حاشیه بر تصریح است - اول

نسخه (کلام للمشیخ الاجل موفق الدین عبداللطیف الخ) آخر نسخه (تمت الحواشی) و نسخه

نخط تلمیذ اوهبة الدین جمیع الاسرائیلی المتطیب میباشد که برای ابومنصور بن ابوالفتح الاسرائیلی

در سنه تالیف که سنه (۶۱۶) نوشته - خط نسخ - ۲۱ سطر - وقفی نادر شاه - عدد اوراق

۴۲ - طول ۲ گره و ۶ بهر - عرض ۱ گره و ۶ بهر - قفسه ()

فصل شانزدهم - طب

صفحه (۱۴)

[کتاب خطی]

نمره مسلسل [۲۵۴]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقل سه در ضویع) ☆

﴿۴۴﴾

حقایق اسرار الاطباء

عربی - مصنف مسعود بن محمد السنجری در دیباچه

میگوید من در این کتاب اکتفا کرده ام

بتعریف اللفظ و عبارات و تبیین اسماء و اصطلاحات - اول نسخه (قال الطیب الفاضل و الحکیم الکامل)

آخر نسخه (عضلات الاصابع اثنان و عشرون عضلة تم الكتاب) تاریخ تحریر نسخه سنه (۹۸۸) -

خط نسخ ۱۴ و ۱۵ سطری - وقفی این خاتون - عدد اوراق ۷۹ - طول ۱ کره و ۸

بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۴۵﴾

حدود الامراض

عربی - مصنف محمد بن ابی المجیر بن ابی مسلم الطیب

و آن مختصری است در تعریف امراض بدین ذکر

تلاچ - اول نسخه (الحمد لله الكريم الجليل) آخر نسخه (و يظهر علي الوجه و الاطراف) خط نسخ

- ۱۴ و ۱۵ سطری وقفی آقا زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶) - عدد اوراق ۱۹ -

طول ۱ کره و ۸ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۴۶﴾

حل حدود الامراض

عربی - و آن شرح است بر رساله حدود الامراض

شارح چنانچه خود در دیباچه میگوید میرزاخان

طیب جبلانی اول آن که با اول کتاب جاری یکی است (الحمد لله لواحد الماجد السبوح الخ)

آخر آن (على قدر الامكان و طاقة البشرى والحمد لله رب العالمين) تاریخ تحریر که ظاهراً تاریخ تالیف

هم باشد سنه (۱۱۲۴) چنانچه نسخه اصلی را می نماید - خط نستعلیق ۱۱ سطری - وقفی آقا

زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶) - عدد اوراق ۷۹ - طول ۱ کره و ۸ بهر - عرض

۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

حرف (خ)

﴿۴۷﴾

خواص الاشجار

پانچ مقله یا مفردات دیسقو، بدوس معرب - مواف

اصل دیسقو بدوس عین زربی کاسم وصفی است

(فصل شانزدهم - طب)

نمره مسلسل [۲۵۵]

(کتاب خطی)

صفحه [۱۵]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه قدس رضویع) ☆

مربک از دو لفظ یکی (دیسقور) بمعنی متعین در اشجار و (یدوس) بمعنی خدایتعلی وی در (۵۳۳۲) بعد از هبوط آدم ارجل خود عین زرب که قریه ایست نزدیک شام - بهمین قصد خارج شد و ظهور یافت گویند بآلک نیت و سلیم النفس بوده و شرف را در خدمت بنوع انسانی بدین قسم میدانسته و فاضل اطباء جالینوس که در (۵۶۹۷) بعد از هبوط ظاهر شده گوید چهارده کتاب در عقاقیر مفرده از مؤلفات حکماء سابق مطالعه نمودم بتمامیت کتاب دیسقوریدوس عین زربی ندیدم باری کتاب وی بر پنج مقاله است - اول در ادویه خوشبوی و ادهان و صمغ های درخت های بزرگ - دوم در حیوانات و امزجه آنها و حبوب و بقول و فواکه ماکوله و ادویه - سیم در اصول گیاهها از خاردار و بی خار و حشایشی که خاصیت فاد زهر دارند - چهارم در حشایش بارده و حاره و مقبیه و حشایش که دفع سموم کنند - پنجم در انواع اکورها و اصناف اشربه که از آنها حاصل میشود ادویه غذائیه و دو مقاله نیز در آخر کتاب است یکی در اشبائی که نافع بانسان و تقوی او است و دیگری در مضار انسانی از سموم مهلکه پس اصل کتاب هفت مقاله است و این کتاب مترجم محمد ترجمه شد یکی در زمان متوکل عباسی که (اصطفان بن بادل) از یونانیه بهراییه نقل کرده و دیگر در ایام ناصر صاحب انلس که پادشاه قسطنطنیه - در سنه (۳۳۷) بازمکانه نموده و هدایائی فرستاده من جمله این کتاب بود که بزبان یونانی و به صورت الحشایش بتصور رومی عجیب بوده و در اندلیس کسی نبود که بتواند او را از بزبانی بزبان لاتینی نقل کنند بالاخره پادشاه روم راهبی که نامش نیکولا بوده فرستاده و او در سنه (۳۴۰) قرطبه رسید و با جمعی که بزبان لاتینی آشنا بودند بنقل و ترجمه پرداختند بلکه آنچه را که از نظر مؤلف اصل فوت شده بود از اسامی عقاقیر و ادویه ذکر کردند و کتاب را بذیل بان نمودند و دیگر نقل و ترجمه فاضل الزمان حنین متوفای (۲۶۰) است برای بختشوع بن جبرئیل از یونانی اسرائیلی و دیگر ترجمه سلم ملطی است بامر حکم ران دیار بکر الب ابنایج قلنغ ایک ابوالمظفر ابن نمرش غزی ابن آراق شهاب الدوله اراتا بکات ملوک الطوائف درمائه ششم از سربانی بهربی و نظر بهم فصاحت و جزالت ترجمه وی امیر مذکور نایب مهران بن منصور بن مهران را امر بترجمه وی نمود که همین نسخه است و هر گیاهی را بشکل و رنگ اجزاء و از ساقه و شاخه و برگها و کلهها ترتیب عدد ابجدی آورده چنانچه در خارج کتاب

(فصل شانزدهم - طب)

نمبر مسلسل [۲۵۶]

(کتب خطی)

صفحه [۱۶]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه)

ادویه علاجیه هر مرضی را از ادویه مذکوره بااعداد هندسی و وفق اعداد ابجدی کتاب آورده و کتاب بسیار نفیسی است - اول نسخه بعد از بسمله (قال مهران بن منصور بن مهران) (الحمد لله الذی خلق فسوی) آخر نسخه که آخر مقال هفتم و در سوم است کاتب ننوخته - آخر موجود (لحيه ذات القرون) خط نسخ ۱۹ سطر و وقفی مرحوم شاه عباس - سال وقف (۱۰۱۷) و این کتاب مشتمل بر (۷۴۷) اشکال اشجار و نباتات و (۱۴۸) صورت انسان و حیوانات میباشد - عدد اوراق (۲۸۵) - طول ۴ گره و ۶ بهر - عرض ۳ گره قفسه ()

﴿ ۴۸ ﴾

خلاصه التجارب

فارسی - مؤلف بهاء الدوله بن میر قوام الدین قاسم

نور بخش رازی که در سنه (۹۰۷) در بلده

ری از تالیف آن فراغت یافته - اول آن بعد از فهرستی که نوشته (حمد بلا احصی حکیمی را که بکمال حکمت) آخر نسخه را کاتب تمام نموده چنانچه در بین نسخه چند ورق را ننوخته ظاهراً نسخه منقول منهایی او سقط داشته آخر موجود (و علامات خیر و شر که اکثر آنها عمومی) خط نستعلیق ۲۱ سطر - وقفی نادر شاه - عدد اوراق ۶۳ - طول ۲ گره - عرض یک گره و ۳ بهر - قفسه ()

حرف (۵)

﴿ ۴۹ ﴾

دستور ساختن تریاق

عربی - و چون نسخه از روی نسخه صحافی شده

استنساخ شده و نام مصنف بصحافی رفته بوده بدست

نیامد ولی نسخه در کمال اعتبار است و در جزئیات دستوری از نسخ معتبره مشهوره نقل نموده اول نسخه نیز بصحافی منقول منها نوشته نشده اول موجود (جعل بدنه اشرف الابدان) آخر نسخه افتاده آخر موجود (انکاف فی لطیف ما ذرا و بدیع) خط نسخ ۲۱ سطر - وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۳۰۳) طول ۳ گره و ۱ بهر - عرض ۱ گره و ۷ بهر - قفسه ()

(فصل شازدهم - طب)

نمره مسلسل [۲۵۷]

[کتب خطی]

صفحه (۱۷)

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویه) ☆

﴿ ۵۰ ﴾

دره المنتخبه

عربی - مؤلف علی الاحتمال الشمس الدین محمد بن

احمد قوصونی چنانچه در کشف الظنون است و این

تسمیه بنا بر اینچیز است که ضابطین سابق تشخیص داده اند و در ظاهر کتاب نوشته اند و کتاب در ادویه و ادعیه علاجیه و ترقیات امراض است از سر تا قدم اول موجود (بقدره الله و عونہ) آخر موجود (فانه لا یسافرا لشخص ابدأ و هو هذا) خط نسخ ۱۳ سطری واقف معلوم نشد - عدد او راق ۹۱ طول یک کره و ۷ بهر و ۵ مو - عرض یک کره و سه بهر قفسه ()

﴿ ۵۱ ﴾

دستور الادویه

فارسی - مؤلف اثر چه در ظاهر کتاب باین

جزله معروف نسبت داده است ولی معلوم نیست زیرا

در ترجمه او اثری یافت نمیشود - و آن بترتیب حروف نهجی است - اول نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (و کلام و غیره آن از قواض ثم الکتاب) تاریخ تالیف چنانچه در حاشیه آخر کتاب است سنه (۸۰۳) و تاریخ تحریر سنه (۱۰۸۲) خط نسخ ۲۲ - طری - وقفی آقا زین العابدین سال وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق ۴۴ - طول یک کره و ۸ بهر - عرض یک کره و ۲ بهر قفسه ()

حرف (ذ)

﴿ ۵۲ ﴾

ذ هبیه

عربی - که حضرت سرکار فیض آثارنا من الائمة

المعصومین علیه وعلیهم السلام بجهة مامون خلیفه

مرقوم فرموده اند آنچه شیخ حر عاملی راسموی دست داده که در جزو رسائل بجهولة الهویه دانسته ولی در فهرست شیخ طوسی و معالم العلماء این شهر آنبوب و روایت محقق کرکی جابر آنست که بتفصیل در خاتمه مستدرکات الوسائل مذکور میباشد و مقدمه سندی برای رساله شریفه ذکر شده اول آن چنانچه در نسخه ملحوظ است بعد از تسمله (الحمد لله اولاً و آخراً) اول مرقومه مطاعه بعد از تسمله (اما بعد فانه وصل کتاب الفخ) آخر دستخط مبارك (فان الله يعطى العافيه لمن يشاء و يمنحها

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه [۱۸]

(کتب خطی)

نمره مسلسل [۲۵۸]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس در ضویع) ☆

ایام والحمد لله رب العالمین (و شروحي بر رساله نوشته اند و بتراجم متعدده هم مترجم گردیده -
و پس از ختم رساله بلافاصله رساله ایست در فوائد چوب چینی بفارسی از نور الله طبیب
معروف بعلاء و ظاهراً حکیم تلاء تبریزی باشد که معاصر شاه طهماسب صفوی بوده است - اول آن
(چنین گوید محرر این رساله و مقرر این مقاله خادم الحکماء نور الله مشهور بعلاء) آخر نسخه
(بیش عشرت مشغول خواهد شد بمنه وجوده) خط نستعلیق مختلف السطر - وقفی نادر شاه
- عدد اوراق ۱۰ - طول ۲ کره و ۸ بهر عرض یک کره و ۹ بهر - و ۵ مو - قفسه ()

﴿ ۵۳ ﴾

فارسی - مؤلف زین العابدین اسمعیل بن حسین

الجرجانی الطایب - متوفای سنه (۵۳۱) که از

ذخیره خوارزم شاهي

برای علاء الدین نکش خوارزمشاهی در سنه (۵۰۴) تألیف و نه کتاب است بتقریب فهرستی که در
دیباچه او است و نسخه از کتاب اول است تا بخش دوم از کتاب سوم و نسخه ذخیره بطبع هم
رسیده - اول نسخه بعد از بسطه (الحمد لله حمد الشاکرین) آخر نسخه (تمام شد بخش دوم از
کتاب سوم) تاریخ کتابت سنه (۱۰۶۹) خط نستعلیق ۲۴ سطری - وقفی تاج ماه بیگم -
سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۳۵۵) طول ۲ کره و ۴ بهر - عرض یک کره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿ ۵۴ ﴾

فارسی - مکرر شماره قبل - و آن از اوایل فهرست است

تا باب آخر از جزو هفتم کتاب - اول موجود

ذخیره خوارزمشاهی

(باب سیم در آنکه طبیب را همیشه ائضح باید چیست) آخر نسخه (و اندر سبزی و بوستانها و آب
روان نگاه کردن بود دارد اشاء الله الشافی) تاریخ تحریر سنه (۱۰۶۹) خط نستعلیق ۱۹ سطری
وقفی تاج ماه بیگم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۲۸۲) طول ۲ کره و ۵ بهر - عرض
یک کره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿ ۵۵ ﴾

فارسی - مؤلف مطابق شماره (۵۲) و این کتاب

آخر است از ذخیره اول آن که دیباچه او است

ذخیره خوارزمشاهی

(فصل شانزدهم - طب)

نمبره مسلسل [۲۵۹]

(کتب خطی)

صفحه [۱۹]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه در ضمیمه) ☆

و بواسطه قدمت قدری غیر مقررات نامیرسد باین لفظ (گفتار ذیل تكمه كتاب ذخیره خوارزمشاهیست)
آخر نسخه (بدل غاریقون فریون است) کاتب یونس بن ابی بکر - سال کتابت سنه (۶۶۹)
خط نسخ ۱۷ سطری - وقفی نادرشاه - عدد اوراق (۱۶۸) طول ۲ گره و ۲ بهر - عرض يك گره
و ۴ بهر - قفسه ()

﴿ ۵۶ ﴾

فارسی - و آن رساله ایست در ساختن اکسیر و کیمیا
و چون در ترکیب پاره ادویه است ملحق بطب میباشد

ذخیره اسکندریه

و مقدمه آن شرحی است از پیدا شدن او در زمان معتصم عباسی و آن رساله از مؤلفات انطیوخوس نامید
امکان در ذوالقرنین فیلتوس یونانی است که بهر بی ترجمه شده و بعد از عربیت بفارسی ترجمه
گردیده و مشتمل است برده اصل از مقدمات و اصل صنعت اکسیر و ترکیب سمومات و تریاقات مخلصه
و احراز طلسمیه و خوانیم سیارات سمیه و فنون طلسمات و بخورات و خواص متعلقه بچوگانان و خواص
اعضاء حیوان - اول نسخه بعد از بسمله (تبرکاً باسمه العلی العظیم الحمد لله و کفی) آخر نسخه افتاده
آخر موجود (هشتم مذکور در عمل اتحاد دلها) خط مستطیل ۱۷ سطری - اوراق مجدول بطلا
و لاجو - د - وقفی نادرشاه - عدد اوراق (۴۱) طول ۲ گره و ۵ بهر - عرض يك گره و ۵ بهر و ۵ - قفسه ()

﴿ ۵۷ ﴾ ﴿ ۵۸ ﴾ حرف (ر)

عربی - مصنف شیخ ابو علی بن سینا می مذکور
در شماره (۱۷۲) حکمت خطی و رساله معروف است

رساله در قولنج

اول آن بعد از بسمله (وبعد فقد خاطبونی سیدنا الامیر الجلیل نصره الدوله عز المالك) آخر نسخه (کان
فی الاصل المنقول منه هذا ما وجد من هذا الكتاب والحمد لله رب العالمین) خط نسخ ۱۹ سطری - وقفی
عبد المالك - طول ۲ گره و ۶ بهر - عرض يك گره و ۷ بهر
(ضمیمه غیر قابل تجزیه آن است)

عربی - مصنف مطابق شماره قبل - اول نسخه
(شیخ الشیخ الرئيس ابو علی بن سینا رحمه الله علیه)

رساله در خواص کاسنی

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه ۲۰

[کتب خطی]

نمره مسلسل [۲۶۰]

(جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان مقدس رضویع)

ونسخه را کاتب تمام ننوشته - آخر موجوده (مخرج الامثال المضروبه) خط نسخ ۱۹ سطری - عدد اوراق در شماره (۳۶) واقف و طول و عرض مطابق شماره قبل - قفسه ()

﴿۵۹﴾

رساله در فصد

عربی - مصنف ابوالحسن هبة الدين عاصم بن ابراهيم وآرا مبتنی برده باب قرار داده - اول نسخه بعد از

ذکر اسم و فهرست ده باب (الباب الاول فی حد الفصد) آخر نسخه (والله ولی العصمة والنزفوق) پس از آن جنکی است مشتمل بر مطالب متفرقه حکمت و کلام و منطق و مسائل مشکله علمیه که ابتدای آن از مقدمات شرح دیوان حضرت امیر المؤمنین (ع) از قاضی حسین میبهدی مذکور شماره حکمت و باقی از کتب متفرقه است - مؤلف و کاتب آن بدست نیامده - اول آن (فتح اربعة من الحروف لیس لها فی الحرف مشاكل) آخر آن که بعضی از ابیات مثنوی تمام میشود (چون زمقصد بگذرد اویم شود) خطی ۱۷ سطری - وقفی نادر شاه - عدد اوراق ۱۰۲ - طول ۲ گره ۵ مو - عرض یک گره و سه بهر - قفسه ()

﴿۶۰﴾

رساله در خوردن سموم نافه

فارسی - و چون قطعه از کتبی در طب است و خطبه و دیباچه ندارد تشخیص مؤلف مشکل است

اول آن (طریق خوردن بعضی سمها) آخر نسخه (گویند قوت جرانی و سیاهی موی را نگاه دارد) خط نستعلیق - ۱۷ سطری وقفی نادر شاه - عدد اوراق ۵ - طول یک گره و ۹ بهر و ۷ مو - عرض ۱ گره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿۶۱﴾

رساله بیخ چینی

فارسی - مؤلف حکیم عمادالدین محمود از اطباء حانق دوات شاه طهماسب صفوی اول و در آخر عمر

مبارز مشهور قدس شده بتداوی مرضاء اشتغال داشته و این رساله را درخواست چینی از دستور یکی از حکماء فرنگ بهند آمده بوده در هند در سنه (۹۵۴) نوشته بسیار مفید است - اول نسخه بعد از اسمله (پداس و ستایش آفریده کاری را که انسانرا بشرف نعلق) آخر نسخه (بعضی از اینها لایحاله حاصل

(فصل شانزدهم - طب)

نومره مسلسل [۲۷۱]

[کتاب خطی]

صفحه (۲۱)

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویه) ☆

شود انشاء الله تعالی تمت (خط نستعلیق ۱۷ سطری - وقفی آقا زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶)
عدد اوراق ۸ - طول يك كره ۹ و بهر ۸ مو - عرض يك كره ۲ و هر قفسه ()

﴿۶۲﴾

رساله در فصد

مؤلف شیخ امین الدول ابو الحسن هبة الدین صاعد

بن ابراهیم مذکور معروف بابن سلمه متوفای

سنه (۵۶۰) اول نسخه (مقله فی الفصد) آخر نسخه (فی جمیع مازغبناه والسلام تمت مقاله)

خط نسخ ۱۵ سطری - وقفی نادر شاه - عدد اوراق ۱۳ - طول ۲ کره

عرض يك كره ۳ و هر - قفسه ()

﴿۶۳﴾

رساله قدیر

صحت در مطعم

و مشرب

عربی - مؤلف مجرب حنین بن اسحاق العبادی -

متولد سنه (۱۹۴) و متوفای سنه (۲۶۴) که از

مشاهیر اطباء و ادباء قرن سیم و دنا بلغات یونانی که پاره کتب یونانی را عربی ترجمه نمود، مثل کتاب اقلیدس

الصورى و ظمراً نسخه مستخرج از کتاب مفصلی از ارست چنانچه از قرینه مستفاد میشود - اول

نسخه (لما كانت الا بدان وائنة النجلل - آخر نسخه (انتهی الغرض من الاصل) کاتب محمد بن عبد الکرم

تاریخ تحریر سنه (۹۵۹) - خط نسخ مختلف السطر - واقف معلوم نشد - ضمیمه آنست نسخ

دواهای مرکبه که در خزانه بیمارستان عضدی معمول بوده - عربی اول نسخه (نسخ الادویه المركبته)

آخر نسخه (وامسك عنا السوء انك على كل شيء قدير - عدد اوراق ۵۴ - طول ۲ کره عرض

يك كره و يك بهر - قفسه ()

﴿۶۴﴾

رساله جدید

عربی - مصنف محمد بن زکریا الرازی مذکور از مشاهیر

اطباء قدیم اگرچه در بند امر بعمل اکسیر مشغول بود

ولی منصرف شده بطب اشتغال یافت و سرآمد معاصرین خود شد و تصانیف او معارج انظار اطباء

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه (۲۲)

[کتب خطی]

نمره مسلسل [۲۷۲]

☆ (جلك سوم از فهرست كتب كتابخانه مباركه آستان مقله رضوي ع) ☆

مستأخر گردید و در سنه (۳۹۱) درری وفات یافت و نسخه در اسباب و علامات و معالجات مرض آبله و جدربست - اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله حمداً دائماً يمتري الزيد من عبده الخ) آخر نسخه (ولواهب الحمد العقل بالانها بة كما هو له امل) خط نسخ - ۲۰ سطری وقفی نادر شاه - عدد اوراق ۲۱ - طول ۱ کره و ۹ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۱ بهر - قفسه ()

﴿۶۵﴾

فارسی - مصنف شیخ الرئيس ابو علی سیناء مذکور

رساله در نبض

و در این رساله اقسام نبض و اجناس علیه آرا ذکر کرده - اول نسخه (سپاس مر آفریدگار را و ستایش مرورا) آخر نسخه (و اما نبض بیماران و بیماریها شاید گفتن بتفصیل) خط نسخ ۲۰ سطری - وقفی نادرشاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۱۱) طول يك کره و ۹ بهر - عرض ۱ کره و يك بهر - قفسه ()

﴿۶۶﴾

فارسی - جامع شاهقلي سلطان بن حمزه سلطانی

رساله در منافع و خواص اشیاء

استاجلو از امراء زمان شاه عباس ماضی که از کتب حکماء انتخاب نموده - اول آن (الحمد لله رب العالمين الخ) آخر (زخماي تازه را نافع بود والله اعلم) خط نستعلیق ۱۱ سطری - وقفی آقا زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق (۵۳) طول ۱ کره و ۸ بهر - عرض يك کره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۶۷﴾

عربی - مؤلف بواسطه افتادگی اول آن بدست نیامد

رساله در طب

و آنرا بر ۳۷ باب قرار داده و در آنها امراض و معالجات آنها را نوشته - اول موجود (لا بد منها فی علاج الامراض) آخر نسخه (و یمزج من هذا والسلام) تاریخ کتابت سنه (۱۰۸۹) خط نسخ ۱۵ سطری - واقف معلوم نشد عدد اوراق (۱۱۴) طول ۱ کره و ۶ بهر - عرض ۹ بهر - قفسه ()

(فصل شانزدهم - طب)

نمبره مسلسل [۲۷۳]

(کتب خطی)

صفحه [۲۳]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویع) ☆

حرف (س)

﴿ ۶۸ ﴾

سته ضروریه طبیه

فارسی - مؤلف حکیم محمود مذکور از اطباء دولت

صفویه که بجهت شاهقلی سلطان که از امراء بزرگ

آن دولت بوده نوشته و در آن سته ضروریه طبیه را مشروحاً بیان نموده - اول نسخه (حد

و سپاس بقیاس مر حکیمی را که قامت استعداد انسانرا) آخر نسخه (و گرمابه و آب زن

نافع بود والله اعلم بالصواب تم بالخیر) خط نستعلیق ۱۴ سطری - وقفی اشرف السلطنه - سال

وقف (۱۳۳۴) عدد اوراق (۴۰) طول ۱ کره و ۹ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۱ بهر - قفسه ()

حرف (ش)

﴿ ۶۹ ﴾

شرح قانون

عربی - شارح علاء الدین علی بن ابی الخرم القرشی

المنوفی سنه (۶۸۷) معروف بابن النفیس که از

مشاهیر افاضل اطباء دارای حکمت علمیه و عملیه و اخلاق و مجلس او محط رحال و مهبط رجال

بوده و از اعیان تلامذه او رئیس الاطباء بدر الدین حسن و امین الدوله ابن قف و ابوالفضل بن

کوشک سدید و ابو الفتح اسکندری میباشد نسخه از اول کتاب است تا آخر باب عین معجمه از

ادویه مفرده قانون - اول نسخه بعد از ذکر اسم شارح که کاتب نوشته (بعد حمد الله رب العالمین)

آخر نسخه (و هذا آخر المجلد و الحمد لله اولاً و آخراً) تاریخ (۳۵) در نسخه این طور است

و محتمل است که در مائه حیوای شارح باشد - خط نسخ ۳۳ سطری - وقفی شاه عباس - سال

وقف (۱۰۱۷) عدد اوراق (۲۷۰) طول ۳ کره و ۶ بهر - عرض ۳ کره و ۵ بهر - قفسه ()

﴿ ۷۰ ﴾

شرح قانون

عربی مزجی - شارح فاضل الاطباء علی بن عبدالله

مشهور بزمین العرب مصری - که در سنه

(۷۵۱) چنانچه در کشف الظنون است تمام کرده - و نسخه جلد اول است و خطبه و دیباچه

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه [۲۴]

(کتاب خطی)

نمبر مسلسل [۲۷۴]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدس رضویع ☆

اورا کاتب نوشته - و از اول متن شروع کرده اول آن (الحمد لله رب العالمین الخ) آخر آن (لنا خذنی الادویة المفردة) کاتب محمد جعفر بن میر محمد تونی - سال تحریر سنه (۱۰۷۱) خط نسخ ۲۱ سطری - وقفی میرسید علیخان طبیب - سال وقف (۱۲۷۳) - عدد اوراق (۵۱۴) طول ۲ کمره و ۴ بهر - عرض یک کمره و ۸ بهر - قفسه ()

﴿۷۱﴾

عربی - شارح ابن النفیس مذکور شماره ۶۸ و این نسخه شرح اشربع قانون است - اول نسخه بعد

شرح قانون

از ذکر اسم شارح (بعد حمد الله والصلوة علی انبیائه) آخر نسخه افتاده آخر موجود (وعن مشاهدة هذه النقطة الحمراء ووسط) خط نسخ ۱۹ سطری - وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۲۵۷) طول ۲ کمره و ۴ بهر - عرض یک کمره و ۸ بهر - قفسه ()

﴿۷۲﴾

عربی - شارح ابن النفیس مذکور شماره (۶۸) و آن شرح کتاب سیم قانون است تا آخر مبحث

شرح قانون

تشریح عین - اول نسخه (قال مولانا الامام العالم الصدر الكامل) آخر نسخه (کمل و لله الحمد والشکر دائماً) خط نسخ ۱۹ سطری - وقفی خواجه شیر احمد - عدد اوراق (۴۵۱) طول ۲ کمره و ۵ بهر - عرض ۱ کمره و ۵ بهر - قفسه ()

﴿۷۳﴾

عربی - شارح امام فخر رازی مذکور شماره (۱۷۷) حکمت خطی و نسخه تا اواخر مبحث نبض است - اول

شرح قانون

و آخر آن افتاده است - اول موجود (والتعمق فی اغواره والترقی الی انواره ولما کان کتاب القانون الخ) آخر موجود (وتسمى هذا المشبه بنسبه الكل) خط نسخ مختلف السطر - وقفی نادر شاه عدد اوراق (۱۷۲) - طول ۱ کمره و ۶ بهر - عرض ۱ کمره و ۲ بهر - قفسه ()

(فصل شانزدهم - طب)

نمبر مسلسل [۲۷۵]

[کتاب خطی]

صفحه (۲۵)

* (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقلسه رضویع) *

﴿۷۴﴾

شرح موجز قانون

عربی - شارح ابو عبد الله فضل بن ابی نصر بن
عبد الله که برای امیرزاده محمد سلطان پادشاه عصرش

سنه (۸۱۳) در سمرقند نوشته و این شرح بقوله اقول است - اول نسخه (الحمد لله مشرف
الاشعة من الاجسام العلویه ذرات الاضواء و الانوار الخ) آخر نسخه (فلنختم الكتاب ههنا والله
اسلم بالصواب) و مینماید نسخه اولی باشد که بنظر صاحب کشف الظنون هم نرسیده - خط نسخ
۳۱ سطری - وقفی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۱۷۲) طول ۲ کره و ۶ اهر
و ۵ مو - عرض ایک کره و ۷ اهر - قفسه ()

﴿۷۵﴾

شرح اسباب

عربی - متن از نجیب الدین محمد بن علی بن عمر
السمرقندی مقتول در هرات سنه (۶۱۸) که

تمام امراض و علامات و معالجات آنها را در کتاب استقصاء نموده و شرح از برهان الدین
نفیس بن عوض بن حکیم معاصر سلطان الغ بیک که در اواخر صفر سنه (۸۲۷) از تالیف
آب فراغت یافته و در این نسخه خطبه و دیباچه شرح نوشته نشده چنانچه تا واسطه ضلع و کسر
بیش ننوشته و سفید گذارده - اول موجود (قال المصنف الصداق الم وهو خروج من حال طبيعية
الي حال غير طبيعية الخ) آخر موجود (وما يدق احد عظميه من العقب و ترطبه) خط
نستعلیق ۲۵ سطری - وقفی تاج ماه بیکم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۱۹۷) طول ۲
کره و ۳ اهر - عرض ۱ کره و ۶ اهر - قفسه ()

﴿۷۶﴾

شرح اسباب

عربی - مکرر قبل ولی این نسخه دارای خطبه
است و کتاب آنرا در دو مجلد نوشته با آنکه

اصل کتاب یکی است - اول این نسخه که جلد اول از است (الحمد لله رب العالمين) آخر نسخه
(الذي بنيت علي العظم المکور) خط نستعلیق ۲۵ سطری - وقفی آقا میرزا محمود موزع کتابخانه

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه [۲۶]

(کتب خطی)

نمره مسلسل [۲۷۶]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس در ضویر) ☆

سال وقف دی (۱۳۰۷) عدد اوراق (۱۹۲) - طول ۲ کره و ۱ بهر عرض يك کره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۷۷﴾

شرح اسباب

جلد ثانی که از امراض کبد است تا کسر و ضلع اول آن (فی امراض الکبد) آخر آن (وینف

الرطوبات) کاتب هر دو جلد محمد علی بن عبد الکريم - سال تحریر (۱۲۴۷) بعد از آن چند ورق در معاینه و ادویه است بفارسی و مینماید که قطعه از کتابی باشد - خط نستعلیق ۲۵ سطری واقف مطابق شماره قبل عدد اوراق (۱۵۵) طول ۲ کره و ۲ بهر عرض يك کره و ۵ بهر قفسه ()

﴿۷۸﴾

شرح اسباب

مکرر قبل - و این نسخه قطعه ایست از آن راجع بامراض چشم تا اواخر امراض گوش - اول نسخه

(انلال الطبقة العلوية وهی طبقه منشأها اطراف الغشاء) آخر نسخه (او ماء و ق الخوخ او طبعها) خط نسخ ۲۵ سطری - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق (۴۳) طول ۲ کره و ۳ بهر و ۵ - عرض ۱ کره و ۵ بهر قفسه ()

﴿۷۹﴾

شرح کناش

عربی - مائن جور جیس ابن یغنی شوع چند یسابوری از حذاق اطباء نصاری اوایل دولت عباسیه

و معاصر ابی جعفر منصور که در سنه (۱۴۸) در بنای بغداد سوء هاضمه پیدا کرده بود و اطباء دار الخلافه از عهده معالجه بر نیامدند ناچار جور جیس را که در چند یسابور بود بنزد خلیفه معرفی کردند و او آمد و معالجه نمود بشرحی که فطری ذکر کرده - شارح او یزید صهار بخت از تلامذه مصنف و نسخه کناش معروف بوده و همچنین شرح اول شرح (الحمد لله الذی لم یزل یدبا بغير يد) آخر نسخه (فهذا ما اختلفنا به کتابنا و الحمد لله الا و آخراً) و نسخه قدیمی است خط نسخ ۲۳ سطری - وقفی نادر شاه - عدد اوراق ۹۴ طول ۲ کره و ۳ بهر و ۵ - عرض ۱ کره و ۵ بهر قفسه ()

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه (۲۷)

[کتب خطی]

نومر مسلسل [۲۷۷]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان مقدسه رضویس) ☆

قفسه ()

﴿ ۸۰ ﴾

شرح کتاب اخلاط

عربی - متن از بقراط حکیم معروف که در سده (۹۵) از تاریخ بخت نصر بفتحین ظهور نمود

که مطابق است با پنجه زار و یکصد و چهارده از هبوط حضرت آدم (ع) که از نزکان حکماء طبیعیین و فضلاء متألهین و متنسکین بوده و در ترجمه او شرحی نوشته اند - و این کتاب را جالینوس مذکور در ترجمه (دیسقوریدوس) شرح کرده که ظاهراً همین است و هر دو را حنین بن اسحاق عبادی مذکور از یوانی عبری ترجمه نموده که این است - اول نسخه (اعلم اب الطباع اربع) آخر نسخه (ما دامت بهم الحمی الی ان یبوا انشاء الله) بضمیمه یک ورق در منافع تریاق فاروق استخراج حکیم یحیی النجوی - خط نسخ مخفاف السطر - وقفی ناد رشاد - عدد اوراق ۹ طول ۱ گره و ۹ بهر و ۶ مو - عرض ۱ گره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿ ۸۱ ﴾

شفاء الاسقام

فارسی - مؤلف عبدالرزاق بن عبدالکریم بن عبد الرزاق الطیب الکرمانی از طبباء دوات سلطنت

حسین باقرا و کتاب را برای وزیر امیر علشیر تدلیف نموده - اول نسخه (نسئل الشفاء عن اسقام الجهلات من کرمک یا حکیم) آخر نسخه (عیب است ولکن هنراست از موری) خط نسخ ۱۷ سطری - وقفی مرحوم شیخ ابها ئی - سال وقف (۱۰۳۰) عدد اوراق ۴۰ - طول ۱ گره و ۸ بهر و ۵ مو - عرض ۱ گره و ۲ بهر - قفسه ()

حرف (ع)

﴿ ۸۲ ﴾

عین الحیوة

فاسی - مؤلف محمد مجیر و متصور بر معالجات است در ضمن نود باب و یکباب دیگر در فاد زهر

ضمیمه باوست - اول نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر باب نودم (برحمتک یا ارحم الراحمین)

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه [۲۸]

(کتب خطی)

شماره مسلسل [۲۷۸]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه) ☆

کاتب میر ابوالحسن سبزواری - سال تحریر سنه (۱۰۵۸) پس از آن باب نود و یکم است در معرفت فذهر حیوانی که آخر آن اینست (واکرمیز راک بود عسلی بود والله اعلم بالصواب) و بلافاصله رساله ذیل است

مؤلف - ابوالمظفر حبیب الله بن محمد بن اردشیر

از اولاد جرجاسپ بن جاسپ الحکیم

رساله در قوه بانه و جماعت

که بامر سلطان عصرش ابوالخارث سنجر بن ملکشاه سلجوقی تالیف نموده و بر هفده باب قرار داده اول نسخه (الحمد لله رب العالمین و طوبی للعارفین) آخر آن بمعجون عطائی ختم میشود (و بذل العنب و جنطیانا) خط نستعلیق ۱۶ و ۱۷ سطری - وقفی آقا زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶) - عدد اوراق (۱۶۴) - طول ۲ گره و ۵ بهر - عرض ۱ گره و ۹ بهر - قفسه ()

حرف (ف)

﴿ ۸۳ ﴾

عربی - مؤلف ابو عمران موسی بن عبید الله اسرائیلی و آنرا برای قاضی معاصر خود تالیف نموده

فاضلیه

چنانچه در دیباچه ذکر کرده - اول نسخه (قال الشيخ الرئيس ابو عمران موسی بن عبید الله الفراءنی الاسرائیلی) آخر نسخه (و الله وفق لغرض اشاء الله تعالی تم الکتاب) تاریخ کتابت سنه (۶۹۰) خط نسخ ۱۹ سطری - وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۱۸) طول ۲ گره و ۴ بهر - عرض ۱ گره و ۶ بهر - قفسه ()

﴿ ۸۴ ﴾

منظومه فارسیه در ادویه و نظم درویش دوائی که برای سلطان عصرش شاه جلال الدین محمد اکبر

فوائد الانسان

نظم کرده و بنظر سلطان رسانید سلطان تشویقا له بر زبان جاری نمود (شده اسمش فوائد الانسان) اتفاقا مائده تاریخ و تالیف او هم هست که سنه (۱۰۰۴) بوده باشد - اول نسخه (الله اکبر این چه حکمت همایون و نعمت گوناگون است) آخر نسخه (و هو الله الوه فیه ظاهرا . باطنا . لا

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه (۲۹)

[کتب خطی]

نمبر مسلسل [۲۷۹]

☆ (جلال سمور از فهرست کتب کتبخانه مبارکه آستان قدس رضوی)

و آخر (تاریخ تحریر نسخه سنه (۱۰۳۵) خط نستعلیق ۱۲ سطری واقف معلوم نشد -
عدد اوراق (۱۰۵) طول ۱ کره و ۸ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۱ بهر نفسه ()

﴿ ۸۵ ﴾

مغرب - و آن فصولی است پازده کانه که در قیر
او یافتند - اول آن (کتاب بقراط الذی

فصول ابقراط

و جدوه فی قیره (آخر نسخه (الی شرب الماء البارد ثوقا تدیداً تمت الفصول) خط نسخ ۱۱
سطری ضمیمه آست ۴ ورق از مقاله و جزء تصنیف محمد بن زکریا - وقفی آقا زین العابدین
سال وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق هر دو نسخه ۸ - طول ۱ کره و ۸ بهر - عرض ۱ کره و
۱ بهر نفسه ()

حرف (ق)

﴿ ۸۶ ﴾

عربی - مصنف شیخ ابونعلی ان عبد الله سینای
متولد (۳۷۳) و متوفای (۴۲۷) و او از اشهر

زائون

کتاب طبیه است و شروع بسیار بر آن نوشته شده و مکرر بطبع رسیده - و او مبتنی بر پنج
کتاب است - و نسخه کتاب اول او است - اول نسخه (الحمد لله جدا يستحقه املو شانه)
آخر نسخه (تم الکتاب الاول من کتاب لقانون) خط نسخ (۲۹) سطری - وقفی حاج میرزا
حمید - عدد اوراق (۱۳۸) طول ۳ کره و ۲ بهر - عرض ۲ کره و ۱ بهر نفسه ()

﴿ ۸۷ ﴾

عربی - مکرر شماره قبل و نسخه کتاب اول او است
که در اصول کلیه طب است - اول نسخه را کتاب

قانون

نوشته و از فصل اول شروع کرده - اول آن (الفصل الاول من النعمان الاول من الفن الاول من
الکتاب الاول فی حد الطب) آخر نسخه (و اأخذ فی تصنیف کتابنا فی الادویه المفردة) تاریخ
تحریر سنه (۱۰۷۳) خط نسخ ۲۵ سطر وقفی ناصر شاه - عدد اوراق (۱۳۵) طول ۲ کره

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه (۳۰)

[کتب خطی]

نمره مسلسل [۲۸۰]

(جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان قدس رضوی مع)

و ۵ بهر - عرض ۱ گره و ۵ بهر - قفسه ()

۸۸*

قانون

عربی - مکرر ایضا از اول است تا آخر قرا بادی

که کتاب پنجم است - اول نسخه (الحمد لله

حمدا لشاکرین) آخر نسخه (هو شراب يتخذ من عصارة الورد من العسل) - تاریخ تحریر سنه

(۱۰۷۷) خط نستعلیق (۲۱) سطری - اوراق مجدول بطلا و تحریر صفحه اول دارای - رلوح

مذهب عناوین بشنجراف - وقفی صدق الملک - سال وقف (۱۳۱۲) عدد اوراق (۸۴۸) طول ۲

گره و ۵ بهر - عرض ۱ گره و ۵ بهر - قفسه ()

۸۹*

قانون

و نسخه کتاب دوم است از پنج کتاب قانون

و در ادویه مفرده است از آن (و بعد حمدا لله

و الشاء علیه) آخر نسخه (و بنقیها المخبل تمت الادوية المفردة) خط نستعلیق (۲۰) سطری

وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۱۵۱) طول ۲ گره و ۵ بهر - عرض ۱ گره و ۸ بهر - قفسه ()

۹۰*

قانون

مکرر ایضا و آن کتاب سیم است که در کلیات

احکام امراض است - اول آن (الفن الاول من

الکتاب الثالث من القانون) آخر آن (البلوس والزفت و التین المطبخ مجموعة وفرادی تم الکتاب

لذات) کتاب احمد جیلانی - خط نستعلیق مختلف السطر وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۳۶۰)

طول ۲ گره و ۵ بهر - عرض ۱ گره و ۸ بهر - قفسه ()

۹۱*

قرا بادی

عربی - موافق نجیب الدین محمد بن علی بن عمر

السمرقندی مذکور و نسخه در ادویه مرکبه است از اول نسخه

(القرا بادی بن علی ترتیب العلل) آخر نسخه (لم یخف عاقبته فإنه فاد زهر البیض) تاریخ تحریر

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه [۳۱]

(کتب خطی)

نمبر مسلسل [۲۸۱]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویہ ع)

نسخه سنه (۶۸۰) و نسخه قدیمی است - پس از آن ورقه است از کتابی و او در تشریح چشم است
خط نسخ (۱۹) سطر - وقفی خواجه شیر احمد - عدد اوراق (۱۲۶) طول ۲ کره و ۲ بهر -
عرض ۱ کره و ۲ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۹۲﴾

قرابادین شفاءئی

فارسی - مؤلف مظفر بن محمد الحسینی الشفاءئی -

اول نسخه (الحمد لله القادر الحكيم) آخر نسخه

(اجزا برابر بشراب برشند و ضاد نمایند نافع است انشاء الله تعالی) خط نستعلیق (۱۵)
سطری - وقفی آقا زین العابدین سال واتف (۱۱۶۶) عدد اوراق (۱۵۱) طول ۱ کره و ۹ بهر
عرض ۱ کره و ۲ بهر قفسه ()

﴿۹۳﴾

قرابادین

بائریب الادویه

عربی - مؤلف نجیب الدین سمرقندی مذکور شماره

(۸۹) و نسخه در ذکر ادویه مفرده است - اول

نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (تم الكتاب الرابع من الخمة النجیبات السمرقندیه)
تاریخ تحریر سنه (۹۸۸) خط نستعلیق (۱۵) سطر - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق
(۱۴۵) طول ۱ کره و ۸ بهر - عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۹۴﴾

قانونچه

عربی - مصنف محمود بن عمر الجفمینی و آن مبتنی

برده مقله است - و مکرر بطبع رسیده - اول

نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه افزاده آخر موجود (البنفسج الثربی معتدل الحرارة
و البرودة) خط نسخ (۱۲) سطر - اوراق مجدول بشنجراف - وقفی میرزا سید علیخان طبیب
سال وقف (۱۲۷۳) عدد اوراق (۵۲) طول ۲ کره و ۵ بهر - عرض ۱ کره و ۶ بهر -
قفسه ()

﴿۹۵﴾

قانونچه

عربی - مکرر شماره قبل - اول نسخه (الحمد لله

رب العالمین) آخر نسخه (والعجمینی فلیظ مولد

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه (۳۱)

(کتاب خطی)

شماره مسلسل [۲۸۲]

☆ (کتاب سوره ارفه و مست کتب کتابخانه بهار که آستانه مقدسه مشهد شریف است)

المسند دقیم الکتاب (خط نستعلیق (۱۷) سطری - وقفی آقا زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶)
عدد اوراق (۳۲) طول ۱ گره و ۸ بهر - عرض ۶ گره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۹۶﴾

عربی - مکرر ایضا اول و آخر تاریخ سنه (۹۸۷)

قانونچه

خط نسخ (۱۵) سطری - وقفی ابن خاتون

عدد اوراق (۴۳) طول ۱ گره و ۸ بهر و ۵ - عرض ۱ گره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿۹۷﴾

مکرر ایضا - کاتب سید محمد امین - سال تحریر بریده

قانونچه

(۱۰۹۶) خط نسخ (۱۶) سطری - وقفی آقا

زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق (۳۶) طول ۱ گره و ۹ - عرض ۱ گره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۹۸﴾

مکرر ایضا - تاریخ تحریر نسخه سنه (۱۰۸۹)

قانونچه

خط نستعلیق (۱۴) سطری - وقفی آقا زین العابدین

عدد اوراق (۳۶) طول ۱ گره و ۷ بهر و ۵ - عرض ۱ گره و ۲ بهر و ۵ - قفسه ()

﴿۹۹﴾

عربی - مصنف خواجه نصیر الدین طوسی متوفی

قوانین الطب

سنه (۶۷۲) و در فهرست قیمه و در کتاب ضوابط

الطب ضبط شده - نظر باینکه در دیباچه دارد (فہذا ضوابط الطب) ولی در کشف الظنون بقوانین

ضبط شده اند ضوابط اول نسخه (الحمد لله علی الازہ المنوارہ) آخر نسخه (واخرہ عوانا الحمد لله

رب العالمین) تاریخ تحریر سنه (۹۰۰) خط نستعلیق مخالف السطر - وقفی ابن خاتون - عدد

اوراق (۵) طول ۱ گره و ۸ بهر - عرض ۱ گره و ۳ بهر - قفسه ()

حرف (ک)

﴿۱۰۰﴾

عربی - مصنف ابو الحسن علی بن العباس المجوسی

کامل الصناعہ

الاصول و النظم و المعانی و ...

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه (۳۳)

[کتاب خطی]

نمونه مسلسل [۲۸۳]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقل سه در ضویع) ☆

سلطان عرش فنا خسرو ضد الدوله تصنیف نموده و در میان کتب طبیه قدیمه مقام عالی دارد و تا قانون ظاهر نشده بود متطببین بدرس وی مشغول بودند و آن مشتمل بر ده مقاله و تمامی طب را از علمی و عملی و تشریح دارا است و بطبع هم رسیده - اول نسخه بعد از فهرست (الباب الاول فی صدر الکتاب قال علی بن العباس ان احق ما ابدي) آخر نسخه که آخر کتاب است (و بنماها تم الکتاب) خط نستعلیق (۳۰) سطری - وقفی فخر الدوله - سال وقف (۱۲۹۹) عدد اوراق (۵۳۵) طول ۳ کره و ۱ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۸ بهر و ۵ مو - قفسه (

﴿۱۰۱﴾

کامل الصناعه

مطابق نمره قبل او لا و آخر تاریخ کتابت سنه

(۸۶۹) خط نسخ ۳۱ سطری - اوراق مجدول

بلا حرد و تحریر و طلا - صفحه اول دارای کتیبه مذهب - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۴۲۳) طول ۲ کره و ۶ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۷ بهر - قفسه (

﴿۱۰۲﴾

گفایه شجاهدیه

فارسی - مصنف منصور بن یوسف بن الیاس که

از اطباء دولت سلطان زین العابدین از ملوک مظفریه

در حدود سنه (۷۸۰) بهمدراو مشتمل بر جزین علمی و عملی طب است و با هم آن پادشاه نوشته - اول نسخه (حد و سپاس مرخالفی را که در خلقت انسان دقائق حکمت لری بیابان است) آخر نسخه (واکر المذل و زنجیل باسقم و نیا و عمل بر ذکر طلا کنند همین عمل کنند والله اعلم) کاتب شیخ محمد حسن - کلمات سنه (۱۱۵۶) خط نستعلیق (۲۳) سطری - وقف میرسید علیخان طبیب عدد اوراق (۱۱۰) طول ۲ کره و ۹ بهر - عرض ۱ کره و ۸ بهر - قفسه (

حرف (م)

﴿۱۰۳﴾

مفید الخاص

عربی - مؤلف محمد بن زکریا، رازی مذکور

و آن کتابی است بسی نافع و در خواص ادویه و مستورات

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه [۳۴]

(کتب خطی)

زمره مسلسل [۲۸۴]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویہ ع) ☆

علاجیه و علم فراست و فلاح و طب جوارح و سیاست چهار بایان و غریب ریاضین و بقول و
 صید ماهیان و پرندگان و مقلد نافع در معرفت زهرها از طعامها و شرابها و لباس از راه نظر
 و مس دست و چشیدن و اوئیدن و خوردن و علاج گزیدگی از جانوران سمی و مارها و عقربها و بیرون
 کردن حشرات موزیه و پس از ذکر مطلب صورت آرا نقش نموده و برای سلطان عصرش ناصرالدین
 ابی المعالی محمد بن منصور قلاووز قالیف کرده - و نسخه جزو دوم است - اول نسخه بعد از
 بسمله (صفته بخور تهریب منه الحیات والمقارب والذباب النخ) آخر نسخه (تألیف الحکیم الفاضل
 محمد بن زکریا الرازی رحمه الله علیه) خط نسخ صفحه اول مجدول بطلا و تحریر و لاجورد و دارای
 سرلوح مرصع بشفیاداب بر زمینه طلا نوشته و یک سر جزوه در جاشیه مرصع بطلا و لاجورد و ۸ سطر
 در متن بطلا و تحریر صفحه (۲) و (۳) ده سطری بطلا نوشته و مجدول بطلا و شنجرف و لاجور
 و دارای چهار کتیبه در بالا و پائین بر زمینه لاجوردی که بطلا و شنجرف کتابت شده باقی
 صفحات (۱۱) سطری بمرکب نوشته عذوبین بطلا نوشته شده - و این کتاب بسیار نفیس و مشتمل
 بر پنجاه مجلس صورت و اشکال حیوانات و اشجار و نباتات مرصع عالی میباشد - و قتی نادر شاه -
 سل وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۸۳) طول ۲ گره و ۸ بهر - عرض ۱ گره و ۹ بهر و
 ۵ مو - قفه ()

﴿ ۱۰۴ ﴾

عربی - مؤلف چنانچه در اول کتاب است حسن

بن هبة لله بن حسن طبیب از حکماء و اطباء زمان

مغنی

مقتدی باسر الله العباسی صاحب کشف الظنون معبد بن هبة لله گفته و سهواست در سر هر صفحه سه
 جدول نوشته است در یکی مرض و در دوم سبب و در سیم عرض و زیر آنها تدبیر علاج را نوشته
 اول نسخه بعد از ذکر اسم مؤلف (ان اولی ما طوق به اللسان وثبت برهانه فی الجنان الحمد
 لمبر الازمان) آخر نسخه (لسان بذلك حدوث البلیه و العفن) تاریخ تحریر سنه (۷۴۰)
 خط نسخ مخلف السطور - صفحه اول دارای یک دائره بشفیاداب که در متن آن اسم کتاب و
 مؤلف را بطلا و مرکب و شنجرف نوشته - اوراق مجدول بطلا و شنجرف یک ثلث اول صفحات مجدول

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه [۳۵]

(کتاب خطی)

نمبره مسلسل [۲۸۵]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقل سید ضویع ☆

مراجع شجر فی مختلف السطور عناوین بطالا و شجر فی - وقعی ابن خاتوب - سال وقف (۱۰۶۲)
عدد اوراق (۱۰۰) طول ۲ گره و ۷ بهر و ۵ مو - عرض ۲ گره و ۱ بهر و ۵ مو - قفسه (

﴿۱۰۵﴾

عربی - معروف بشرح سیدی کازرونی که در سنه
(۷۴۵) از تالیف آن فراغت یافته - اول نسخه

مغنی در شرح موجز قانون

(الحمد لله الذي ابدع بقدرته) آخر نسخه (قد تم الفن الثاني بعون الله و حسن توفيقه) خط نسخ
و متعلق (۲۱) - سطر - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۱۴۵) طول ۲ گره و ۴ بهر و ۵ مو -
عرض ۱ گره و ۷ بهر و ۵ مو - قفسه (

﴿۱۰۶﴾

مکرر شماره قبل - آخر نسخه از فن ثانی اقتاده
آخر موجود (اوالحرارة توجب غلیبا) خط

مغنی

متعلق و نسخ (۲۳) سطر - وقعی نادر شاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۱۶۲) طول
۲ گره و ۴ بهر و ۵ مو - عرض ۱ گره و ۸ بهر - قفسه (

﴿۱۰۷﴾

مکرر -- و این نسخه تا آخر فن رابع است - اول آن
اقتاده اول موجود (هو الذي يقبل الاشكال و

مغنی

و یرکها بسهولة) آخر فن ثانی که با تمام نرسیده (درهم مدق ناعما) آخر نسخه (هذا آخر
شرح الموجز السیدی) خط متعلق (۲۵) سطر واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۲۶۱) طول
۲ گره و ۵ بهر - عرض ۱ گره و ۷ بهر و ۵ مو - قفسه (

﴿۱۰۸﴾

عربی - مصنف ابو علی غیاث الدین منصور دشتکی
متوفای سنه (۹۴۸) و آن مبتنی بر سه فن است

معالم الشفاء

در قواعد نظریه و عملیه و ادویه و اغذیه مفرد و مرکبه - اول نسخه (اللهم ارنا معالم الشفاء وزدنا
سعاده بالقانون الكامل) آخر نسخه اقتاده آخر موجود (و الحمية راس كل دواء واعط كل بدن

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه (۳۶)

[کتاب خطی]

نمبره مسلسل [۲۸۶]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان مقل سه رضوی ع) ☆

ما عودته (خط نسخ (۲۳) سطر - وقفی نادر شاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۵۶) طول ۲ گره و ۶ بهر - عرض ۱ گره و ۷ بهر و ۵ مو - قفسه ()

۱۰۹

مائ

عربی - مصنف ابو سهل عیسی بن یحیی المسیحی
و آن صد کتاب است - اول آنها در مدخل بسوی

طب است و چنانچه در کشف الظنون تعرض شده کتابی است بی ترتیب و یاره از عناوین کتاب -
باید بترتیب آید و مقدم و مؤخر شود - اول نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه که آخر
کتاب صدم است (وهو آخر کتبنا فی صناعة الطب والحمد لله العجل و مفیض العدل) و
در ظاهر نسخه معرفی شده بکتاب مائه و دیوان الطب و نسخه بسیار قدیمی است - و فهرست
کتاب مزبور را در کتاب اول بر شمرده - خط نسخ (۲۵) سطر - وقفی مرحوم شاه
عباس مغوی - سال وقف (۱۰۱۷) عدد اوراق (۲۸۷) طول ۲ گره و ۵ بهر - عرض ۱
گره و ۸ بهر و ۵ مو - قفسه ()

۱۱۰

منهاج البیان در مستعجلات
انسان

عربی - مصنف ابو علی یحیی بن عیسی الجزلی
بغدادی طبیب از اطباء مشهور عصر مقتدی بامر الله

عباسی که از نصرانیت باسلام بمواظف استوارش ابو علی بن ولید معتزلی انتقال یافت و در مرض
موتش کتب خود را وقف بر نزار ابی حنیفه نمود و در سنه (۴۷۳) در بغداد رحلت گزید -
و در کتاب خود جمیع ادویه و انزله و اغذیه و هر مرکب و بسط و مفرد و خلط را بر
ترتیب حروف معجم ذکر کرده - اول نسخه (الحمد لله الذي ظهرت بدائع مصنوعات) آخر نسخه
(وقد استوفی ذکره و شرحه فی باب الثاء و الحمد لله و حده) تاریخ تهریر سنه (۶۲۰) خط
نسخ مختلف السطور - عناوین بشنجراف - وقفی آقا زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق
(۹۹) طول ۲ گره و ۴ بهر و ۵ مو - عرض ۱ گره و ۶ بهر و ۵ مو - قفسه ()

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه (۳۷)

[کتب خطی]

نمره مسلسل [۲۸۷]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان قدس رضوی ع) ☆

﴿۱۱۱﴾

منهاج البیان

مکرر قبل اولا و آخراً کاتب جلال الدین نیریزی

تاریخ تحریر سنه (۱۰۱۹) - خط نستعلیق مختلف

السطور وقفی آقازین لعابدین - سال وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق (۱۹۵) - طول ۲ گره ۴ بهر -

عرض یک گره ۳ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۱۱۲﴾

مرکبات شاهیدی

عربی - مؤلف از حکماء زمان شاه طهماسب بهادر خان

صفوی و در آن ادبیه مرکبه را در ضمن مقدمه و

ایست و پنج باب و خاتمه بیان نموده - اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله مبتدع ترائیج مصنوعات

بانتزاج المفردات والمركبات) آخر نسخه (سمناً ثلثة ارباع الاوقیه تمت) تاریخ تحریر (۱۰۹۵) -

خط نستعلیق مختلف السطور وقفی آقازین لعابدین - سال وقف (۱۱۶۶) - عدد اوراق (۱۳۰)

نسخه بشکل بیاض - طول ۲ گره ۳ بهر و ۵ مو - عرض یک گره و ۴ بهر - قفسه ()

﴿۱۱۳﴾

منهاج البیان

عربی - مکرر نمره (۱۱۰) ولی نسخه را اول نیست -

اول وجود (وینفع من البواسیر) آخر نسخه (وقبل هوالتین

الا صم والله اعلم) کاتب محمود بن ابی بکر بن عبدالرحیم الشیرازی - سال تحریر سنه (۸۳۹) خط نسخ ۱۹

سطری - عناوین بشنجر - وقفی نادر شاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۲۴۶) طول ۲ گره

و ۱ بهر و ۵ مو - عرض ۱ گره ۴ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۱۱۴﴾

معرفت القارورة والتفسره

عربی - مؤلف اسحق بن سلیمان الاسرائیلی المنطیب

که بر ذمه باب مشتمل است - اول آن بعد از بسمله

(کتاب مجموع من اقوال الاوائل فی معرفة البول) آخر نسخه (و بعدل الشهور انشاء الله

تم الكتاب عن جالینوس) خط نسخ مختلف السطور نسخه بشکل بیاض - وقفی نادر شاه

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه (۳۸)

[کتاب خطی]

نمره مسلسل [۲۸۸]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویه)

- سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۱۱۵) طول ۲ کره - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿۱۱۵﴾

عربی - مکرر شماره (۱۰۴) مؤلفاً واولاً و آخراً کاتب محمد علی - خط نسخ

مغنی

مختلف السطور - اوراق مجدول بشجره - وقفی حاج میرزا موسی خان

سال وقف (۱۲۶۲) - عدد اوراق (۱۰۱) - طول ۲ کره و ۱ بهر - عرض

۱ کره و ۴ بهر - قفسه ()

﴿۱۱۶﴾

عربی - مؤلف چنانچه خود در صدر کتاب متعرض است ابو منصور حسن بن نوح

مغنی

القمی از قدماء اطباء قریب العهد بمحمد بن ذکریا و ابن ماسویه و آن

برسه مقاله است مقاله اولی در امراض حادثه است از سر تا قدم مقاله ثانیه در علل ظاهره و مقاله

ثالثه در حیات میباشد - اول نسخه بعد از ذکر اسم مصنف (انی ام ازلی صیای منذ عقلت)

آخر نسخه (ووقفنی له الشکر دائماً) خط نسخ ۱۹ سطری - وقفی آقا زین العابدین - سال وقف

(۱۱۶۶) - عدد اوراق (۲۴۵) - طول ۱ کره و ۸ بهر - عرض ۱ کره و ۵ بهر - قفسه ()

﴿۱۱۷﴾

عربی - مؤلف حسن بن هبة الله بن الحسن الطیب

مقاله در خلق انسان

مذکور شماره (۱۰۴) و بر پنجاه باب ترتیب داده

و احکام بیه را بتفصیل در آنها نوشته و در دیباچه فهرست ابواب مذکوره را آورده پس از آن

تفصیل داده - اول نسخه بعد از بسمله و ذکر اسم مصنف (الحمد لله الذی له فی کل ما ائمانه العیون) آخر نسخه

(کما ابتداء به فی افتتاحها و هو حسنها ونعم الوکیل) تاریخ تحریر سنه (۵۰۹) - خط نسخ مختلف

السطور وقفی این خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) - عدد اوراق (۱۴۵) - طول ۱ کره و ۹ بهر

و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۴ بهر - قفسه ()

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه [۳۹]

(کتب خطی)

نمبره مسلسل [۲۸۹]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسی رضوی ع) ☆

﴿ ۱۱۸ ﴾

معالجات بقراطیه

عربی - که بیوانی کنش گویند مصنف اصل

بقراطین مبرافلس که در سنه (۵۱۱۳) بعد از هبوط ظهور

یافته وی از اولاد اسقلینوس ثانی است در محضر او هم کتب معارف می نمود و بریاضات نفسانیه عمری گذرانیده و در طبیعات قدوه حکما است و بیشتر بطب تحقیقات می کرده و کتب او را جالینوس تفسیر نموده و حنین ابن اسحق عبادی بهر بی ترجمه کرده یکی این کتاب است که مشتمل بر مقالاتی است و نسخه مقاله هفتم او است که در امراض جلدیه می باشد که ابوالحسن احمد بن محمد بریحی املانه و ده اول نسخه بعد از بسمله (مقاله السابعة من الکناش المعروف بالمعالجات البقراطیه) آخر نسخه افتاده آخر موجود (و ما يستعمل له) خط نسخ ۱۵ سطر - وقفی نادر شاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۱۵۹) - طول ۱ کره و ۹ بهر - عرض ۱ کره و ۶ بهر - قفسه ()

﴿ ۱۱۹ ﴾

مفتاح الخزائن

فارسی جزو درم که در ادویه مرکبه است مؤلف

بواسطه نبودن جزء اول بدست نیامد - اول نسخه

بعد از بسمله (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (و یکبار بشوید و استعمال کنند مفید بود انشاء الله) خط نستعلیق ۱۶ سطر - وقفی نادر شاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۱۰۲) طول ۱ کره و ۹ بهر - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿ ۱۲۰ ﴾

موجز قانون

عربی - مؤلف علاء الدین علی بن ابی الحزم القرشی

متوفای سنه (۶۷۸) و آن مختصر قانون شیخ رئیس

بن سینا است و بر آن شروح کثیره نوشته اند که یاره از آنها گذشته است - اول نسخه بعد از بسمله (قال الشیخ العالم الخ) آخر نسخه (و استعمالوا دواء جالینوس و غیره من الدواء المذكور ثم الکتاب) تاریخ کتاب سنه (۱۱۰۲) - خط نسخ ۱۶ سطر - عناوین بشمچرف - وقفی همشیره خان - سال وقف

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه [۴۰]

(کتب خطی)

نمره مسلسل [۲۹۰]

* [جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویع]

(۱۲۶۱) - عدد اوراق ۱۸۰ طول ۱ کره و ۲ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿ ۱۲۱ ﴾

منتخبات

فارسی - و آن برای تصحیح قرا بادن شفائی از کتاب حکیم رشدی بدون ترتیب ماخوذ و خارج

نویس شده - اول آن (اسادون بیخ کباهی است) آخر آن (حبة الخضرا منزون) خط نستعلیق (۲۱) سطرى وقفى آقا زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶) - عدد اوراق ۱۰ - طول ۱ کره و ۹ بهر و ۳ مو - عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿ ۱۲۲ ﴾

معالجۃ الأمراض

عربی - مؤلف احمد بن علی الحسینی الاردستانی که بجهت حکومت و قتش سلطان محمد قطبشاه تالیف

نموده و بر چهل ود و باب قرار داده و مقصور است بر معالجات امراض از سر تا قدم - اول نسخه (الحمد لله الذى ابدع العناصر والاجزاء) آخر نسخه (تم هذه الرسالة من الطب الکلی بحمد الله سبحانه) خط نستعلیق ۱۵ سطرى - اوراق مجداول بطلا و تحریر عناوین بشمعه حرف - وقفى این خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) - عدد اوراق (۱۸۳) - ۱ کره و ۵ بهر - عرض ۸ بهر و ۵ مو - قفسه ()

حرف (و)

﴿ ۱۲۳ ﴾

وسائل

عربی - مصنف ابراهیم کشی چنانچه در کشف لظون ضبط شده و آن مختصر فصول بقراط است بدون

الوصول الى مسائل الفصول

تحقیق - اول نسخه (اما بعد حمد لله الذى جعل معرفته لمرض القلوب شفاء) آخر نسخه (قال رحمه الله من الحمه رطب جوع لیجففه تم بحمد الله وعونه) خط نسخ (۱۱) سطرى - وقفى آقا زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶) - عدد اوراق ۱۷ - طول ۱ کره و ۸ بهر - عرض ۱ کره

و ۱ بهر و ۵ مو - قفسه ()

(فصل شانزدهم - طب)

نمبر مسلسل [۲۹۱]

(کتب چاپی)

صفحه [۱]

*(جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویہ ع) *

حرف (ب)

﴿ ۱ ﴾

بلوغ الابتهاج فی صحۃ الا
زدواج

اصل آن در دولت فرانسه بنامی که (صحت

ازدواج) فارسی اوست تالیف شده بود و ابتهاج

السنه اروپ ترجمه شد - و چندین مرتبه بطبع رسیده و دکتر نسیم بیک افندی آنرا بلغت ترکی

ترجمه نموده و بعد دکتر اکبر بیک لاهوری در اسلامبول آنرا از ترکی بزبان هندی ترجمه کرده

و آقا سید محمد شیرازی آنرا از هندی بفارسی ترجمه نموده و نامش را بلوغ الابتهاج نهاد و آن

در احکام طبیه مخصوصه زنان و حمل و وضع آنان و حفظ صحت ایشان و اطفالشان میباشد - چاپ

سربی - وقفی آقای میرزای ناظر - سال وقف آفرماه (۱۳۰۷) قفسه ()

حرف (ت)

﴿ ۲ ﴾

تذکره اولی الالباب ج (۱)

عربی - مؤلف شیخ داود بن عمر طبیب انطاکی

مقیم مصر - و متوفای درمکه سنه (۱۰۰۵) یا (۱۰۰۸)

چنانچه محکی از خلاصه الاثر است و در جاشیه آن رساله نزهة المهجه در تشعید افهات و تعدیل

اهزجه است از او - چاپ سربی بخط نسخ - محل طبع مصر - سال طبع (۱۳۰۶) وقفی حاج

سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿ ۳ ﴾

تذکره اولی الالباب ج (۲)

تشخیصات و واقف مطابق جلد اول است از هر

جہۃ قفسه ()

﴿ ۴ ﴾

تقویم الابدان

فارسی - مؤلف محمد اشرف بن شمس الدین محمد

طبیب از اطباء زمان شاه سلیمان صفوی - و این

کتاب را بطور تقویم السنه مشتمل بر جداول قرار داده و کتاب نافعی است - چاپ سنکی بخط

فصل شانزدهم - طب

صفحه (۲)

[کتب چاپی]

نمره مسلسل [۲۹۲]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقلسه رضویه) ☆

استعلاقی - محل طبع طهران (۱۲۷۵) وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

حرف (ح)

﴿ ۵ ﴾

مکرر شماره (۳۸) خطی و این مطبوعه مشتمل
حیوة الحیوان ج (۱) است بر مطالبی که بعد از تالیف اصل بعضی از مردم

بر آن زیاد نموده اند - چاپ سربی بخط نسخ - محل طبع مصر - سال طبع (۱۲۹۲) وقفی حاج

سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿ ۶ ﴾

نشیصات و واقف مطابق جلد اول است از هر جهت

حیوة الحیوان ج (۲)

قفسه ()

حرف (د)

﴿ ۷ ﴾

عربی - مؤلف مرحوم حاج محمد کریمخان کرمانی مذکور

دقائق العلاج

شماره (۳۱) حکمت چاپی - و چون یکدوره

طب را از اصول و کلیات آن بدون نموده بود و بحقایق الطب نامیده -- این کتاب را که در

اعمال طبیه و معالجات و ذکر ادویه مفرد و مرکبه است بمنزله جلد دوم آن قرار داده - چاپ

سربی بخط نسخ - محل طبع بمبئی - سال طبع (۱۳۱۵) وقفی حاج میرزا یزدی قفسه ()

﴿ ۸ ﴾

فارسی - مصنف آقای دکتر حسینقلی خان قاجار

دستورمداران جوان

از شعبه قزل ایاغ که از نواع معارف این عصر است

راجع بحفظ الصحة زنان در زمان حمل و وضع و فطام اطفال نوشته اند - چاپ حروفی بخط نسخ

محل طبع مصر - سال طبع (۱۳۴۵) وقفی آقای عباسقلیخان بیانی - سال وقف شهر یور

(۱۳۰۷) قفسه ()

(فصل شانزدهم - طب)

نمبر مسلسل [۲۹۳]

(کتب چاپی)

صفحه [۳]

☆ [جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس در ضویع] ☆

﴿ ۹ ﴾

دستور الاطباء

فارسی - مؤلف میرزا موسی پسر میرزا علی رضای

ساجی از اطباء زمان مرحوم ناصر الدین شاه ابن

رساله را بامراسدالله خان میراخور نوشته و آن در تعریف وباء و علاج اوست بعد از آن رساله ایست

در ادویه که بانها استشفاء میجویند - چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع

(۱۲۶۹) وقفی اتراف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

حرف (ر)

﴿ ۱۰ ﴾

رساله بقراطیه

که معروف بقبرییه است از بقراط حکیم مذکور که

از قبر او استخراج شده - و آن (۲۵) قضیه طبیه

است که چون اطلاع عموم بر آن موجب هلاکت بود وصیت کرده بود که در جمیع کوچکی

که از عاج گذارده با او در قبر گذارند و مدتی بدین منوال بود تا تقریبی آنرا از قبر او درآوردند

وحنین بن اسحق عبادی بامر مامون الرشید آنرا از یونانی به عربی ترجمه نمود و آن قضایا بسیار

هم است و نسخه محشی است بحواشی فارسیه - چاپ سنگی - محل طبع هندوستان وقفی حاج

سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿ ۱۱ ﴾

رجوع الشيخ الى صباه في القوة على الباه

عربی - مؤلف مولی احمد بن سلیمان مشهور بان

کمال پاشا متوفای سنه (۹۴۰) و او را باشا شاه سلطان

سلیم خان عثمانی تالیف نموده و در دو قسم قرار داده قسمی متعلق است به مردان و قسمی بزنان

و هر يك بررسی باب مبتنی است و در هر يك ادویه و اغذیه مقویه باه و حکایات مبهیه ذکر شده و

بترجمه که مسماه بماء الحیوة است نیز بطبع رسیده محل طبع مصر - سال طبع (۱۲۹۶) وقفی

حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

(فصل شانزدهم - طب)

نمبر مسلسل [۲۹۴]

[کتاب چاپی]

صفحه (۴)

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان مقدس رضویع

حرف (ش)

﴿۱۲﴾

شرح فصول بقراط

متن - که در اصول کلیه طب است از بقراط بن

ابرقلیس که در سنه (۵۱۱۴) از هبوط آدم (ع)

ظهور یافت و در این فن مؤسس گردید و بر ریاضیات شاقه در پیشها و جنگها بسر بردی و در ناله و خدا شناسی مقامی سامی دریافتی و حسب الله در هر شهر و بلده آمد و شد کردی تا بهاران از رنج راه بسوی او راحت یابندی کتب مصنفه او را عیسی بن بهی و جنین بن اسحق عبادی از یونانی به عربی ترجمه نموده اند من جمله این کتاب است که جنین برای محمد بن موسی به عربی ترجمه کرده و بر آن شروحن نوشته اند از آن جمله این شرح است از علاء الدین ابی الحسن علی بن النفیس ابی الحزم القرشی - متوفای سنه (۶۸۷) بمصر

که استاد صناعت طب بقراطی است و نیزه از تاریخ بخش گذشت چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۰۱) وقفی آقای میرزای ناظر سال وقف (۱۳۴۷) قفسه ()

حرف (ط)

﴿۱۳﴾

طب اکبری

فارسی - مؤلف محمد اکبر معروف بشاه ارزانی

از اطباء معاصر محمد عالمگیر بادشاه غازی کاه سنه

(۱۱۱۲) تألیف نموده و مشهور است - چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع هندوستان سال طبع (۱۲۷۱) وقفی اشرف السلطنه سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

﴿۱۴﴾

طب اکبری

مکرر ایضا - چاپ سنگی بخط نستعلیق محل طبع

هندوستان - سال طبع (۱۲۷۹) وقفی حاج

سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿۱۵﴾

طب الذیبی

عربی - مؤلف ابو العباس جعفر بن محمد بن

محمد المنفردی - متوفای سنه (۴۳۲) و

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه (۵)

[کتب چاپی]

نمره مسلسل [۲۹۵]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویه) ☆

آن مشهور است ضمیمه آنست (قانوچه طب) مکرر شماره (۹۴) طب خطی - این دو شماره در یکجلد و غیر قابل تجزیه است - چاپ سنکی بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۹۳) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿ ۱۶ ﴾ حرف (ق)

فارسی مؤلف میر سید حسین خان بن میرسید هادیخان تلوی عقبلی خراسانی شیرازی که در سنه

قرابادین کبیری
یا مجمع الجوامع
ج (۱)

(۱۱۸۵) تالیف نموده در سنه (۱۲۴۸) در لکنهو بطبع رسیده - چاپ عربی بخط نسخ وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿ ۱۷ ﴾

تشخیصات وواقف مطابق شماره قبل است - قفسه ()

قرابادین کبیری
یا مجمع الجوامع
ج (۲)

﴿ ۱۸ ﴾

فارسی - مؤلف محمد اکبر مشهور بشاه ارزانی مذکور شماره ۱۳ که در سنه (۱۱۲۶) تالیف

قرابادین قادری

نموده - و چون مرید سید عبدالقادر جیلانی بوده بقرابادین قادری موسوم کرده و قرابادین لفظ یونانی است - که برادریه مرکبه اطلاق میشود - چاپ سنکی بخط نستعلیق - محل طبع هندوستان سال طبع (۱۲۷۷) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿ ۱۹ ﴾

حرف (ک)

کفایة العوام
فی حفظ الصحه
و تدبیر الاسقام

عربی - مؤلف دکتر یوحنا و ثبات از اطباء درجه اول ساکن بیروت متولد (۱۸۲۷) میلادی مطابق (۱۲۴۵) هجری - چند سال مقیم جبل شیعخ بوده پس از آن بحلب رفته از آنجا به بیروت و اسکندریه و نیویورک تحصیل کرده و از آنجا به بیروت برگشته در اغلب مجامع و مدارس

(فصل شانزدهم - طب)

نمره مسلسل [۲۹۶]

(کتب چاپی)

صفحه [۶]

☆ [جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه در ضمیمه] ☆

آجا نضویت داشته - صاحب تالیفات زیاد نیکو میباشد - این کتاب جامع فوائد عامه است در تدبیر مرض و حفظ صحت وقت نبودن طبیب - چاپ - ربی محل طبع بیروت - سال طبع (۱۸۸۱) میلادی مطابق (۱۲۹۹) هجری - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

حرف (م)

﴿ ۲۰ ﴾

فارسی - مؤلف میرسید حسین خان ابن محمد

مخزن الادویه ج (۱)

هادیخان علوی عقیلی مذکور - و چون مثل مجمع الجوامع از مطبوع است محتاج بشرح نیست - و در این مجلد آدویه مفرده را ذکر نموده - و در سنه (۱۱۸۵) تالیف کرده - چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع بمبئی - سال طبع (۱۲۷۳) وقفی شاهزاده اوکفتائی رئیس کتابخانه مبارکه - سال وقف (۱۳۴۲) قفسه ()

﴿ ۲۱ ﴾

چاپ سربی بخط نسخ - محل طبع لکنهؤ - سال

مخزن الادویه ج (۱)

طبع (۱۲۴۸) وقفی حاج سید محمد - سال

وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿ ۲۲ ﴾

فارسی - مؤلف محمد اکبر مذکور صاحب قرابا دین

میزان الطب

کبیر و از برای مبتدئین علم طب بطور ایجاز

تالیف نموده - چاپ سنگی - بخط نستعلیق - محل طبع بمبئی - سال طبع (۱۲۶۶) - وقفی حاجی سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿ ۲۳ ﴾

مکرر ایضاً - و باین نسخه ملحق است دو رساله

میزان الطب

یکی در نبض مسمه بدلائل النبض و دیگری دلائل

البول از محمد یوسف هروی که در سنه (۹۴۲) تالیف کرده - و نیز رساله دیگری است در بهران

(فصل شانزدهم - طب)

نمبره مسلسل [۲۹۷]

(کتب چاپی)

صفحه [۷]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه) ☆

از محمد بدر الدین ابن خواجه جمال الدین مسماه بمختصر البیان در ضروریات احران که باصرار حاج محمد حسین بانی طبع میزان الطب و رسائل دیگر در سنه (۱۲۹۱) تالیف در انسال در مطبعه کانبور طبع رسیده - چاپ سنگی بخط نستعلیق - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿ ۲۴ ﴾

مکرر شده (۱۲۰) خطی - چاپ سنگی بخط نستعلیق
محل طبع لکنه - سال طبع (۱۲۹۴) وقفی حاج

موجز قانون

سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿ ۲۵ ﴾

در علاج اسهال و ترجمه بره الساعه فارسی - مؤلف
مرسه میرزا احمد بن محمد حسین شریف ننگانی

مطلب السئوال

حکیم باشی مخصوص فتحعلیشاه قاجار و رساله اصل بره الساعه از مؤلفات محمد بن زکریاء رازی است که ترجمه نموده و اضافاتی بر او افزوده - چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۹۷) وقفی شاهزاده اوکتنائی رئیس کتابخانه مبارکه - سال وقف (۱۳۴۲) قفسه ()

حرف (و)

﴿ ۲۶ ﴾

عربی - مصنف جناب آقای آقا میرزا اسمعیل قوام
الحکماء که از میرزین حکماء و اطباء و دبیرست که

وجیزه نیری

اشتغال بطبابت دارند و کتاب در علم مقناطیس حیوانی مشهور (بمنیتسیم انبال) است لکن بواسطه عربیت عموم منتفع نمیشوند - چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع مشهد - سال طبع (۱۳۳۲) وقفی آقای میرزای ناظر - سال وقف (۱۳۴۷) قفسه ()

﴿ ۲۷ ﴾

فارسی - مؤلف آقا میرزا محمدفرزند مرحوم حاج
میرزا خلیل طبیب طهرانی که از اتقباء و ملحاء

وباء پی

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه (۸)

[کتب چاپی]

نمره مسلسل [۲۹۸]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان مقدس رضویع *

اطباء اوائل دولت ناصری و صاحب کرامات چنانچه مرحوم حاج میرزا حسین نوری در دارالسلام
ذکر نموده و مؤلف نیز در زمره ارباب سعادات محدود اوده پس از انجام رساله بلافاصله
بتهذیب ترجمه رساله در دفع و بقاء از یکی از حکماء قرنک مبادرت جسته پس از آن مرحوم حاج میرزا
خلیل مذکور تصرفاتی در تریاق اکبر که در مقابل تریاق کبیر که صاحب تحفة المؤمنین نوشته
نموده بود ضمیمه اصل کتاب گردیده - چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع طهران - سال
طبع (۱۲۸۵) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

(فصل هفدهم - ریاضی)

نمره مسلسل [۲۹۹]

[کتاب خطی]

صفحه (۱)

جلك سوم از فهرست كتب كتابخانه مباركه آستان مقدسه رضوياع *

حرف (الف)

﴿ ۱ ﴾

اختیارات

علائی در اعلام
سماوی - نجوم

فارسی - مصنف امام فخر رازی مذکور - متوفای

(۶۰۶) که برای سلطان عنصرش علاء الدین محمد

ابن خوارزم شاه تالیف نموده و بر دو مقاله ترتیب داده - اول در کلیات مثالیه - دوم در جزئیات
اول نسخه بعد از ذکر اسم مصنف (ثناء بی منتها مر خداوند را که ذات او از مناسب زمان
و مکان مبراست) آخر نسخه (وهم ان وقت خوب و پسندیده باشد والله اعلم بالصواب) خط
نستعلیق (۲۴) سطری - عناوین بشنجر ف - واقف معلوم نشد - اوراق بطور چلبیا نوشته شده
عدد اوراق (۱۷) طول ۲ کره و ۵ بهر - عرض ۱ کره و ۷ بهر - قفسه ()

﴿ ۲ ﴾

اخبار البلدان

عربی - مؤلف چنانچه در آخر کتاب تعرض یافته

احمد بن محمد بن اسحق الهمدانی معروف باین

فقیه - ولی در اکتفاء الفنون و آداب اللغة (ابن حائك حسن ابن احمد - متوفای (۳۳۴)
گفته - در فهرست گنج دانش او را ابو الفتح محمد بن جعفر الهمدانی گفته اگرچه محتمل انعدد
است -- مثل آنکه بعضی اسم کتاب را اسماء البلدان گفته اند آنها مثل مسالك ممالك متعدد است --
بازی این کتاب مفرح انظار دانش پژوهان امروزه اروپا است و سرایت بشرق هم کرده
چنانچه بنص اکتفاء و آداب اللغة در لایتن بطبع رسیده - و شنیده شده که آن تمام نیست -
مثل آنکه نسخه ملحوظ هم جزو ثانی او است تا آخر کتاب ولی مؤلف چون در ابتداء
نسخه وعده الحق دو رساله از معربان مهمل مله بنازعی بتقدیم موحدہ تحتانی بر موحدہ فوقانی و زاء
معجمه و عین مهمله که در یکی اخبار ترك و هند و غیرهما را آورده و در دیگری آنچه را از
سایر بلاد مشاهده نموده درج و نیز رساله احمد بن فضلان بن عباس بن راشد بن حماد مولی
محمد بن سلیمان هاشمی رسول مقتدر عباسی - که در اخبار ترك و خزر و روس و صقالبه و باشغرو
غیرها است داده الحاق بکتاب خود کرده - اول نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه

(فصل هفدهم - ریاضی)

صفحه (۲)

[کتاب خطی]

مهره مسلسل [۳۰۰]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویان)

(تم الكتاب بحمد الله تعالى) اول رساله اول ابی دلف انی لما رایتکما (آخر آن) بنسوفیه علی الخازن والحمد لله رب العالمین (اول رساله دوم) اما بعد حمد الله الخ (آخر آن) والنظر ابها عبرة لاولی الالباب (و از اول اول مستفاد میشود که دو نفر بنظر یکدیگر کتاب اخبار البلدان را تالیف کرده اند - اول کتاب ابن فضلان (قال احمد ان فضلات لما وصل کتاب الحسن بن مطوار ملک العقابیه الی امیر المؤمنین المقنن) درینکه نسخه نقص است - آخر موجود (وله یذعن الملوك الذین یصافونه) خط نسخ (۱۹) سطر - وقفی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۲۱۲) نسخه قدیمی است - طول ۲ کره و ۳ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۸ بهر - قفسه ()

❖ ۳ ❖

فارسی - مصنف علیشاه بن محمد بن قاسم خوارزمی

اشجار و اثمار نجوم

معروف بهلاء البخاری که در حدود (۶۹۰)

بوده - برای شمس الدین خواجه محمد نوشته - و آن معروف است - اول نسخه (حمد و ثناء آفریده کاربرد) آخر آن (و از خداوند تعالی خواست بساختن او نم کتاب) خط استعاریق (۱۹) سطر - عناوین بشنجرف - وقفی تاج ماه یکم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۱۹۹) طول ۲ کره و ۱ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

❖ ۴ ❖

عربی - مکرر ولی نسخه ناتمام است آخر موجود

اشجار و اثمار

(واکر زهره و مربع) خط نسخ و استعاریق

(۱۷) سطر - عناوین بشنجرف - وقفی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۷۴) طول ۱ کره و ۷ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۳ بهر قفسه ()

❖ ۵ ❖

عرب (نجوم) اصل آن از ثاوذ و سیوس که در سنه (۵۷۴۲) بعد از هبوط حضرت

اکثر

آدم ۴ ظهور یافت و آنرا بر سه مقوله تصنیف نموده - و نسخه را از یونانی عربی

قطا بن لوقا باصر احمد بن معصم آورده و ثابت آن قره حرانی اصلاح نموده - و نسخه منظوم را

(فصل هفدهم - ریاضی)

نمره مسلسل [۳۰۱]

(کتب خطی)

صفحه [۳]

☆ [جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضویع] ☆

محی الدین یحیی بن محمد ابن ابی الشکر معروف بحکیم مغربی معاصر خواجه نصیر الدین طوسی و شریک مهم او در رصد مراغه تحریر و تہذیب کرده - و نسخه بسیار قدیمی است و مینماید در زمان حکیم مزاور نوشته شده باشد - اول نسخه (کتاب الاکثرات و ذوسبوس) آخر نسخه (وهو المطلوب تم الکتاب) و بلا فصله کتاب کره متحرکه اطولوقس است و آن معروف و بر یکمقاله و دوواژه شکل انجام یافته و مینماید که آنراهم لوقای مذکور تعریب و حکیم مزاور تہذیب نموده باشد اول آن کتاب (الكرة المتحرکه) آخر آن افزاده آخر موجود (فی سطح دایره (ا ب ح) خط نسخ مختلف السطر - رقی نادری شاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۴۶) در پشت جلد سه رباعی بخط مرحوم شیخ بهائی میباشد - مورخه (۹۹۲) طول ۲ کره - عرض ۱ کره و ۵ بهر - قفسه ()

﴿ ۶ ﴾

مکرر سابق اولاً - آخر نسخه که آخر کتاب

اکثرات و ذوسبوس

است (تحت المقالة الثالثة و تمامها) کتاب

الاکثرات و ذوسبوس (خط نستعلیق مختلف السطر - رقی ابن خاتون - عدد اوراق (۳۳) طول ۱ کره و ۹ بهر - عرض ۹ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿ ۷ ﴾

فارسی - مصنف مولانا عبدالملی بیرجندی متوفای

ابعاد و اجرام

سنه (۹۳۴) که از مشاهیر افاضل ریاضی و صاحب

تصانیف رائقه و تالیف فائقه است - و رساله را در نهمصد و سی تالیف نموده - چنانچه در آخر رساله گفته که تاریخ تألیفه بالسین الهجریه (تم فی رجب بعون الله) اول نسخه (الحمد لله الذي زين السماء الدنيا بزينة الكواكب) آخر نسخه (ما تعاقب الليالي والايام) تاریخ کتابت سنه (۹۶۱) خط نسخ مختلف السطر - عناوین بشجرف - رقی مرحوم شیخ بهائی - در پشت صفحه اول امضاء و مهر شیخ را دارد - عدد اوراق (۹۱) طول ۱ کره و ۹ بهر - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

(فصل هفدهم - ریاضی)

نمبره مسلسل [۳۰۲]

(کتب خطی)

صفحه [۴]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه ع) ☆

﴿ ۸ ﴾

ارشاد

فارسی اسطرلاب - مصنف احمد بن حیدر بن محمد شیرازی که در سنه (۸۶۷)

تألیف نموده و برینجهاد باب مرتب کرده - اول نسخه (شکر و سپاس بیحد و

عد آفرید کاربرا جل جلاله که مبدع زمین و زمان است) آخر نسخه (و این قدر کفایت

است والله اعلم بالصواب) خط نستعلیق (۱۵) سطری - عناوین بشنجراف - رقی ان خانوف

سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۴۶) طول ۲ کره - عرض ۱ کره و ۱ هر و ۵ - وقفه ()

﴿ ۹ ﴾

اربعین

فارسی در حساب - مصنف غیر معلوم و در آن جواب چهل سؤال از

مشکلات حساب و عدد را ذکر نموده - اول نسخه را کاتب نوشته و از

دیباچه شروع کرده - اول موجود (این رساله مشتمل است بر چهل سؤال) آخر نسخه

(این رساله متعده از چهل سؤال که بعون الله تمام شد) خط نسخ (۱۵) سطری - رقی آقا

زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶)

﴿ ۱۰ ﴾

قواعد العمل

فارسی - مصنف محمد علی الحسینی معاصر شرف

الدین علی بزدی بر مقدمه و پنج کلمه و خاتمه

قرار داده - و در ضمن معانی را که شرف الدین مذکور با هم فاطمه گفته حل نموده - اول آن

(شکر و سپاس زیاده از حد و حساب) آخر آن افتاده آخر موجود (الفنی بیک نسبت) چنانچه

قبل از ورق موجود سه چهار ورق نیز افتاده - خط نسخ ۱۵ سطری - وقفی آقا زین العابدین - این

شماره و شماره قبل غیر قابل تجزیه و در یک جلد است - عدد اوراق دو شماره ۵۶ - طول ۱ کره

و ۹ هر - عرض یک کره و ۲ هر و ۵ - وقفه ()

﴿ ۱۱ ﴾

آینه اسگندری

فارسی - مصنف مولی حسین کاشفی مذکور و آن بهشت

جدول و بیست دایره مرتب و همه در استخراج

(فصل هفدهم - ریاضی)

نمبر مسلسل [۳۰۳]

(کتب خطی)

صفحه [۵]

(جلد شوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویات) *

مطلوب است و فی الحقیقه تهذیب دائره جهان ناست - اول نسخه (الحمد بعلام الغیوب) آخر آن (والله وصحبه العظام الکرام) خط نستعلیق (۱۳) سطری - عناوین بشنجرف - وقفی نادر شاه سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۱۱۴) در اول کتاب در ۸ ورق قصیده در مدح حضرت رسول اکرم داود ناظم نجم الدین بن یعقوب - طول ۱ کره و ۷ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۲ بهر قفسه ()

﴿ ۱۲ ﴾

استقصاء

عربی - مصنف ابوعلی حسن ابن حارث خوارزمی حبیبی و آن رساله مختصره راجعه بطرق حساب در مسائل وصایا بجبر و مقابله و دیواریات

آندرز خوارزم شاه تصنیف شده - اول نسخه (لقد فضل الله الملك الكبير العالم العادل) آخر نسخه (لا تحصي كثيرة والله اعلم بالصواب) کاتب سلیمان بن صاعد - تاریخ تحریر (۹۹۱) خط نسخ (۱۹) سطری - عناوین بشنجرف - وقفی نادر شاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۴۵) طول ۲ کره و ۲ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۳ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿ ۱۳ ﴾

استقصاء

مکرر قبل مصنف او لا و آخره - خط نسخ (۱۴) سطری - واقف معلوم

نشد - عدد اوراق (۶۱) طول ۱ کره و ۴ بهر و ۵ مو - عرض

۱ کره - قفسه ()

حرف (ب)

﴿ ۱۴ ﴾

بیست باب در اسطرلاب

فارسی - مصنف استاد البشر خواجه نصیر الدین

طوسی و آن معروف و دارای شروحات است و

بطبع هم رسیده - اول نسخه بعد از بسمله (این مختصریت در معرفت اسطرلاب) آخر نسخه (این

است تمامی سخن در معرفت اسطرلاب) تاریخ تحریر (۱۰۴۹) خط نستعلیق (۲۴) سطری که

بطور چکپیا نوشته شده - واقف معلوم نشد - عدد اوراق ۷ - طول ۲ کره و ۵ بهر - عرض ۱

کره و ۷ بهر - قفسه ()

(فصل هفدهم - ریاضی)

صفحه (۶)

[کتب خطی]

نمره مسلسل [۳۰۴]

﴿جلال اسوه از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان قدس رضوی﴾

﴿۱۵﴾

فارسی - مکرر شماره قبل - تاریخ تحریر (۹۷۱)

خط نستعلیق (۲۰) سطری - وقفی آقا زین العابدین

بیست باب در اسطرلاب

سال وقف (۱۱۶۶) طول ۲ کمره و ۴ بهر - عرض ۱ کمره و ۷ بهر - قفسه ()

﴿۱۶﴾

فارسی - مصنف اجتالا ملا عبدالملی بیرجندی است

بر یک مقدمه و سه باب و خانمه - باب اول در

رساله در هیئت

معرفت هیئت و شماره افلاک باب دوم در معرفت اسطرلاب - باب سوم (در شناسائی هیئت زمین

خانمه در معرفت قبله و اختبارات است) اول آن (الحمد اولیه) آخر نسخه (و در شهر شدن را

برج اسد) خط نستعلیق (۲۰) و (۲۱) سطری - وقفی آقا زین العابدین

﴿۱۷﴾

فارسی - مصنف ملا علی قوشچی مذکور - اول

نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (بیست

رساله در هیئت

سه برابر زمین است) کاتب محمد مؤمن - تاریخ تحریر سنه (۹۷۵) خط نستعلیق (۲۰)

سطری - وقفی آقا زین العابدین

﴿۱۸﴾

فارسی - مصنف ملا عبدالملی بیرجندی مذکور

رساله مختصر بیست در معرفت تقویم و اختبارات -

بیست باب در تقویم

اول نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (زیاده بر این بتطویل مفضی است) - تاریخ تحریر

سنه (۹۷۱) خط نستعلیق (۲۰) سطری - وقفی آقا زین العابدین از شماره (۱۵) تا این شماره

غیر قابل تجزیه و در یک جلد است - طول ۲ کمره و ۴ بهر - عرض ۱ کمره و ۷ بهر - عدد اوراق چهار

شماره (۴۳) قفسه ()

﴿۱۹﴾

مکرر شماره (۱۴) اول و آخر - خط نسخ (۱۷)

سطری - وقفی نوج ماه یکم - سال وقف (۱۲۶۲)

بیست باب در اسطرلاب

فصل هفدهم - ریاضی

نمره مسلسل [۳۰۵]

[کتاب خطی]

صفحه (۷)

(جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویه)

عدد اوراق (۲۲) طول ۲ کره و ۸ مو - عرض ۱ کره و ۵ بهر - قفسه ()

﴿۲۰﴾

بیست باب در معرفت تقویم

فارسی - مصنف ملا عبدالملی بیرجندی - متوفای

(۹۳۴) و آن معروف است که با شرح ملا مظفر مکرر

بطبع رسیده - اول نسخه (اما بعد این مختصر است در معرفت تقویم) آخر نسخه (بتطویر مفضی

است والله اعلم) خط نستعلیق (۲۰) سطر - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۱۶) طول ۱

کره و ۷ بهر و ۸ مو - عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

حرف (پ)

﴿۲۱﴾

پنججاه باب سلطانی

اسطراب فارسی - مصنف رشید الدین بن شرف الدین

حسین آملی که در هرات در سنه (۸۶۰) تالیف

نموده و بر دو مقاله اساس نهاده و برای ابوالقاسم بایر بهادر خان سلطان عصرش تصنیف نموده -

اول نسخه (حمد بیحد و ثنای بیحد حضرت واجب التعظیمی را) آخر نسخه (تمت هذه الرسالة)

ولی جدا اول و دوائر آنرا کاتب نوشته - خط نستعلیق (۱۶) سطر - وقفی نادر شاه - عدد

اوراق (۵۱) طول ۲ کره و ۴ بهر - عرض ۱ کره و ۶ بهر - قفسه ()

حرف (ت)

﴿۲۲﴾

ترجمه

جهان نمای جدید

یا جغرافیای کره

فارسی - چون در دولت محمد شاه قاجار میرزا تقی خان

وزیر نظام که بعدها امیر نظام و صدراعظم دولت ایران

شد بسفارت کبرای روم منصوب شده بود نسخه آنرا از زبان لاتینی بموسی زان داود فرمان داد

که بترکی ترجمه شود - پس از آن فرمائش رفت بر ترجمه آن بفارسی و میرزا محمد حسین الحسینی

فراهانی (دبیر الملك) دولت ناصر بر ترجمه و انشاء آن عبارات سلیسه بی تکلف و تصلف موفق

آمد - و آن مبتنی بر پنج مقصد و هر مقصدی بر ابواب و فصولی منشعب است و کلیه اوضاع

(فصل هفدهم - ریاضی)

صفحه [۸]

(کتب خطی)

نمره مسلسل [۳۰۶]

* [جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس در ضمیمه] *

اروپا و فریقا و آسیا تا آخر شرق اقصی و ضمنی که در آن زمان بوده مدون گردیده - و نسخه بخط میرحوم میرزا رضا قلیخان تاریخ نویسنده هدایت تخلص میباشد و نفیس است - اول نسخه پس از فهرست آن (الحمد لله الذی جعل الارض مهاداً والجبل اوتاداً مبدء هر کلامی بنام نظمی سزد که بانی زهت سرای جهان است) آخر نسخه که بعد از اول تمیز معادن و تجارت آسیائی ختم میشود (باروت اتمه فرنگستان) پس از آن شرحی بقدر صفحه از میرزا رضا قلیخان مذکور است در باب تحریر کتاب که در زمان صدارت میرزا آقا خان اعتماد الدوله صدر اعظم بمطابق آن موافق شده - تاریخ تحریر (۱۲۷۴) خط نستعلیق (۱۹) سطری - اوراق مجدول بطلای و تحریر و لاجورد و شنجرف - وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) عدد اوراق (۲۸۱) جلد نیماج دوغنی کل بوقه زمینه زرد دارای دو صورت در متن - طول ۳ کره و ۷ بهر - عرض ۲ کره و ۲ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿ ۲۳ ﴾

اصل از ابی الحسین عبد الرحمن بن عمر الصوفی که برای عضد الدوله تالیف نموده - و ترجمه از

ترجمه صور الكواكب - نجوم

خواجه نصیر الدین الطوسی و نسخه بدو واسطه از نسخه مترجم بخط او نقل و تحریر شده - اول نسخه (الحمد لله حمد الشاکرین) آخر نسخه که بمجدول حوت جنوبی ختم میشود (و از ششم) سال تحریر (۱۰۶۳) خط نستعلیق (۲۳) سطری - عناوین بشنجرف و لاجورد - وقفی نادر شاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۱۳۴) طول ۲ تره و ۶ بهر و ۵ مو - ۱ کره و ۷ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿ ۲۴ ﴾

عربی - مصنف عماد الدین اسمعیل بن علی الافضل الایوبی صاحب حاتموفای (۷۳۲) که شرحی از

تقویم البلدان جغرافیا و تاریخ

او در کشف الظنون آورده - اول نسخه (الحمد لله حمدایلیق بجلاله) آخر نسخه (لغز عجیبه ذلك اختاره والا نرکه) خط نستعلیق (۱۷) و (۱۸) سطری - عناوین بشنجرف -

(فصل هفدهم - ریاضی)

نمبر مسلسل [۳۰۷]

(کتب خطی)

صفحه [۹]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویات) ☆

وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۱۶۲) طول ۲ تیره و ۶ اهر - عرض ۱ کمره و ۹ بهر
قفسه ()

﴿ ۲۵ ﴾

تشریح الافلاک

عربی - مصنف شیخ بهائی مذکور و آن مختصر است
بسی مفید و بر آن شرح نوشته اند و نسخه در

زمان شیخ نوشته شده و خود هم در ظهور ورق اول خط گذارده و رساله در عصر ما بطبع هم رسیده - اول
نسخه (ربنا ما خلقت هذا باطلا) آخر نسخه (والحمد لله رب العالمین) کاتب محمد نوبی - سال
تحریر سنه (۱۰۰۸) در هرات - خط نسخ ۸ و ۹ - سطر - وقفی نادر شاه - سال وقف (۱۱۴۵)
عدد اوراق (۱۹) طول ۲ کمره و ۵ بهر ۸ مو - عرض ۱ کمره و ۶ بهر - قفسه ()

﴿ ۲۶ ﴾

تحفۃ المنجمین

فارسی - مصنف جلال الدین محمد بن عبد الله بزدی
علی الظاهر از منجمین دولت صفویه در اوایل قرن یازدهم بوده

اول نسخه (الهی بحمدك ابتداء و ثنائك انتہی) آخر نسخه (والله اعلم بالصواب) کاتب
بهرام - سال کتابت سنه (۱۰۵۶) خط نستعلیق (۲۰) - سطر - عناوین بشیخعرف - وقفی نادر شاه
عدد اوراق (۱۳۵) طول ۲ کمره و ۵ بهر - عرض ۱ کمره و ۷ بهر ۵ مو - قفسه ()

﴿ ۲۷ ﴾

ترجمه ثمره یا شرح آن

فارسی اصل از بطليموس بن فلو ديس مذکور که در آن
بصد کلمه تمام مطالب چهار کتابی که برای

تلمیذش سوره تصنیف کرده آورده - و شرح از خواجه نصیر الدین طوسی مذکور که برای صاحب
دیوان بهاء الدین محمد بن شمس الدین وزیر تالیف نموده - اول نسخه (الحمد لله رب العالمین)
آخر نسخه (این است تمامی کلمات نمره و تفسیر آن) خط نستعلیق (۲۶) - سطر - که بطور
چلیپا نوشته شده - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۱۶) طول ۲ تیره و ۵ بهر - عرض ۱ کمره
و ۶ اهر و ۵ مو - قفسه ()

(فصل هفدهم - ریاضی)

نمره مسلسل [۳۰۸]

(کتب خطی)

صفحه [۱۰]

☆ [جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضویع] ☆

﴿ ۲۸ ﴾

تعليق التحريیر

عربی - و آن شرح است بر تحریر محیطی - اصل
از بطليموس قلوذی - که خواجه نصیر الدین طوسی

تهذیب و تحریر فرموده - شرح از حسن بن محمد النظام نیشابوری مذکور در تفسیر که پس از شرح
بر محمود بن مسعود قطب الدین شیرازی معروف غرض نموده - اول نسخه (السعد قرین من صدر کلامه
بالحمد لواهب السعادة) آخر نسخه (کرامة و بشری و برحم الله عبدا قال امینا) کاتب محمد بن
خضر التمیمی - سال ۸۷۳ (خط نسخ و مستعرب (۲۷) سطر - عناوین بشیخ جعفر -
وقفی آقا زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق (۳۵۰) طول ۲ گره و ۲ بهر - عرض
۱ گره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿ ۲۹ ﴾

تحریر مالاناوس فی الاشکال الکرویة

عرب - اصل از مالاناوس یونانی تحریر از خواجه
طوسی و فرموده محرم معظم در دیباچه نسخ آن

مختلف بوده از جهت اصلاحات متفاوته مثل اصلاح ابی عبدالله محمد بن عیسی ماهانی و ابی الفضل احمد
بن ابی سعد الهروی که بعضی نانیام بوده - و بعضی غیر صحیح بالاخره باصلاح امیر ابی نصر منصور
بن عراق بر خورده - از حیرت در آمده و بتحریر آن پرداخته - اول نسخه (اقول بعد حمد الله
والثناء علیه) آخر نسخه (وهذا آخر الكتاب وقد فرغت من ايضاح مسائله و تحريره مطالبه فی الحادی والعشرین
شعبان سنة ثلث و ستین و ستیائة) کاتب محمد جعفر بزدی - سال ۱۰۵۷ (خط
مستعرب (۲۵) سطر - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۴۹) طول ۲ گره و ۱ بهر و ۵ مو -
عرض ۱ گره و ۱ بهر - قفسه ()

﴿ ۳۰ ﴾

تحریر المعطیات در هندسه

عرب اصل از اقلیدس الصوری مذکور که اسحق بن
حنین عبادی ترجمه به عربی از یونانی نموده و ثابت

(فصل هفدهم - ریاضی)

نمره مسلسل [۳۰۹]

[کتاب خطی]

صفحه (۱۱)

✽ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان مقدس رضوی ✽

بن قره حرانی اصلاح کرد - و خواجه نصیر تحریر و تذهیب فرموده - و بطبع هم رسیده - اول نسخه (تحریر کتاب المعطیات) آخر نسخه (تم کتاب المعطیات) کاتب محمد جعفر بزدی سال تحریر (۱۰۵۷) خط نستعلیق (۲۵) سطری - عناوین بشنجر - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۱۲) طول ۲ کره و ۱ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۱ بهر - قفسه ()

﴿۳۱﴾

عربی - مصنف ابوالحسن ثابت بن قره حرانی متوفای (۲۸۸) از شاهیر حکماء و ارباب ریاضی

تصحیح مسائل جبر برهان هندسی

و طب و غیره که تراجم اکثر کتب یونانیین بر عهده او قرار گرفته - اول نسخه (قال ابوالحسن ثابت بن قره ان الاصل التي يرجع اليها) آخر نسخه (طريق استخراجها بالجبر والحمد لله رب العالمين) پس از آن بلا فاصله رساله موضحه است از محمد بن عبد العزيز الهاشمي در حساب جذور اصم که برای امیر ابی الفضل جعفر بن مکلفی بالله نوشته - اول آن (قال بعد التسمية والتحميد) آخر آن (وذلك ما اردناه ان نبين) پس از آن بلا فاصله رساله ایست در برهان مسائل جبر بهندسه که ضمیمه رساله موضحه نموده - مصنف آن - اول نسخه (مسائل هندسیه مترجمه بالمقالة المهداة) آخر آن (وذلك ما اردناه) پس از آن بلا فاصله رساله ایست در برهان بر عمل خطیین از مقاله قسطا ابن لوقاء بملیکی از حکماء نصرانیه زمان عباسیین و صاحب تصانیف جیده اول آن (برهان علی عمل حساب الخطائین) آخر آن (وهو المراد) خط نستعلیق (۲۵) سطری واقف معلوم نشد - عدد اوراق ۶ طول ۲ کره و ۱ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۱ بهر قفسه ()

﴿۳۲﴾

عرب - اصل از (أطولوقس) که مهندس ریاضی

تحریر گره متحرک

کامل عصر خود و مصنفات او در ریاضیات متداول بوده

فقط در عصر ما از آنها این تالیف مشهور قراست جمال الدین قنطاری میگوید - اصل آنرا کندی اصلاح نموده ولی در کتاب اثبات بن قره حرانی نسبت داده شاید ثابت بعد از اصلاح کندی تعریب نموده

فصل مقدمه - ریاضی

نمبر مسلسل [۳۱۰]

[کتاب خطی]

صفحه (۱۲)

(جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه، بارگ آستانه مقلده رضویع)

باشد او بالعکس فی الاصلاح والتعريب - اول نسخه (هذا كتاب الكرة المنحركة) آخر نسخه (و
ذالك ما اردناه) تاريخ تحرير (۱۰۵۶) خط نستعلیق (۲۵) سطری دارای اشکال و دوائر هندسی
واقف معلوم نشد - عدد اوراق ۷ طول ۲ گره و ۱ بهر و ۸ مو - عرض ۱ گره و ۱
بهز - قفسه ()

(۳۳)

تحریر اقلیدس

مغرب - اصل از اقلیدس الصوری که در سنه

(۵۶۱۵) بعد از هبوط سمت ظهور یافته و در

فن ریاضی خاصه در هندسه مبرز بوده - بعضی گویند این لفظ مرکب است از اقلی بمعنی مفتاح
و دس بمعنی هندسه و در قافوس گویند اقلیدس اسم کسی است که این علم را وضع نموده - و کتابی
در این باب نوشته پس اسم شخص واضح است نه کتاب از چنانچه ابن عباد گفته و اقلیدس
الصوری کتاب واضح علم هندسه را تهذیب نموده و ترتیب داده بعد باسم او انتشار یافته و ثابت
و حجاج یحیی نقل کرده اند باختلاف قلیلی باری این کتاب بسی مشهور است و محل نظر و
استفاده است و بر او شرح و تفسیر نوشته اند و خواجه نصیر آنرا تحریر فرموده و بر تحریر نیز شرح
و تعلیق است و بطبع هم رسیده - اول نسخه (الحمد لله الذی منه الابتداء و الیه الانتهاء) آخر
نسخه افتاد و کاتب از هفده مقاله که یازده آن اصل و دو مقاله لاحق با نه است تا آخر مقاله نهم
بیش ننوشته آخر موجود (المقالة العاشره مائة واربعه اشکال و فی نسخه ثابت تسعة اشکال) خط
نسخ ۲۰ و ۲۱ سطری دارای دوائر و اشکال - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹)
عدد اوراق (۸۹) طول ۲ گره و ۱ بهز - عرض ۱ گره و ۴ بهز و ۸ مو - قفسه ()

(۳۴)

تحریر اقلیدس

مکرر شماره قبل اولاً و لی نسخه نهم نیست آخر

موجود (هذا خلف) خط نستعلیق ۲۱ سطری

دارای دوائر و اشکال - وقفی حاج ماه بیگم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۵۴) طول ۲ گره
و ۸ مو - عرض ۱ گره و ۵ بهز - قفسه ()

(فصل هفدهم - ریاضی)

نمره مسلسل [۳۱۱]

[کتاب خطی]

صفحه (۱۳)

جگ سوم از فهرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستان مقدسہ رضویہ *

﴿۳۵﴾

تحریر کرۃ واسطوانہ

مغرب - و محرر - اصل از ارشمیدس یونانی کہ در سنہ

(۵۴۸۳) بعد از ہیوط ظهور نموده کہ ثابت بن قرہ

نقل از یونانی را اصلاح کرد - اول نسخہ بعد از ذکر اسم محرر جلیل (اقول بعد تمجید اللہ و

تحمیدہ) آخر نسخہ (و تم بتماہما کتاب الکرة والاسطوانہ) پس از آن رسالہ اہست در مساحت

بیضہ از محمد بن احمد بن مختار - اول نسخہ (الحمد للہ الذی تفرده فی وحدانیۃ) آخر نسخہ

(فہما قطبان وذالك ما اردنا ان نبین) خط نسخ (۱۶) سطری - وقفی آقا زین العابدین سالوقف

(۱۱۶۶) عدد اوراق (۹۶) طول ۱ کرہ و ۹ بہر - عرض ۱ کرہ و ۲ بہر - قفسہ ()

﴿۳۶﴾

تکملة المجسطی

عربی - مصنف مکمل غیث الدین منصور الحسینی

دشمنی مذکور حکمت خطی و آن فی الحقیقہ خلاصہ

اوست - اول نسخہ (اسبغ للہ نور الانوار و مظهر بدایع الاسرار) آخر نسخہ را ظاہرا کاتب

نموشہ - آخر موجود (و ترسم قوس ک من العظیمی) خط نسخ (۱۵) سطری دارای دوائر

وقفی نادر شاہ - عدد اوراق (۷۰) طول ۱ کرہ و ۹ بہر - عرض ۱ کرہ و ۳ بہر - قفسہ ()

﴿۳۷﴾

ترجمہ اعمال ہندسیہ

مترجم بواسطہ سقط اواخر بدست نیامد جز اینکہ

دد زمان ابو منصور بہاء الدولہ رباسراواز نازی

پارسی ترجمہ شدہ - اول نسخہ (الحمد للہ الموفق علی السداد فی الاقوال) آخر موجود (پس

جملگی اضلاع مثلثات) خط نسخ مختلف السطر دارای اشکال ہندسی - وقفی مرحوم شیخ بہائی

در پشت صفحہ اول امضا و مهر مرحوم شیخ میباشد - عدد اوراق (۴۲) نسخہ قدیمی است

طول ۱ کرہ و ۷ بہر - عرض یک کرہ ۲ بہر و ۵ مو - قفسہ ()

﴿۳۸﴾

توضیح التذکرہ

عربی - متن از خواجہ نصیر مذکور - حکمت و

کلام شرح از حسن بن محمد نیشابوری معروف بنظام

(فصل هفدهم - ریاضی)

صفحه (۱۴)

[کتاب خطی]

زمره مسلسل [۳۱۲]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویه) ☆

و آن معروف در نزد ارباب هیئت قدیمه است - اول نسخه (الحمد لله الذی جعلنا من المنفکرین
آخر نسخه (والسلام علی من اتبع الهدی) خط نسخ (۲۳) سطرهای دارای دوائر و اشکال
وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۱۵۶) طول ۱ کره و ۶ بهر و ۸ مو - عرض ۱ کره و ۱
بهر و ۴ مو - قفسه ()

﴿۳۹﴾

فارسی - مصنف را بواسطه سوءسریره مخوموده اند

و محتمل است که از عبدالمعلی بیرجندی - متوفای

تشریح در پرکار

(۹۳۴) باشد که از روی دستور او برادرش عبداللهمه میساخته چنانچه در صنعت اسطرلاب نیز گفته اند
و محتمل است که از غیاث الدین جمشید کاشانی - متوفای (۸۳۲) باشد - اول نسخه (شکر
و سپاس بقیاس خالبر که پرکار آفرینش فلک دوار بقبضه قدرت او است) - آخر نسخه منتهی است
بدوائر و راجعه باستخراج خط نصف النهار که دوائر را کاتب رسم نکرده - کاتب محمد طاهر الحسینی
تاریخ تحریر سنه (۱۶۰۷) و بر نسخه پاره حواشی است از قاسم علی قائینی و بخط او - خط
نسخ (۱۷) سطرهای دارای دوائر و اشکال - وقفی آقا زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق
(۱۵۴) طول ۱ کره و ۶ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره - قفسه ()

﴿۴۰﴾

فارسی - مصنف قاضی بن کاشف الدین محمد بزدی

تلمیذ شیخ بهائی که برای اعتماد الدوله محمد بیک

تحفة المحدثین

وزیر اعظم نوشته و آن در بیان صبح و شفق و اختلاف ازمنه آن میباشد - اول نسخه (آغاز سطوع
نیر مقال طلوع صبح محمدا ایزد متعال تواند بود) آخر آن (بدان رساله رجوع نماید تمت الرساله)
و ظاهرا نسخه اولی باشد خط نسخ (۱۵) سطرهای عناوین و دوائر بشنجراف - وقفی آقا زین
العابدین - سال وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق (۲۳) طول ۱ کره و ۵ بهر و ۷ مو - عرض
۱ کره و ۴ مو - قفسه ()

(فصل هفدهم - ریاضی)

نمبر مسلسل [۳۱۳]

(کتب خطی)

صفحه [۱۵]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویع) ☆

﴿ ۴۱ ﴾

حرف (ج)

جامع المبادئ والغایات

عربی - مصنف ابو علی حسن بن علی مراکشی و

آن بر چهار فن است - و نسخه قطعه ایست از

اواسط فن اول تا اواخر فن ثانی - اول نسخه (الفصل الثالث والعشرون) آخر موجود (بتلوه

صورة المثال) باقی را کاتب ننوشته خط نسخ و نستعلیق ۲۰ سطری - دارای جداول و دوائر

ونقی ابن خائون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۱۱۱) طول ۲ گره و ۵ بهر و ۵ مو -

عرض ۲ گره - قفسه ()

﴿ ۴۲ ﴾

جفر اسود

عربی - مصنف ابو موسی جابر بن حیان الطبرسی

از مشاهیر قداماء علماء و دارای علوم غریبه کیمیا

و لیمیا و همیا و ربمیا و سایر علوم سربه و جفر و جامة بوده و در هیچ فهرستی از

رجال فریقین ذکری ازین بزرگ نشده فقط دروفیات الاعیان در ذکر حضرت صادق ع بمناسبت پاره

فرمایشات آنحضرت در صناعات کیمیا در جزو فال او را شاکرد آنحضرت شمرده مینویسد که او

کتابی تالیف نموده مشتمل بر هزار ورق که مضمن است یا صد رساله از آنحضرت ع را و حکیم

داسمند سلیمه بن احمد المجریطی در کتاب غایة الحکم بعد از نقل و استادی و مهارت محمد بن

زکریاء رازی در علوم طلسمات و غیر آن میگوید استاد ابن فن بطور اطلاق ابو موسی جابر بن حیان

الصوفی منش کتاب منتخب است در صنعت طلسمات و رسائل دیگر و شرحی از مولفات شیخ جابر

مذکور مینویسد تا آنکه میگوید که سزارار است شاکردی او را اختیار کنم یعنی از مولفات

او حظ وافی برم - چون مجریطی مذکور بعد از سنه (۳۵۰) بوده و ابو موسی جابر مذکور از اقدمین

است و ابن رساله جفر اسود نامیده و حدیث جفر را بلا واسطه از حضرت امام صادق علیه السلام

شنیده - چنانچه خود در دیباچه رساله متعرض است و نام پدرش حیان بایاء است چنانچه مشهور

است و بعضی از علماء عصر فرمودند بخبان است باباء موحد و بالجملة مصنف مذکور از

درباء ولایت ع جواهر علوم غریبه و صناعات عجیبیه بدست آورده - و حضرت ابی عبد الله الصادق ع

(فصل هفتم - ریاضی)

صفحه [۱۶]

(کتب خطی)

نمره مسلسل [۳۱۴]

☆ [جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویع] ☆

اورا قابل این مقام دانسته اند و حدیث جفر را که از احادیث مشککه است با تفسیر کلمات حدیث بار فرمودند - سطر اول (بسم الله الرحمن الرحيم اعلم وفقك الله الي طاعته و الهكم الحكمة و الرشده الخ) سطر آخر (والمعروف والخبرات ولا يظهر في الارض الفساد و صلى الله على سيدنا محمد و آله الطيبين الطاهرين وسلم والحمد وحده) خط نسخ (۲۰) سطری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق ۱۷ طول ۲ کره و ۴ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۸ بهر - قفسه ()

﴿ ۴۳ ﴾

عربی - مصنف خواجه نصیر الدین طوسی مذکور و آن مبتنی بر سه باب و هر بابی مشتمل بر فصولی

جوامع الحساب
على التخت
والتراب

است - اول نسخه (الحمد لله ولي الرشاد) آخر نسخه (ولتتم الكلام ههنا والله الموفق للصواب) خط نسخ و مستعلق مختلف السطر - وقفی نادر شاه - سال وقف (۱۱۴۵) پشت صفحه اول اهضاء و مهر شیخ بهائی را دارد - عدد اوراق (۵۷) طول ۲ کره و ۲ بهر - عرض ۱ کره و ۳ بهر و ۵ مو - قفسه ()

حرف (ح)

﴿ ۴۴ ﴾

فارسی - مصنف ابو الخیر محمد تقی بن محمد الفارسی از

حل التقویم

تلامذه غیاث الدین منصور - چنانچه از دیباچه آن

تلوبها مستفاد میشود پس در اوائل قرن دهم بوده - اول نسخه (درخشنده ستاره و فرخنده سیاره که از افق مقال اهل کمال طالع و لامع کرد) آخر نسخه بالنسبه (هر دعا کند بامر مجیب الدعوات باجاست مقرون گردد) - تاریخ تحریر (۹۷۱) خط مستعلق (۲۰) سطری - دارای دو اثر - وقفی آقا زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق (۱۳) طول ۲ کره و ۳ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۶ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿ ۴۵ ﴾

فارسی - مکرر شهازه قبل - آخر نسخه (والحمد

حل التقویم

لواهب العقل و مفیض العلم) کاتب محمد جعفر

(فصل ہفتم۔ ریاضی)

صفحہ (۱۷)

[کتب خطی]

نمبر مسلسل [۳۱۵]

☆ (جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارک آستانہ مقلسہ رضویہ) ☆

نقشبندی - خط نستعلیق ۱۳ سطری - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق ۲۸ طول ۲
آرہ و ۱ بہر و ۵ مو - عرض ۱ کرہ و ۱ بہر - قفسہ ()

﴿۴۶﴾

عربی - محشی غیر معلوم ہمین قدر معلوم است
کہ در قسطنطنیہ نوشتہ و ابن حاشیہ فی الحقیقہ

حاشیہ بر شرح میر سید شریف
بر ملخص چغمینی

حاکمہ بن شراح ثالثہ ملخص است در ابن شرح و شرح کمال پاشا و شرح قاضی زادہ
رومی - ولی شرح جر جانیرا اختیار نموده - اول نسخہ (سبحانک اللہ یا من ضد فرائد درد
الدراری) و کاتب بقدر ثانی بیش نوشتہ - آخر موجود (بل تقدیم الذیہ علی التجریمہ) خط
نسخ ۱۳ سطری - صفحہ اول دارای سر لوح کوچک زمینہ لا جور دی - وقفی تاج ماہ بیگم -
سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۴۲) طول ۲ کرہ و ۱ بہر - عرض ۱ کرہ و ۴
بہر - قفسہ ()

﴿۴۷﴾

عربی - محشی ملا عبدالملی بیر چندی مذکور و
آن حاشیہ بر شرح قاضی زادہ رومی است - اول

حاشیہ بر شرح
ملخص چغمینی

نسخہ (الحمد للہ رب المشارق والمغارب) آخر نسخہ (وقد بساویہ وقد بنقص واللہ اعلم) کاتب
عمر بن یونس - سال تحریر (۱۰۶۳) خط نستعلیق بخلاف السطر - وقفی تاج ماہ بیگم -
سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۴۹) طول ۲ کرہ - عرض ۱ کرہ و ۵ بہر - قفسہ ()

﴿۴۸﴾

عربی - محشی حسین بن حسین لدین مبدی مذکور
حکمت خطی - اول نسخہ (الحمد للہ الذی تحریر

حاشیہ بر تحریر
اقلیدس

المهندسون فی اشکال منائمہ) آخر نسخہ را کاتب نوشتہ اگر چہ محتمل است کہ حاشیہ نا همانجا از
قلم محشی جای شدہ باشد (نسبت ط ک ای نسبتہ جزء) خط نستعلیق ۲۰ سطری وقفی ابن خاتون
سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۴۹) طول ۱ کرہ و ۹ بہر - عرض ۹ بہر - قفسہ ()

(فصل هفدهم - ریاضی)

صفحه [۱۸]

(کتب خطی)

نمبره مسلسل [۳۱۶]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویع) ☆

حرف (خ)

﴿ ۴۹ ﴾

خلاصه الحساب

فارسی - مصنف قطب الدین خسرو شاه از ارادتمندان

و معاصرین شاه نعمه الله کرمانی و امیر تیمور بطور

الف و نشر مراتب چنانچه در دیباچه غزلی بمدح انجناب سروده و نام برده و پس باید در حدود هشتصد و سی و اندی باشد و رساله بر مقدمه و دو مقاله و خاتمه است و از حساب و مساحات و از مسائل متفرقه حسابیه بطور سؤال جواب سخن میراند - اول نسخه (نحمدك يا اسرع الحاجين) آخر نسخه (اندیشه کن از حساب و ز روز حساب) تاریخ تحریر سنه (۱۰۳۴) خط نستعلیق ۲۰ سطری - وقفی آقا زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق (۱۰۷) طول ۲ گره و ۶ بهر - عرض ۱ گره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿ ۵۰ ﴾

خلاصه الحساب

فارسی - مکرر شماره قبل اولی در این نسخه

بعد از سه چهار کلمه از اول در حمد الهی و نعت

رسالت پناهی و ذکر مولی الموالی باختصار نوشته چنانچه از دیباچه که در نسخه قبل بطور تفصیل نوشته در این نسخه ذکری نیست و نیز در آخر نسخه یکرباعی را ننوشته و باین مصرع تمام کرده (در همه کار راستی بهتر) و گن میبرد که این تصرفات از کاتب نسخه باشند و کاتب علی بن محمد صالح عالمی تاریخ کتابت (۱۰۵۹) خط نستعلیق ۱۲ سطری - واقف مطابق شماره قبل - عدد اوراق (۱۴۸) طول ۱ گره ۸ بهر و ۵ مو - عرض ۱ گره

﴿ ۵۱ ﴾

خلاصه الحساب

عربی - مصنف شیخ بهائی مذکور - گویند بر

سبک رساله حساب نظام نیشابوری نوشته و نسخه

بسیار معروف و شروحی بر آن نوشته اند و مکرر بطبع رسیده - اول نسخه (نحمدك يا من لا يحيط بجمع نعمه عدد) آخر نسخه (والله حفيظ عليك) خط نسخ ۱۵ سطری - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق ۲۲ طول ۲ گره و ۱ بهر و ۶ مو - عرض ۱

(فصل ہفتم - ریاضی)

صفحہ (۱۹)

[کتاب خطی]

نمبر مسلسل [۳۱۷]

جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستان قدس رضوی

کرہ و ۷ بہر - قفسہ ()

﴿۵۲﴾

مکرر قبل اولاً و آخراً خط نسخ -- واقف مطابق
شمارہ قبل - عدد اوراق ۳۴ طول ۱ کرہ و ۸

خلاصۃ الحساب

بہر و ۵ مو - عرض ۱ کرہ و ۲ بہر - قفسہ ()

﴿۵۳﴾

عربی - مکرر قبل اولاً و آخراً - تاریخ تحریر
(۱۲۱۷) خط نستعلیق ۱۴ سطری - واقف مطابق

خلاصۃ الحساب

شمارہ قبل - عدد اوراق (۳۲) طول ۱ کرہ و ۵ بہر و ۵ مو - عرض ۱ کرہ و ۵ مو

قفسہ ()

﴿۵۴﴾

عربی - مکرر سابق اولاً و آخراً - تاریخ تحریر
(۱۲۲۲) خط نسخ (۱۲) سطری - وقفی مرحوم

خلاصۃ الحساب

عدد الملک طول ۱ کرہ و ۴ بہر و ۵ مو - عرض ۱ کرہ - قفسہ ()

حرف (ر)

﴿۵۵﴾

عربی - مصنف شیخ بہائی - اول نسخہ (ارتفعت
درجات جبر و تک عن اساطیر افہا منا لقاصره

رسالہ در اسطرلاب

آخر نسخہ (ولیکن هذا آخر ما اردنا برادہ فی هذه الاوراق) کتاب محمد مقیم - خط نستعلیق

مختلف السطر - وقفی نادر شاہ - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق ۳ - طول ۲ کرہ و ۹ بہر -

عرض ۲ کرہ - قفسہ ()

﴿۵۶﴾

فارسی - مصنف محمد امین نجفی حجازی معاصر

رسالہ در اسطرلاب

شیخ بہائی و تلمیذ او و آن بر مقدمہ و ہشت

باب و خاتمہ بہائی شدہ - اول نسخہ (الحمد للہ رب العالمین) آخر نسخہ (ہمین کافی است در

(فصل هفدهم - ریاضی)

صفحه [۲۰]

(کتب خطی)

نمره مسلسل [۳۱۸]

* [جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضویع] *

امتحان اسطرلاب (خط نستعلیق ۲۶ سطری دارای دوائر و اشکال - واقف معلوم نشد - عدد اوراق ۴ طول ۲ کره و ۵ بهر - عرض ۱ کره و ۶ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۵۷﴾

فارسی - مکرر شماره قبل مصنف و اولا و آخر
تاریخ تحریر (۱۰۶۸) خط نسخ ۱۷ سطری

رساله در اسطرلاب

واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۱۵) طول ۱ کره و ۶ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره قفسه ()

﴿۵۸﴾

فارسی - مصنف چنانچه از پاره قرآن خفیه بدست
آمده ابن المهندس علی بن احمد اطاکي - متوفی

رساله در اسطرلاب مسرطن

(۳۷۶) اول نسخه (این رساله مختصر است در معرفت اسطرلاب مسرطن - آخر نسخه (بان قدر وساعت و دقیقه در آن عرض طلوع کنند والله اعلم) و مسرطن اسم مفعول جمعی است از سرطان و چون در این اسطرلاب منطقه فلک را بدو قسم کنند شمالی و جنوبی و هر يك را هم بدو قسم مقابل ابتداء از شمالی کنند که سه برج شتوی شتوی باشد جدی و دلو و حوت و مقابل این منتهی سازند که سه برج صیفی باشد سرطان و اسد و سنبله و در سرطان احکام بسیار بیاورند از این جهت این اسطرلاب مسرطن خوانند و یا بواسطه کثرت علائق در صفحه این اسطرلاب بمنابیه سرطان آنرا مسرطن گویند - خط نستعلیق ۱۵ سطری - وقفی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق ۵ طول ۱ کره و ۷ بهر و ۴ مو - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿۵۹﴾

عربی - مصنف احمد بن محمد بن عبد الجلیل
السنجری معاصر دهم مجلس جمعی از فحول حکماء

رساله در اسطرلاب

و متجمیع مثل ابو معشر بلخی و ابو علی سینا و ابوالخیر خاری و ابو ریحان بیرونی که در فضل و اقتضای در نجوم و اسطرلاب و سایر فنون عدیل اشخاص مذکوره است و کلماتش مکرر در دستکتاب متأخرین دیده شده و برای ابی محمد عبدالله ابن علی حاسب نوشته - اول نسخه (کان

(فصل مقدمه - ریاضی)

صفحه (۲۱)

[کتب خطی]

نمره مسلسل [۳۱۹]

﴿ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان قدس رضوی ﴾

بعض اصدا قائما بفارس حریصا علی انشاء رساله (آخر نسخه) (لیصح العمل بذالك انشاء الله تعالى والحمد لله وحده) خط نستعلیق ۱۵ سطری - ۵۰۴ اوراق ۱۳ واقف و طول و عرض مطابق شماره قبل - قفسه ()

﴿ ۶۰ ﴾

فارسی - مصنف ابو الخیر فارسی تلمیذ غیاث الدین منصور - اول نسخه (خوبترین صورتی که از حجره

رساله در اسطرلاب

خیال مبارکاه مقال جلوه گراید (آخر نسخه) والحمد لله لواهب العقل و مفیض العلم (خط نسخ (۲۲) سطری - وقفی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) طول ۲ گره و ۵ بهر و ۵ مو عرض ۲ گره - قفسه ()

﴿ ۶۱ ﴾

فارسی - مجیب ابو الخیر فارسی مذکور و در آن اشکالی در جواب مسائل متفرقه از اسطرلاب استخراج

طالع مسائل

نموده و علم استخراج گفته بر مقدمه و لمائی مقرر داشته - اول نسخه (غیب کفین نبود در خور کس) آخر آن (والله اعلم واحکم بالصواب) و مجیب مذکور این رساله را مذیل داشته بنقوبم گواکب و کاتب کل رساله علیحده نموده - باری اول آن (بدانکه تقویم راست کردن کواکب باشد) آخر آن (و اینقدر کافیت که بدانند در علم استخراج بعون الله تعالى) خط نسخ ۲۲ سطری - وقفی ابن خاتون

﴿ ۶۲ ﴾

عربی - مصنف ابو العلاء محمد بهشتی اسفرائینی و بسیار مختصر و بر مقدمه و دو مقاله نکارش یافته

رساله در حساب و جبر و مقابله

اول نسخه (الحمد لله مبدع الاحاد و مولف الاعداد) آخر نسخه (والحمد لله والصلوة علی رسوله محمد و آله المعصوم فی کل حال) خط نسخ ۲۲ سطری - وقفی ابن خاتون از شماره (۶۰) تا این شماره غیر قابل تجزیه و در یکجلد است - عدد اوراق شانزده ۴۲ - طول ۲ گره و ۵ بهر و ۵

(فضل هفدهم - ریاضی)

صفحه [۲۲]

(کتب خطی)

نمبر مسلسل [۳۲۰]

☆ (جلد سوم از دفتر ست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویہ ع)

مو - عرض ۹ کره و ۹ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿ ۶۳ ﴾

عربی - مطابق شماره قبل مصنف واولا آخر آن
(هذا ما اردت ابراده في هذه الرساله معرضا عن

رساله در حساب و جبر
مقابلہ

الاطالة (کاتب اسمعیل بن پرویز - تاریخ کتابت (۱۰۹۵) خط نسخ ۱۶ سطری - وقفی
آقا زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶)

﴿ ۶۴ ﴾

فارسی - مصنف ملک محمد سلطان حسین اصفهانی
و آنرا بر دو فن قرار داده - اول نسخه (الحمد

رساله در جبر و مقابلہ و قواعد استخراج
مجهولات عددیه

لله الملك العلام) آخر نسخه (وباعث ملال اولي الالباب نباشد والله اعلم بالصواب) کاتب
اسمعیل بن پرویز گرجی - تاریخ تحریر (۱۰۹۶) پس از آن الغازی است راجع بهاره اعداد
مخصوصه مصنف شمس الدین الحسینی الابهری - اول آن (لراقمه عجیب عددی یافتیم) آخر آن
(که هشتاد و چهار باشد) کاتب اسمعیل مذکور خط نسخ ۱۶ سطری - وقفی آقا زین العابدین
شماره قبل و این شماره یکجمله است - عدد اوراق ۵۵ طول ۲ کره - عرض ۹ کره و ۴ بهر
و ۶ مو - قفسه ()

﴿ ۶۵ ﴾

عربی - مطابق شماره ۶۲ مصنف واولا و آخر
کاتب شاه حسین بن عبد المجید - تاریخ کتابت

رساله در حساب

(۹۵۶) خط نسخ ۱۲ سطری - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق ۱۳ طول ۹ کره و ۷ بهر
عرض ۹ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿ ۶۶ ﴾

فارسی - مصنف محمد مؤمن بن علی الحسینی که
برای سلطنت عرش محمد قطب شاه نوشته و آن

رساله در اوزان و مقادیر

فصل مقدمه - ریاضی

نمره مسلسل [۳۲۱]

[کتب خطی]

صفحه (۲۳)

☆ (جلك سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویه) ☆

بر مقدمه و فصل و خانمه مرتب شده - اول نسخه (بعد از حمد و سپاس فروتن از حد و مقدار) آخر نسخه (چنانکه وجب بیشتر مردم بر آن وجه والله اعلم بالصواب) خط نستعلیق ۳۰ سطری که بطور چلیپا نوشته - واقف معلوم نشد

﴿۶۷﴾

رساله عقد انامل

فارسی - مؤلف علی الاحتمال شرف الدین بزدی متوفای سنه (۸۳۰) و آن رساله مختصر است در

حساب عقود اصابع و قاعده آنرا ذکر کرده - اول نسخه (بعد از حمد، پروردگاری که اصناف الطاف) آخر نسخه (بطرف او متصل والله اعلم بالصواب) خط نستعلیق ۳۰ سطری بطور چلیپا نوشته شده - واقف معلوم نشد شماره قبل و این شماره در یکجای است - عدد اوراق دو شماره ۶ طول ۲ کره و ۵ بهر - عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۶۸﴾

رساله در دیدن کواکب در شب

عربی - مصنف شیخ ابو علی سبنای مذکور شماره ۲۱ حکمت خطی - اول نسخه (وبعد حمد لله والثناء

علیه) آخر نسخه (والمنته لواء المقل) خط نستعلیق ۲۶ سطری - بطور چلیپا نوشته شده واقف معلوم نشد

﴿۶۹﴾

رساله در معرفت الوان و رنگها

عربی - مؤلف معلوم نشد و آن رساله مختصر است - اول آن (الحمد لولیه) آخر آن

(فصارت زیاده الی البیاض تم) خط نستعلیق ۳۱ سطری - واقف معلوم نشد

﴿۷۰﴾

رساله در استخراج نیت وضو

عربی - و آن قطعه ایست از کتابی و مؤلف بدست نیامد - اول آن (باب فی استخراج

اعداد المضمر) آخر آن (فما بقی فهو نقش تحت الرساله) خط نستعلیق ۲۷ سطری -

واقف معلوم نشد

(فصل هفتم - ریاضی)

صفحه (۲۴)

[کتاب خطی]

نمره مسلسل [۳۲۲]

(جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویانج)

﴿۷۱﴾

رساله در استخراج مجهولات عددیه

عربی - مصنف عماد الدین کاشانی و آن با فوائد دیگر قطعاتی است از کتاب حساب او که کاتب

هریک را باسم رساله مدرست داشته - اول نسخه (ان قبل کان شخصات) آخر آن (والله اعلم بالصواب) خط نستعلیق ۲۷ سطری - واقف معلوم نشد - و از شماره ۶۸ تا این شماره در یک جلد است - عدد اوراق چهار شماره ۸ طول ۲ گره و ۵ بهر - عرض ۱ گره و ۶ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۷۲﴾

رساله در حساب

فارسی - مصنف مولانا علی قوشچی شارح انجرید متوفای سنه (۱۸۹۷) و آن مشتمل است بر

سه مقاله - اول نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه افزوده آخر موجود (بر او مضروب راجع کنیم حاصل) خط نستعلیق ۲۵ سطری - بطور چلیپا نوشته شده - واقف معلوم نشد

﴿۷۳﴾

رساله در احکام شاه کوسفند

فارسی - مؤلف معلوم نشد زیرا خطبه و دیباچه او را کاتب ننوشت - اول نسخه بعد از بسمله

(حکم کردن بر شاه کوسفند و غیره) آخر آن (دلیل باد و دم باشد) خط نستعلیق ۳۶ سطری - واقف معلوم نشد

﴿۷۴﴾

رساله در اتصال کواکب و قرانات

فارسی - از کتاب ابو معشر بلخی مذکور نقل شده و ظاهراً که یکی از تلامذه او در درس تقریر

او را تدوین نموده و برای آن خطبه و دیباچه مختصر قرار داده - اول آن (الحمد لله رب العالمین) آخر آن (والله اعلم بحقایق الانوار) و بلافاصله رساله مختصریست در چگونگی زمین و ظاهراً مثل رساله فوق از تقریرات ابی معشر باشد - اول آن (بسم الله الرحمن الرحیم)

(فصل هفدهم - ریاضی)

نمبره مسلسل [۳۲۳]

(کتب خطی)

صفحه [۲۵]

☆ [جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه در ضمیمه] ☆

بدانکه عاقل را (آخر آن (والله اعلم بحقایق الاشیاء) خط مستطابق ۲۵ سطری - که بطور چاپ نوشته شده - واقف معلوم نشد - از در شماره ۷۲ تا این شماره در یکجلد است - عدد اوراق ۳ شماره ۱۴ طول ۲ کره و ۵ بهر - عرض ۱ کره و ۶ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۷۵﴾

رساله در حساب

قاری - از مولی علی قوشچی مکرر شماره (۷۲) اولا - دلی آخر نسخه را کاتب نوشته - آخر

موجود (حاصل ضرب قاعده اوست در ارتفاع نمث هذه الرسالة) (کذا) خط مستطابق ۱۵ سطری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۴۰) طول ۲ کره و ۱ بهر - عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۷۶﴾

رساله در حساب

مکرر شماره (۷۲) دلی نسخه تمام است آخر نسخه که آخر معرفت اجرام و ابعاد است (واصغر نوابت

مرصوده بیست و سه ارباب زمین است) کاتب محمد رفیع - سال تحریر (۱۰۳۱) خط مستطابق ۱۹ سطری - وقفی نادر شاه - عدد اوراق ۴۶ طول ۱ کره و ۹ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۱ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۷۷﴾

رساله در حساب

مکرر شماره (۷۲) اولا دلی کاتب معرفت ابعاد و اجرام را نوشته آخر موجود (حاصل

ضرب قاعده او است در ارتفاع) - تاریخ تحریر سنه (۱۰۲۰) خط مستطابق ۱۵ سطری - وقفی ملا محمد کاظم - عدد اوراق ۴۷ طول ۱ کره و ۷ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۲ بهر و ۱۵ مو - قفسه ()

﴿۷۸﴾

رساله

در معرفت ساعات
و سجد نحس ایام

عربی - مصنف داود معروف به لامی شاید همان منجم در دولت آل لویه در عراق باشد که در

(فصل هفدهم - ریاضی)

صفحه [۲۶]

(کتب خطی)

نمبره مسلسل [۳۲۴]

*(جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویع) *

حدود (۴۳۰) وفات یافته - اول نسخه (الحمد لله الذي جعل في السماء ابروجا) آخر نسخه (والله اعلم بحقيق الاور) خط نسخ مختلف السطر - واقف معلوم نشد - عدد اوراق ۴ - طول ۲ گره و ۵ بهر - عرض ۱ گره و ۷ بهر - قفسه ()

﴿ ۷۹ ﴾

فارسی - مصنف چنانچه در حبيب السیر است مولانا

عبد العلی بیر جندی ریاضی معروف متوفای سنه

رساله در ابعاد واجرام و عجایب بلاد

(۹۳۴) که برای وزیر حبیب الله خان تالیف نموده - اول آن (الحمد لله الذي زين سماء الدنيا بزينة الكواكب) آخر نسخه را کاتب نوشته - آخر موجود (بعد مقعر هر فلک و بدرجات) خط نستعلیق (۲۷) سطری - که بطور چلیپا نوشته شده - واقف معلوم نشد - عدد اوراق ۱۷ - طول ۲ گره و ۵ بهر - عرض ۱ گره و ۶ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿ ۸۰ ﴾

فارسی - مصنف میر حسین معنائی معاصر سلطان

حسین میرزا بایقرا متوفای ۸۹۴ که صاحب حبیب

رساله در معما

السیر در مصراع آخر از سه بیتی که در وفاتش سروده نموده (نور رحمت شورش سال وفات) و چون در فن معما بد طولی داشته بمعنائی معروف کشته اول نسخه (بنام آنکه از تالیف و ترکیب) آخر آن را (بصبور تمام کرده) ولی بیت معمای آن بصحافی رفته فقط لفظ (نمت) باقی است - خط نستعلیق ۲۶ سطری - که بطور چلیپا نوشته شده - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۱۸) طول ۲ گره و ۵ بهر - عرض ۱ گره و ۶ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿ ۸۱ ﴾

فارسی - مصنف علی شاه محمد بن قاسم خوارزمی

معروف بهلاء منجم بخاری که در سنه (۶۹۰)

رساله در سمیرات نجومی

نوشته - اول نسخه (الحمد لله الحكيم) آخر نسخه (تافروقت احکام در های الهام بکشاید

(فصل هفدهم - ریاضی)

صفحه (۲۷)

[کتب خطی]

نمبره مسلسل [۳۲۵]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکد آستان مقل سه رضویع

و صلی الله علی سیدنا محمد و آله اجمعین) پس از آن از کتابی فصل ششم راجع با انتقال تسیر
بجدول آورده شده - در ضمن چند ورق اول آن فصل ششم در انتقال تسیر از حدی اجدی
آخر آن که جدول زهره تمام میشود (و مکروه از قدر و برده) خط نسخ ۲۳ سطری -
رقعی نادر شاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۱۵۲) طول ۲ کره و ۲ بهر - عرض
۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿ ۸۲ ﴾

عربی - مصنف معترض خواجه نصیر الدین طوسی
مذکور و مصادره اقلیدس راجع است بخطوط

رساله رد در مصادره اقلیدس در اصول
هندسه خود

متنازیه و اعتراض ذالیه آنها - اول نسخه (رب انعمت فزد اقول) آخر نسخه (و واهب العقل
و ملهم الصواب) و در ذیل آن مکتوبی است از علم الدین قیصر بن ابی القاسم حنفی اوشلام
بخواجه نصیر مذکور راجع با اعتراض خواجه بر مصادره مذکور که آنرا سنیلقیوس شارح
مصادرات اقلیدس بعلم الدین گفته - و او در آن مکتوب شروخی ذکر کرده رساله را
هم فرستاد - اول آن بعد از ذکر اسم علم الدین (و مما یعرض علی الراء العالیة اه)
آخر نسخه افتاده و صفحه موجود بصحافی قابل استفاده نیست - آخر موجود (فی جهة ۴۵
فحط ا ح) و ظاهرا نسخه در زمان حیوة خواجه نوشته شده است - خط نسخ ۲۵ سطری
وقعی آقای مرآتی قلیخان - سال وقف (۱۳۴۰) عدد اوراق ۱۸ طول ۲ کره و ۱ بهر -
عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿ ۸۳ ﴾

عربی - مصنف ابو حفص عمر بن فرخان الطبری
منجم مامون الرشید عباسی و تبرز او در فن

رساله در احکام
انجوه

انجوم و استخراج مجهولات بقواعد انجومیة مشهور - و کاتب خطبه و دیباچه او را نوشته -
اول نسخه (لباب الاول فی تقدمة لمعرفة) آخر نسخه (فافض علیها بخیر کان او شرا والله اعلم
بغیبه و هو الموفق والحمد لله وحده) خط نسخ ۹۳ سطری - ابواب بطلا اوراق مجدول بطلا و تحریر

(فصل هفتم - ریاضی)

صفحه (۲۸)

[کتاب خطی]

نمره مسلسل [۳۲۶]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویه) ☆

صفحه اول دارای سرلوح کوچک زمینه طلا - وقفی تاج ماه بیگم - سال وقف (۱۲۹۲)
عدد اوراق (۱۰۴) طول ۲ کره و ۱ بهر و ۴ مو - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿ ۸۴ ﴾

رساله در ساخت اسطرلاب

فارسی - مصنف غیاث الدین جشید کاشانی
متوفای (۸۳۲) و آن بر مقدمه و چند

فصل است - اول نسخه (آفرین آفریننده چرخ برین - برین نظام که عالم ساکنان مرکز
زمین بر اوضاع و هیأت) آخر نسخه که بعد از اول میل آفاقی بمنزله میل کلی ختم میشود جدول
آخر (فتح) پس از آن رساله است در معرفت سمت قبله از دایره هندیه معروفه عربی کاتب
میرد که از غیاث الدین مذکور باشد - اول آن (الحمد لله رب العالمین) آخر آن را
کاتب ننوشته - آخر موجود (بدرالمرکز فهو خط) خط نسخ (۱۳) سطر - دارای دوائر ششجرفی
وقفی ابن خائون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۳۳) طول ۲ کره و ۵ مو - عرض
۱ کره و ۵ بهر - قفسه ()

﴿ ۸۵ ﴾

رساله در استخراج ضمیر بطریق نجوم

عربی - مصنف علی القرائن عمر بن فرخان
طابری مذکور شماره (۸۳) و کاتب خطبه و

و دیباچه آنرا ننوشته - اول موجود (فصل اذا سئلك رجل عما فی یده فی اول ساعة الزهرة)
آخر نسخه (علی طبیعه واحدة وهی السرطان والعقرب والحوت والله اعلم) خط نسخ ۱۳
سطری - اوراق مجدول بطلا و تحریر - فصول بطلا نوشته - وقفی تاج ماه بیگم - سال وقف (۱۲۹۲) عدد اوراق
۲۳ طول ۲ کره و ۱ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿ ۸۶ ﴾

رساله اعمال الاوقات فی استخراج السموت والجهات

عربی - مصنف علی القرینة والاحتمال ابو العباس شهاب
الدین احمد المجیدی الشافعی و آن بر ربع مجیب

آفاقی در اعمال فلکیه است و بر مقدمه و یازده باب مبنی است - اول نسخه (الحمد لله رب العالمین
آخر نسخه (وطرقة الذی علی محیط الرابع هو القبلة والله اعلم بالصواب) خط نسخ (۱۷) سطر

(فصل هفدهم - ریاضی)

نمره مسلسل [۳۲۷]

[کتب خطی]

صفحه (۲۹)

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکد آستان قدس رضوی

واقف معلوم نشد

۸۷

رساله

در نکات برر ساله قواعد
المستعملات باله لاسطراب

عربی - مصنف ظاهر آملان مصنف شماره (۸۶) باشد - اول
نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (والفضل

ما بین مطالع جزء فلك البروج فی الافاق المستقيمة و بین مطالعه فی الافاق المائلة هو صف التعديل
تمت النکت (خط نسخ ۱۷ سطر - واقف معلوم نشد

۸۸

رساله در عمل بر ربع مقنطر

عربی - مصنف شیخ شهاب الدین مجیدی شافعی
مذکور - و آن در مقدمه و شش فصل است - اول

نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (فهي ثلثة المیزان تم رساله) پس از آن فصلی
است در معرفت موضع الشمس و در معرفت قائم بر سطح افق و معرفت سمت روز و عمق چاهها
و پس از آن رساله است از شیخ مذکور در علم جیب - اول نسخه پس از ذکر اسم مصنف (الحمد
لله حمد الشاکر بن) آخر نسخه (و کذا تفعل مطالع طلوعه و مطالع غرویه تم الرساله)
پس از آن رساله است در عمل بر ربع مجیب مبتنی بر مقدمه و است باب و ظاهرا از عز الدین بن
احمد نقیب باشد - اول نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (والحمد لله وحده) پس
از آن ادعیه و اورادی است از شیخ عبدالله عطری بروایت سید جلال الدین پس از آن قاعده
است در معرفت روز اول سال - عربی - مصنف معلوم نشد - اول آن (الحمد لله وسلامه
علي عباده الذین اصطفى) آخر آن (الذی یلی الکامل والله اعلم) پس از آن قاعده است در معرفت رؤیت هلال فارسی بسیار
مختصر پس از آن مقدمه است در علم حساب و شامل بر چهار فصل و ظاهرا از کتابی ماخوذ باشد که مقدمتأ علم حساب را
آورده و در ذی مقدمه مطالبی راجع بنجوم یا اسطراب یا ربع المجیب و المقنطرات بوده باشد
باری اول آن (المقدمه فی علم الحساب و ذی) مشتمله علی اربعه فصول (آخر آن (واللاخت
اثبات و اربعون تم المقدمه) پس از آن باب هشتمی است از کتابی در نجوم و آن در نجوم
ثابت و امزجه آنها میباشد باختصار - خط نسخ ۱۷ سطر - واقف معلوم نشد - از شماره ۸۶

(فصل هفدهم - ریاضی)

صفحه [۳۰]

(کتب خطی)

نمبره مسلسل [۳۲۸]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه ع) ☆

تا این شماره غیر قابل تجزیه و در یکجلد است - عدد اوراق ۳ شماره (۴۶) طول ۲ گره و ۵ مو - عرض ۱ گره و ۱ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۸۹﴾

فارسی - مصنف حسن محمد و آن بر مقدمه و ده

رساله در معرفت اعمال ربیع مقنطر

باب و خاتمه است - اول نسخه (الحمد لله رب

العالمین) آخر نسخه (آنچه شود سر بلندی آن شخص باشد والله اعلم بالصواب) کاتب سید

عمرود - خط نستعلیق ۲۱ سطری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق ۱۲ طول ۲ گره و ۵ مو -

عرض ۱ گره و ۱ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۹۰﴾

فارسی - مصنف غیاث الدین منصور مذکور (۱۰۵)

رساله در صنعت تسطیح اسطرلاب

شماره حکمت خطی - و آن مبتنی برده فصل و

خاتمه است - اول نسخه (ای حکیمی که انچه آفتاب وجوب وجود توازن تقیه عضاده اسطرلاب

حکمت تو بر صفحه امکان بناید) آخر نسخه (که بعد اول خاتمه منتهی میشود جدول آخر

عمرود **عربی** خط نسخ ۱۵ سطری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق ۵۷ طول ۲ گره و ۵ مو

عرض ۱ گره و ۱ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۹۱﴾

عربی - مصنف بواسطه افتاده کی اوائل و اواخر

رساله در حساب

بدست نیامد - ولی مشتمل بر هفت نوع از حساب

و حاوی نهامت منعلقات آن است از حساب تخت و میل که تراب باشد و جبر و مقابله و دور و وصایا

و استخراج اخرجه و عشور که مالیات و دم بلك ها باشد که جمعی بتالیف و تصنیف آن پرداخته اند

مثل خونجی و احمد دینوری و گرابلیسی و شجاع بن مسلم و غیرهم اوائل نسخه را کاتب ننوشته -

اول مکتوب (وفی ابواب لدورو والوصایا و مسائل العین والدین) آخر موجود (وان کانت

صفا فخذ له اثبت) خط نسخ مختلف السطر - وقفی ابوالقاسم - نسخه قدیمی است - عدد اوراق

۸۳ طول ۲ گره و ۱ بهر - عرض ۱ گره و ۲ بهر - قفسه ()

(فصل هفدهم - ریاضی)

نمره مسلسل [۳۲۹]

(کتب خطی)

صفحه [۳۱]

☆ [جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضویع] ☆

۹۲۲

رساله در حساب

عربی - و چون خطبه و دیباچه آن افزاده مصنف

بدست نیامد و شغل است که از حسن بن محمد نظام

اعرج نیشابوری مفید باشد زیرا گویند که شیخ الهائی خلاصه الحساب خود را از آن مأخوذ داشته

و این معنی از نسخه ممکن است استظهار شود و احتمال بودن مفاتیح الحساب غیاث الدین

جمشید کاشانی - متوفای (۸۳۲) چنانچه در عرض ساق ذکر شده وجهی ندارد زیرا کتاب

مبتمنی بر مقدمه و چهار فن است و مفاتیح الحساب بر مقدمه و پنج مقاله بنا نهاده شده کافی الکشف

اول موجود (الاضلاع عن ذات المؤلف) آخر موجود (ماخرج من التقديرات المثلثة) خطی

مختلف الخط و السطر - ابواب و عناوین - بشنجرف - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۶۹) طول

۱ و ۸ بهر و ۴ مو - عرض ۱ تیره و ۲ بهر - قفسه ()

۹۲۳

رساله معینیه

فارسی - مصنف خواجه نصیرالدین طوسی مذکور در

هیئت و آن معروف است - اول نسخه (سپاس

و ستایش حضرت ذوالجلالی را) آخر نسخه (الله الطیف مجیب) کاتب محمد ابن علی خواجی

سال تحریر (۶۶۵) و در زمان خواجه نوشته شده زیرا خواجه در سنه (۶۷۲) وفات یافته و

بعضی هشتاد گفته اند - خط نسخ (۱۶) سطری - ابواب و عناوین و دوائر بشنجرف - وقفی

آقا زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق (۶۱) طول ۱ گره و ۸ بهر - عرض

۱ تیره و ۴ بهر و ۵ مو - قفسه ()

۹۲۴

رساله در حساب

مؤلف - قاضی زاده برومی مذکور - اول نسخه

(ثنای بی منتها خداوندی راست) آخر نسخه

(والله أعلم بالصواب) خط نستعلیق (۱۷) سطری - ابواب و دوائر بشنجرف - وقفی ملا محمد کاظم

عدد اوراق ۶ طول ۲ گره و ۸ بهر - عرض ۱ گره و ۲ بهر و ۴ مو - قفسه ()

فصل ہفتم - ریاضی

صفحہ (۳۲)

[کتب خطی]

نمبر مسلسل [۳۳۰]

☆ (جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارک آستانہ مقدسہ رضویہ) ☆

﴿۹۵﴾

مکرر شمارہ (۶۶) اول و آخر و مؤلفا - خط

نسخ (۱۵) سطر - وقفی ابن خاتون -

سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۲۵) طول ۱ کمرہ و ۲ ہر و ۸ مو - عرض ۱ کمرہ و ۲

ہر و ۵ مو - قفسہ ()

رسالہ اوزان و عقادیر

﴿۹۶﴾

فارسی - مصنف علی الاحمال شمس المعالی محمد کیا

جرجانی کہ در قریب نیم ہودہ - اول نسخہ (واللہ

ملہم لصواب) آخر نسخہ (کہ خادم مخاص بی آہانی عرض نمود) خط مستعری مختلف السطر

وقفی ابن خاتون - عدد اوراق ۶ طول ۱ کمرہ و ۲ ہر - عرض ۱ کمرہ و ۲ ہر

و ۸ مو - قفسہ ()

رسالہ در رفع شبہ و ماس شدن زحل بکثر نوات

﴿۹۷﴾

فارسی - مصنف لطف اللہ الحسینی معاصر شیخ ..

کہ از روی خلاصہ آن مرحوم نوشتہ - اول نسخہ

(الحمد للہ المعهود) آخر نسخہ (پس معلوم شد کہ طول بزرگ دوازدم ذریع و نیم است و این

مطلوب است تمت الرسالہ) کاتب ابو علی بن محمد داود الحسینی - سال تحریر (۱۱۰۵) خط

مستعری ۱۴ سطر - وقفی عضد الملک - عدد اوراق ۵۳ طول ۱ کمرہ و ۵ ہر و ۸ مو -

عرض ۹ ہر - قفسہ ()

رسالہ در حساب

﴿۹۸﴾

مصنف علی الاحمال ابی کامل شجاع بن اسلم کہ

در سنہ (۳۹۵) نوشتہ و نامش را شامل گذارده

اوائل نسخہ افتادہ اول موجود (علی النسبة لواحدة لثی اولها واحد) آخر نسخہ (ولانها من

اجنس الفروع الا حقة اما ذکرنا من الاصول فلنختتم الکلام) رمز تاریخ تصنیف (عمل فی

سنہ شعبہ) تاریخ تحریر (۵۸۱) خط نسخ (۲۸) سطر - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق

رسالہ در جبر و مقابله

(فصل هفدهم - ریاضی)

نمره مسلسل [۳۳۱]

(کتاب خطی)

صفحه [۳۳]

☆ [جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضویع] ☆

۲۳ طول ۱ کره و ۷ بهر - عرض ۶ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۹۹﴾

رساله در حساب

عربی - مصنف . معلوم نشد و آن بر دو باب مبتنی

است - اول در حساب صحیح و کسور دوم در

استخراج مجهولات - اول نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (اذا وجدت فرصة من الزمان انشاء الله وهو حسبه ونعم الوكيل) خط نسخ ۱۸ سطری - وقفی ابن خاتون سال وقف (۱۰۶۷) ضمیمه غیر قابل تجزیه آنست غایه الاختصار عربی (فقه) تصنیف ابوشجاع احمد بن حسین بن احمد اصفهانی - اول نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (صارت ام ولد بالوطی الشبهه والله اعلم) عدد اوراق (۴۸) طول ۱ کره و ۵ بهر - عرض ۱ کره و ۵ مو - قفسه ()

﴿۱۰۰﴾

رساله در ربع مجیب

فارسی - مصنف علی الظاهر محمود بن محمد ابن

قاضی زاده رومی - متوفای (۹۳۱) اول نسخه

(الحمد لله الذي جعل العلم شمساً حرراً من الكدوف شعاعه) آخر نسخه (والله اعلم بالصواب) كاتب عبد الرحيم ابن جمال محمد خط نستعلیق ۱۹ سطری - واقف مطابق شماره قبل - عدد اوراق ۱۴ طول ۱ کره و ۶ بهر - عرض ۹ بهر و ۷ مو - قفسه ()

﴿۱۰۱﴾

رساله در ربع مجیب

فارسی - مکرر شماره قبل اولاً و آخراً كاتب سید

عزیز بن محمد - سال کتابت سنه (۱۰۰۵)

خط نسخ (۱۵) سطری - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق (۲۳) طول ۱ کره و ۵ بهر و ۳ مو عرض ۹ بهر و ۸ مو - قفسه ()

حرف (ز)

﴿۱۰۲﴾

فارسی - مصنف غیاث الدین جمشید کاشانی متوفای

سنه (۸۳۲) چنانچه كاتب آن درها مش پاره

زیج

(فصل هفتم - ریاضی)

نمبره مسلسل [۳۳۲]

(کتب خطی)

صفحه [۳۴]

(جلك سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه ع)

صفحات تعرض نموده - و نسخه از فصل ششم از مقاله چهارم است - اول آن (فصل ششم در تسخیل تقویم کواکب) آخر آن را کاتب نوشته - آخر موجود (و مضمون این فصل در هیچ زیج ندیده ایم) خط نسخ ۲۲ سطری - واقف مطابق شماره قبل - عدد اوراق ۱۵ طول ۲ کره و ۵ بهر - عرض ۱ کره و ۹ بهر و ۵ مو - قفسه ()

(۱۰۳)

زیج

عربی - مصنف محی الدین یحیی بن محمد بن ابی لشکر

المغربی الاندلسی معاصر خواجه نصیر الدین طوسی

که در رصد او هم شرکت داشته و میرز در نجوم و اسطرلاب و استخراج طوابع بوده - اول نسخه (الحمد لله الذی ابدع الوجود و افاض الجود) آخر نسخه (ثم فی اواخر شهر الله الاصم و رجب ۶۷۵) سه سال بعد از وفات خواجه معظم و نسخه نسخه اصل است علی الظاهر - خط نسخ ۲۸ و ۲۹ سطری - فصول و جداول بشنجراف - وقفی نادر شاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۱۲۴) طول ۲ کره و ۵ بهر - عرض ۱ کره و ۸ بهر - قفسه ()

(۱۰۴)

زیج ایلخانی

فارسی - مصنف خواجه نصیر الدین طوسی مذکور

متوفی (۶۷۲) و آن معروف است که در مراغه

رسدی بنام سلطانت عصرش هلاکو خان بایهینی که متخصص بفن نجوم و طوابع بودند بسته و احکام آنیه زمان خود را در مدت استخراج از روی ترتیب حرکات کواکب در این کتاب که زیج است نوشته و زیج مغرب زیک است که تارهای نجافه باقافن میباشد - اول نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (م ی ک) کاتب ابو الفتح ابن زین العابدین - سال کتبات سنه (۹۰۷) خط نسخ (۲۲) سطری - عناوین و جلد اول بشنجراف - وقفی تاج ماه بیکم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۱۶۵) طول ۲ کره و ۳ بهر و ۷ مو - عرض ۱ کره و ۷ بهر - قفسه ()

(۱۰۵)

زیج

فارسی - و آن زیج ایلخانی است که ذکر آن

گذشته - اول نسخه افتاده اول موجود (نیکو بنهادند

(فصل هفدهم - ریاضی)

نمبر مسلسل [۳۳۳]

[کتاب خطی]

صفحه (۳۵)

* (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویه)

و در آن وقت (آخر نسخه که بجدول تمام میشود جدول آخر (ب ل د جدی جنوبی) خط
نسخ ۲۳ سطری - عناوین و جداول بشنجراف - وقفی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق
(۱۸۰) طول ۲ کره و ۵ بهر و ۶ مو - عرض ۱ کره و ۷ بهر و ۳ مو - قفسه ()

﴿۱۰۶﴾

مکرر شاه قبل و لی اول و آخر آن افزاده
اول موجود (سال را بطول منازل ضبط کنند)

زیج ایلخانی

آخر موجود که بجدول ساعات النهار عرض شهاخی تمام میشود (نویسند الطاولا) خط استعلاق
۱۹ سطری - اوراق بجدول بلاجورد و تحریر و طلا - عناوین و جداول بطلا و شنجراف و لاجورد
واقف معلوم نشد - عدد اوراق ۱۲ طول ۲ کره و ۵ بهر - عرض ۱ کره و ۶ بهر و ۸ مو
قفسه ()

﴿۱۰۷﴾

فارسی - مصنف النجیب بن شاهرخ بن امیر تیمور
کوکاب که با مشاغل دولتی بر ریاضیات میپرداخته

زیج

و نسخه قطعه از اوست که کاتب از جداول شروع و بهمان ها ختم کرده و حاج خلیفه محمد بن
شاهرخ نسبت داده و محل نظر است -- اول نسخه که عنوان جدول است (ضرب حصص در
اختلاف قمر و عطارد) آخر موجود (کط الح) خط نسخ ۱۶ سطری - عناوین بشنجراف و
مرکب جداول بشنجراف - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۳۶۷) طول ۱ کره و ۹ بهر -
عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۱۰۸﴾

عربی - مصنف حسین بن موسی الهرمزی الحاسب
که در او معرفت تقویم کواکب سیعه و جوزه

زیج الشستکه

و ساعات و ارتفاعات و اجتماعات و استقبالات و کسوفات را نوشته و لفظ شستکه ظاهراً فارسی
مغرب است و مرکب از شست و که که مخفف گاهست میباشد - اول نسخه بعد از بسمله (هذا
کتاب لطیف يعرف بزیج الشستکه) آخر نسخه (على الاعمال بالربيع والله تعالى اعلم) تاریخ

(فصل هفدهم - ریاضی)

نمره مسلسل [۳۳۴]

[کتب خطی]

صفحه (۳۶)

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان مقدس رضویع *

تحریر (۵۸۱) خط نسخ ۲۸ سطری - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق ۷ طول ۱ کره و ۶
بهر و ۸ مو - عرض ۶ بهر و ۵ مو - قفسه ()

حرف (س) * ۱۰۹ *

فارسی - مصنف جعفر بن محمد بن عمر البلخی معروف

ساعت نامه مختصره

بابی معشر از اساتید بزرگ نجوم و زیجات بمطابق

شیخ الرئيس ابی علی در طبیعیات و طب صاحب مصنفات رشیده در نجوم و مدخل و زیجات و
الوف و در سنه (۲۷۲) وفات یافته چنانچه در وفیات است و رساله را برای سلطنت و قش
بهرام شاه نوشته ولی سلطنت بهرام شاه در سنه (۵۴۴) زوال یافته و مصادم زندکی ابو معشر
است و شاید دیگری باشد بهر تقدیر - اول نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (والله
اعلم بحقایق الامور) و بلا فاصله مطالب منفرقه از اخلاجات و اصابع کسری و نصب حضرت
خاتم صم وزیده از علم قیافه و باره از ادویه مرکبه و معاجین (خط مستعرب مختلف السطر
اوراق مجدول بلا جورد و شنجرف - وقفی میرزا سید المخان - سال وقف (۱۲۷۳) عدد اوراق
۱۰ طول ۲ کره و ۹ بهر - عرض ۱ کره و ۸ بهر - قفسه ()

* ۱۱۰ *

عربی - مصنف غیاث الدین منصور دشتکی مذکور و آن

سفیر الغبراء والخضراء

در هیئت است - اول نسخه (تبارک الذی بسط

الارض مهادا) آخر نسخه (فله الحمد والشکر اولا و آخر) کاتب شاه حسین - تاریخ تحریر
(۹۵۷) خط مستعرب ۱۷ سطری - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق ۶۶ طول ۱ کره و ۷ بهر
عرض ۹ بهر - قفسه ()

* ۱۱۱ *

عربی - مصنف غیاث الدین جشید کاشانی

سلم السماء

متوفای (۸۳۲) و در آن ابعاد افلاک و استخراج

مصنف قطره هر کو کمی را ذکر نموده و رساله در نزد منجمین و هیوین معروف است - اول

فصل هفدهم - ریاضی

نمبر مسلسل [۳۳۵]

[کتب خطی]

صفحه (۳۷)

☆ (جلیک سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویه) ☆

نسخه (الحمد لله الذی رفع السماء بغیر عمد) آخر نسخه که بجداول و خانمه خاتمه یافته و منتهای جداول بجداول ابعاد شمس رسیده - جدول آخر (ثخن فلکها) خط نسخ ۱۴ سطر - وقفی آقا زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق ۳۱ طول ۱ گره و ۶ بهر و ۵ مو عرض ۹ بهر و ۵ مو - قفسه ()

☆۱۱۲☆

فارسی - اصل عربی آن چنانچه گذشت از خواجه نصیر طوسی است و نسخه از عبد الواحد بن محمد آمدی

سی فصل در معرفت تقویم

صاحب غرر الحکم که بفارسی ترجمه نموده - و شرح کرده بدون تمیز متن و شرح و بجهت بعضی از مشارفه نوشته و مکرر مطبع رسیده - اول نسخه (این مختصر است در معرفت تقویم مشتمل برسی فصل) آخر نسخه (و مادر این مختصر بدین قدر اختصار کردیم و الله اعلم بالصواب) خط نستعلیق ۱۲ سطر - عناوین بشنجر - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق ۲۳ طول ۱ گره و ۵ بهر - ۱ گره و ۹ مو - قفسه ()

☆۱۱۳☆ (حرف (ش))

عربی - متن از خواجه نصیر طوسی شرح از مولی عبد العلی بیرجندی مذکور متوفای (۹۳۴) و

شرح تذکره

بهرتوان شرح است - اول نسخه (الحمد لله الذی خالق السموات والارض و جعل الظلمات والنور آخر نسخه (وصانه عما شانه آمین یا رب العالمین) کاتب محمد یوسف الحسینی که برای آقا میرزا ابوطالب رضوی جدا مجد آقایان رضوی ارض اقدس معاصر شاه عباس ماضی در سنه (۱۰۳۱) از روی نسخه خط شارح نبیل نوشته و نسخه نفیس است) خط نستعلیق ۱۲ سطر - اوراق اوایل مجداول بطلا و تحریر و لاجورد بقیه اوراق بدون جدول صفحه اول دارای سر لوح مذهب وقفی آقا زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق (۳۲۵) طول ۳ گره و ۱ بهر و ۵ مو - عرض ۱ گره و ۹ بهر و ۵ مو - قفسه ()

(فصل هفدهم - ریاضی)

صفحه [۳۸]

(کتب خطی)

نمبره مسلسل [۳۴۶]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه) ☆

﴿ ۱۱۴ ﴾

شرح زیج ایلخانی

فارسی - متن از خواجه نصیر الدین طوسی مذکور

شرح از حسن بن محمد نیشابوری معروف بنظام

مذکور در تفسیر - اول نسخه (رب الهمنا الصواب) آخر نسخه (انه ولی الاجابة) کاتب علی بن حسن - تاریخ کتابت (۸۷۰) خط نستعلیق ۲۳ سطری - اقوال و دوائر بطلا - وقفی ناج ماه یکم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۲۶۱) طول ۲ گره و ۵ بهر - عرض ۱ گره و ۵ بهر - قفسه ()

﴿ ۱۱۵ ﴾

شرح بیست باب در اسطرلاب

متن از خواجه نصیر الدین طوسی مذکور شرح

از مولی عبد العلی بیرجندی ریاضی معروف متوفای

سنه (۹۳۴) و آن معروف و محل استفاده اهل اسطرلاب است - اول نسخه (فائده خطاب در هر باب و خاتمه مقال در هر حال) آخر نسخه را کاتب نوشته آخر موجود (و این همه اقا بر این است که رسیدن) خط استعلیق ۱۷ و ۱۸ سطری - وقفی نادر شاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق ۴۷ طول ۲ گره و ۴ بهر - عرض ۱ گره و ۶ بهر - قفسه ()

﴿ ۱۱۶ ﴾

شرح بیست باب در تقویم

فارسی - متن از ملا عبد العلی بیرجندی معروف

متوفای (۹۳۴) شرح از ملا مظفر گزنابادی معاصر

شاه عباس ماضی که در (۱۰۰۵) سنه ماخوذ از لفظ (استکمل لکتاب) که در آخر آورده شرح موده و آن در معرفت تقویم نام است و مکرر بطبع رسیده - اول نسخه (حد و ثنای بی رب و ربا قدیر را سزا است) آخر نسخه (کاتبه هانفه مظفر المنجم عفی الله عنه) کاتب جعفر بن کر بلائی عرب علی - تاریخ تحریر (۱۲۳۲) خط نسخ ۲۳ و ۲۴ سطری - وقفی آقای موزع کتابخانه سال وقف فروردین (۱۳۰۸) عدد اوراق (۱۱۹) طول ۲ گره و ۲ بهر - عرض ۱ گره و ۱ بهر و ۵ مو - قفسه ()

(فصل ہفتم - ریاضی)

نمبر مسلسل [۳۳۷]

[کتاب خطی]

صفحہ (۳۹)

جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکد آستان مقل سہ رضویہ

﴿۱۱۷﴾

شرح بیست باب

مکرر سابق اولاً و آخراً کاتب محمد علی کلانی -

بہال تحریر (۱۲۳۵) خط نستعلیق ۲۰ سطری -

واقف مطابق شمارہ قبل - عدد اوراق (۱۲۹) طول ۲ گزہ و ۱ بہر - عرض ۱ گزہ و ۴ بہر و ۵ مو - قفسہ ()

﴿۱۱۸﴾

شرح تذکرہ

عربی - متن از خواجہ نصیر طوسی کہ در سراغہ

سنہ (۵۶۹) تصنیف کردہ شرح از میر سید

شریف جرجانی کہ در شیراز در سنہ (۸۱۱) تالیف نمودہ - اول نسخہ (تبارک الذی جعل فی السماء بروجاً) آخر نسخہ (وحبنا اللہ ونام الوکیل) کاتب شمس الدین - سال کتابت (۸۸۱) خط نستعلیق ۲۱ سطری - دارای دوائر شجر فی - وقفی نادر شاہ - عدد اوراق (۱۸۷) طول ۲ گزہ و ۱ بہر و ۵ مو - عرض ۱ گزہ و ۲ بہر و ۵ مو - قفسہ ()

﴿۱۱۹﴾

شرح تذکرہ

عربی - متن از مولیٰ عبدالعلی ریاضی پیرچندی

مذکور شرح از حسن نظام ایشابوری مذکور

تفسیر خطی - اول نسخہ (الحمد للہ الذی جعلنا من المفکرین فی خلق الارض و السموات) آخر نسخہ (و اسلام علی من تبع الہدی) تاریخ تالیف (۷۱۱) کاتب ابو محمد بابزید بن غیاث بسطامی - تاریخ تحریر (۹۸۷) خط نستعلیق ۱۹ سطری - دارای دوائر - وقفی نادر شاہ - عدد اوراق (۲۱۷) طول ۲ گزہ و ۱ بہر - عرض ۱ گزہ و ۱ بہر و ۵ مو - قفسہ ()

﴿۱۲۰﴾

شرح تذکرہ

مکرر شمارہ قبل شارح اولاً و آخراً و ۱۲ ریاضا فی التالیف

کاتب محمود بن حسین بن محمود - سال تحریر

سنہ (۹۸۶) خط نستعلیق ۱۸ سطری - دارای دوائر - وقفی سید محمد زمان - سال وقف (۱۰۲۴) عدد اوراق (۲۳۵) طول ۱ گزہ و ۸ بہر و ۵ مو - عرض ۱ گزہ و ۲ بہر - قفسہ ()

(فصل هفدهم - ریاضی)

نمبره مسلسل [۳۴۰]

[کتاب خطی]

صفحه (۴۲)

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان قدس رضوی ع

سنه (۸۲۳) در سمرقند نوشته - چنانچه در آخر کتاب اشاره بان نموده و آن شرح منج است - اول نسخه را کاتب ننوشته فقط از خطبه متن شروع کرده - اول موجود (افتتاح المصنف به کتابه بعد ما قال بسم الله الرحمن الرحيم) آخر نسخه (و حسن اولئك رفيقا) پس از آن فوائدی است از شارح در پاره مطالب هندسه من جمله حاشیه ایست بر قول او در شکل ۳۴ (اولا لزم تساوي الكتل والجزء) و سایر فوائد دیگر - خط نستعلیق ۱۵ سطری - دارای دوائر و اشکال - وقفی ملا محمد کاظم - عدد اوراق ۷۸ طول ۱ گره و ۷ بهر و ۸ مو - عرض ۱ گره و ۲ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۱۲۹﴾

مکرر لکن کاتب خطبه و دیباچه شرح را ننوشته و فضایل شارح قاضی زاده رومی را در خطبه بمقام

شرح اشکال التامیس

عدم ذکر رهپار کرده فقط از اول متن نوشته - اول نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (ولیکن هذا آخر الكلام والحمد لله على الانعام) خط نستعلیق مختلف السطر - دارای دوائر - واقف معلوم نشد - عدد اوراق ۲۹ طول ۱ گره و ۷ بهر و ۵ مو - عرض ۱ گره و ۲ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۱۳۰﴾

صربی - متن از ابی الوفاء محمد بن محمد بوزجانی متولد (۳۲۸) متوفای (۳۷۶) که جاسب مشهور

شرح اعمال هندسیه

و صاحب استخراجات عجیبه بوده و بوزجان شهرکی بین هراة و نیشابور ضبط شده - ولی بالفعل قریه بیش نیست و بوجگان کویند اما شرح بعد از تمیيع بسیار بقرینه میباید که از کمال الدین ابی الفتح موسی بن یونس بن محمد بن منعمه شافعی باشد که در ریاضیات بکتاب ابی الوفاء رجوع مینموده و اعتمادش فقط بدانها بوده و در اواخر عمر بمصر متافته و در سلطنت ملک ناصر يوسف بن ایوب مدرس فنون علمییه شد و در سنه (۶۳۹) وفات یافت و شرح را بنام یوسف بن ایوب تألیف نموده اول شرح (اما بعد حمد الله اهل الحمد و مستحقه) آخر نسخه (والله الم محمود المستکفی) کاتب حسین بن عمر ماردینی - تاریخ کتابت (۶۸۰) و نسخه قدیمی

فصل ہفتم - ریاضی

صفحہ (۴۳)

[کتب خطی]

نمبر مسلسل [۳۴۱]

☆ (جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارک آستانہ مقدسہ رضویہ) ☆

و خط مرحوم شیخ بهائی و مہر آجناب بر نسخہ است خط نسخ ۱۹ و ۲۰ سطری - دارای
دوائر و اشکال - وقفی مرحوم شیخ بهائی - عدد اوراق ۶۷ طول ۱ گره و ۷ ہر - عرض ۹
گرہ و ۲ ہر و ۵ مو - قفسہ ()

﴿ ۱۳۱ ﴾

شمسیۃ الحساب

عربی - مؤلف حسن نظام بشاربوری مذکور فقیر
خطی - اول نسخہ (الحمد للہ الفرد بلائذ)

آخر نسخہ (مطالب شریفہ فی فن الحساب) خط نستعلیق ۱۷ سطری - وقفی خواجہ شیر احمد - عدد اوراق
۵۹ طول ۲ گره و ۲ ہر - عرض ۱ گره و ۳ ہر و ۵ مو - قفسہ ()

﴿ ۱۳۲ ﴾

شمسیۃ الحساب

مکرر سابق مؤلفا و اولاً - آخر نسخہ (ملک نظام
استخراج مطالب شریفہ و هو الموفق للضوابط) کتاب

عمر بن محمد المشہدی - سال تحریر (۹۹۹) خط نستعلیق مختلف السطر - واقف معلوم نشد - عدد اوراق
۵۴ طول ۱ گره و ۹ ہر و ۸ مو - عرض ۱ گره و ۱ ہر - قفسہ ()

﴿ ۱۳۳ ﴾

شرح شمسیۃ الحساب

عربی - شارح ملا عبد الملک ریاضی برجندی -
منوفی (۹۳۴) و آن بطور مزج است - اول

نسخہ افتادہ اول موجود (و بوضوح غایۃ الإيضاح سایر مجملاتہا و مضامینہا) آخر کتاب (و
الیہ المرجع و المآب) کتاب محمد جعفر مازندرانی - تاریخ تحریر (۱۱۰۶) خط نستعلیق ۲۲ سطری
وقفی مرحوم عضد الملک - عدد اوراق (۱۲۴) طول ۱ گره و ۸ ہر و ۵ مو - عرض ۱ گره و
۲ ہر - قفسہ ()

﴿ ۱۳۴ ﴾

حرف (ص)

الصراط المستقیم

عربی - مصنف رستم بن شاہوردی زنگہ خوافی و
آن بر مقدمہ و دو مقالہ و در بیان استخراج

(فصل هفدهم - ریاضی)

نمره مسلسل [۳۴۲]

(کتب خطی)

صفحه [۴۴]

* [جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضویع]

سخت قبله است بدائره هندیه معروفه پس از تحریر کاتب نسخه را مصنف بخط خود حک و اصلاح نموده و در پشت ورق اول از رساله و نام خود ذکر کرده و مهر نموده - اول نسخه (الحمد لله الذی هدانا لهذا الصراط المستقیم) آخر نسخه (فان الانسان یسارق السهو والنسیان) - تاریخ تصنیف و تحریر سنه (۱۰۹۶) خط نسخ ۱۴ سطری - وقفی لادر شاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق ۷۲ طول ۲ گره و ۵ بهر - عرض ۱ گره و ۶ بهر - قفسه ()

حرف (ط)

* ۱۳۵ *

فارسی - مؤلف معلوم نشد و در آت بحساب

طوالعمیلادی

ابجد آوردن اسم مولود و مادر او و دوازده درازده

طرح کردن که هر چه ایام از یک تا دوازده از حل تا حوت گرفته باحکام آت رجوع کنند و در آخر قضایای طلبیدن حضرت سلیمان ۴ دیوان بروج اثنی عشر است که پایه اصلی ندارد و در دیباچه گوید از حکماء قدیم مثل بوزر جهر و لقمان و بقراط و امثالهم ماخوذه شده والله العالم و آن مکرر در جوامع ادعیه بی اساس بطبع رسیده - اول نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (و سلم تسلیما کثیرا) خط نستعلیق ۱۵ سطری - وقفی آقا زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق (۲۸) طول ۲ گره و ۲ بهر - عرض ۱ گره و ۲ بهر و ۵ دو - قفسه ()

حرف (ف)

* ۱۳۶ *

منسوب به اعلی قوشچی معروف مذکور در شماره

فارسی هیئت

حکمت خطی و آت مشهور و مکرر در ضمن

خلاصه الحساب شیخ بهائی بطبع رسیده و بر او شروح نوشته اند - اول نسخه (الحمد لله رب العالمین حمد الشاکرین) آخر نسخه (بیست و دو برابر زمین است) کاتب عین علی - تاریخ تحریر (۱۰۶۸) خط نستعلیق ۱۷ سطری دارای دوائر ششجرفی - وقفی نادر شاه - عدد اوراق ۳۲ طول ۲ گره و ۵ بهر - عرض ۱ گره و ۶ بهر - قفسه ()

(فصل ہفتم - ریاضی)

صفحہ (۴۵)

[کتب خطی]

نمبر مسلسل [۳۴۳]

﴿ جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستان مقدسہ رضویہ ﴾

﴿۱۳۷﴾

فارسی ہیئت

مکرر شمارہ قبل مؤلفا واولا ولی آخر آن افتادہ

آخر موجود (وبتزاید ارتفاع متناقص شود)

خط استعلاق ۲۱ - طری - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق ۲۸ طول ۲ کمرہ ۱ و بہر ۵ و ۵ - عرض ۱ کمرہ ۵ و بہر - قفسہ ()

﴿۱۳۸﴾

فارسی ہیئت

مکرر شمارہ (۱۳۶) اول و آخر خط استعلاق

۲۰ - طری - دارای دوائر شجر فی - وقفی آقا میرزا

محمود موزع کتابخانہ - سال وقف فرو ردین (۱۳۰۸) عدد اوراق ۲۶ طول ۲ کمرہ ۱ و بہر - عرض ۱ کمرہ ۵ و بہر - قفسہ ()

﴿۱۳۹﴾

فارسی ہیئت

مکرر ایضا مؤلفا واولا و آخر - تاریخ تحریر

(۱۰۰۹) خط استعلاق مختلف الطر - دارای دوائر

شجر فی - وقفی نادر شاہ - عدد اوراق (۲۹) طول ۱ کمرہ ۹ و بہر ۵ و ۵ - عرض ۱ کمرہ ۲ و بہر ۵ و ۵ - قفسہ ()

﴿۱۴۰﴾

فارسی ہیئت

مکرر ایضا خط استعلاق (۱۹) - طری -

دارای دوائر شجر فی - وقفی حاج سید محمد -

سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۳۲) طول ۱ کمرہ ۵ و بہر - عرض ۱ کمرہ ۱ و بہر - قفسہ ()

﴿۱۴۱﴾

فارسی ہیئت

مکرر ایضا مؤلفا واولا و آخر خط استعلاق ۱۵

طری - دارای دوائر شجر فی - وقفی تاج شاہ

دکم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق ۴۵ طول ۱ کمرہ ۴ و بہر - عرض ۹ بہر - قفسہ ()

(فصل ہفتم - ریاضی)

صفحہ (۴۶)

[کتب خطی]

نمبر مسلسل [۳۴۴]

☆ (جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارک آستانہ قدس رضویہ) ☆

﴿۱۴۲﴾

فتح جدید

عربی موسیقی مصنف محمد بن عبد الحمید اللادقی کہ برای
سلطان بایزید خان بن محمد خانبوشتہ

و از متوسطات فن موسیقی است چنانچہ موسیقی شعبہ از ریاضی است و بر مقدمہ و دو طرف
مبتنی نموده - اول نسخہ (الحمد لله الذی اذقنا حلاوة الحان عتادل ورد جماله) آخر نسخہ
(وان کان بالعکس بسمی قبل تمت الرسالة الفتحیة) تاریخ کتابت کہ ظاہراً - تاریخ تالیف
باشد (۹۵۷) کاتب مصطفیٰ مکی خط نسخ ۱۴ سطری - عناوین بشہر ف - وقفی ضد الملک
عبد اوزاق (۱۳۷) طول ۲ کرہ و ۱ بہر - عرض ۱ کرہ و ۴ بہر - قفسہ ()

﴿۱۴۳﴾

فرج المہموم فی النجوم

عربی - مصنف سید جلیل رضی الدین علی بن
موسی الطائوس مذکور در حدیث خطی و آن معروف

و در نزد علماء اعلام نہایت اہتمام را داراست - اول نسخہ بعد از ذکر اسم شریف ایشان
(احمد الله جل جلاله فاطر السموات والارضین) آخر نسخہ (و وسیلۃ للیوم المعلوم) تاریخ تالیف
(۶۵۰) خط نسخ ۱۴ سطری - وقفی نادر شاہ - عدد اوراق (۱۷۷) طول ۲ کرہ - عرض
۱ کرہ و ۲ بہر و ۵ مو - قفسہ ()

﴿۱۴۴﴾

فتوحات غیبیہ

فارسی - مصنف محمد باقر بن زین العابدین یزدی
و در آن براهین اعمال ہندسہ ابو الوفاء محمد

بن محمد بوزجانی را کہ ذکرش گذشت نوشتہ - اول نسخہ (حمد بیحد خداوند برا کہ بیک فتح
پرکار دو حرف) آخر نسخہ افتادہ آخر موجود (ولیکن قوس ط ت) خط نستعلیق ۱۹
سطری - دارای دوائر شہر فی - وقفی آقای مرآتی قلیخان - سال وقف (۱۳۴۰) عدد اوراق
۱۲۱ طول ۱ کرہ و ۸ بہر و ۵ مو - عرض ۱ کرہ و ۷ مو - قفسہ ()

﴿۱۴۵﴾

الفوائد البہائیہ فی الحساب

مصنف عبد الله بن محمد بن عبد الرزاق حسنب کہ
برای وزیر شمس الدین بہاء الدولہ محمد بن

(فصل هفدهم - ریاضی)

نمبره مسلسل [۳۴۵]

کتب خطی

صفحه [۴۷]

* [جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویع] *

محمد جوینی در سنه (۶۷۵) نوشته - و آن بر مقدمه و پنج مقاله و خاتمه است - اول نسخه (الحمد الاول بالاعدد والاخر بالامد) آخر نسخه (بقیت در اهم مفروضة هذا آخر الفرائد البهائية) خط نسخ ۱۳ و ۱۴ سطری - وقفی نادر شاه - عدد اوراق ۸۰ نسخه بشکل بیاض است طول ۱ کره و ۷ بهر - عرض ۸ بهر و ۵ مو - قفسه ()

حرف (ق)

۱۴۶

فارسی - مصنف بواسطه افتادکی اوائل و اواخر

القسطاس المستقیم

بدست نیامده و آن مبتنی بر درکن و هر

رکفی بر مقالانی - اول نسخه (علامات را میزانت گرفته در سه ضرب کنیم) آخر موجود (و دري در کنجینه سینه مکنون) خط مستعرب مختلف السطر - واقف معلوم نشد - عدد اوراق ۳۷ طول ۲ کره و ۱ بهر - عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

حرف (ك)

۱۴۷

عربی - مصنف رستم بن شاهوردی زنگنه که در

کنز البرهان

سنه (۱۰۹۱) نوشته و پس از استنساخ مصنف یاره از

سطور اول و آخر را قلمزده و بجای آنها خود نوشته و زیاد و کم کرده - اول نسخه (الحمد لله الذی استثنانا بارسال الانبیاء) آخر نسخه (و توضیح اصول الضرب والمعادلة) کاتب محیی الدین محمد - تاریخ کتابت هجری سنه تصنیف خط نسخ ۹ سطری - فصول اهللا نوشته - وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۸۹) طول ۲ کره و ۷ بهر - عرض ۱ کره و ۶ بهر - قفسه ()

حرف (ل)

۱۴۸

فارسی - مصنف مولی حسین کاشفی مذکور در

لوايح القمر

تفسیر خطی و آن بعد از تالیف رسائل در کواکب

سنه سیاره غیر از قمر تالیف شده - اول نسخه (الحمد لله الذی بید حکمته از مة الاختیار) آخر نسخه (و الیه تصیر الامور) تاریخ تحریر نسخه سنه (۱۰۲۱) خط مستعرب ۱۷ سطری - عناوین

(فصل مقدم - ریاضی)

صفحه [۴۸]

(کتب خطی)

نمبره مسلسل [۳۴۶]

☆ (جلد سوم از دفتر ست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویہ ع) ☆

بشنجرف - وقفی نادر شاه - عدد اور اق (۱۳۹) طول ۲۰ کره و ۳ بهر - عرض ۱ کره و ۱ بهر - قفسه ()

﴿ ۱۴۹ ﴾

فارسی - مکرر شماره قبل - آخر نسخه (وله الحمد فی الاخره والاولی) کاتب محمد علی بن

لوايح القمر

اسمعیل - سال تحریر (۱۲۳۶) خط نستعلیق ۲۰ سطری - وقفی آقا میرزا محمود موزع کتابخانه مبارکه - سال وقف فروردین (۱۳۰۸) شمس - عدد اور اق ۷۸ طول ۲ کره و ۱ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۵ بهر - قفسه ()

﴿ ۱۵۰ ﴾

عربی - مصنف قاضی یحیی بن احمد الکنانی که در (۷۴۴) در اصفهان نوشته و آن بر مقدمه

لباب الحساب

و دو مقاله است - اول نسخه (الحمد لله الواحد الاحد) آخر نسخه (فلنختم الکلام حامدین لله) خط نسخ ۲۰ سطری - وقفی آقا زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶) عدد اور اق ۱۹۶ طول ۲ کره و ۱ بهر - عرض ۱ کره و ۱ بهر - قفسه ()

﴿ ۱۵۱ ﴾

فارسی - مصنف سید منجم محمد حسین و در آن مدلولات بروج و کواکب را نوشته و خود بنا

لطائف الکلام فی احکام الاعوام

بر آنچه در کتب الظنون است تا سنه (۸۰۳) بوده - اول نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه که بعد از اختیارات و احکام سیمه سیاره در بروج اثنی عشره منتهی میشود جدول آخر بهمانندی قدر و جوت (مثلثه) خط نستعلیق ۲۰ سطری - وقفی آقا میرزا محمود موزع کتابخانه مبارکه - عدد اور اق ۸ طول ۲ کره و ۱ بهر - عرض ۱ کره و ۴ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿ ۱۵۲ ﴾

فارسی - مصنف حسن محمد بن راجی محمد الفرشوری العباس الکجراتی لریکی و آن بر دو مقاله

لطائف الفیوض

(فصل هفدهم - ریاضی)

صفحه (۴۹)

[کتاب خطی]

نمره مسلسل [۳۴۷]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان قدس رضوی

مبتنی است - اول نسخه (سپاس بی قیاس و مثنهائی بی منتها مر خالق را) و کاتب ثا اول باب هفتم از مقاله درم را بیش نوشته - آخر موجود (بعد از نصف نهار است بنصف مدار) خط نسخ ۱۵ سطری - ابواب بشنجرف - واقف معلوم نشد - عدد اوراق ۷۰ طول ۲ کره - عرض ۱ کره و ۱ بهر و ۵۵ - قفسه ()

حرف (م)

۱۵۳

عربی - مورخ متتبع جغرافی شهاب الدین ابو عبدالله یاقوت بن عبدالله الحموی الرومی البغدادی

معجم البلدان

متونای سنه (۶۲۶) بسیاری از بلاد و قری را دیده و شنیده و ثبت نموده و در میان کتب جغرافیه قدیمه مقام شایخی را داراست بطوری که دانشمندان شرق و غرب بدان متوجهند و بدین جهت در اروپا و مصر هم بطبع رسیده اند یاقوت کتاب خود را بر پنج باب قرار داده که در آنها اصول کلیه را نوشته و در ذکر بلاد و قری رعایت حرف اول و دوم بطور تهجی نموده و نسخه حرف الف و باء است ولی اول نسخه و آخر آن افزاده اول موجود (و این صفحه و ما استقاوه) آخر موجود (و اعراب النون) خط نسخ ۲۳ سطری - اسامی بشنجرف نوشته شده و نسخه قدیمی است - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۳۹۵) طول ۳ کره و ۴ بهر و ۵ و عرض ۲ کره و ۵ بهر - قفسه ()

۱۵۴

فارسی - و چون اول و آخر ندارد و نظم بدست نیامد و آن بیحور و قوافی مختلفه است و ظاهرا

منظوم

از نسخه این است که در اتصالات و تثلیثات و تربیمات و مقارنات هر يك از كواكب سبعه سیاره با یکدیگر در اروج انحاء دائره عظیمه محیط بر دوائر دیگر مجدوله بسی و شش شعبه آورده شده و نسخه در اتصالات قمر است بکواكب دیگر در برج نور - اول آن (دائره اتصالات قمر بکواكب دیگر در برج نور) آخر نسخه (اراسب چایکی نبود چو سوار) خط نسخ ۱۰ سطری - دو سطر بشنجرف و ۸ سطر بمرکب نوشته - اوراق بجدول بشنجرف - وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۱۰۴) طول ۲ کره و ۷ بهر و ۵ و ۵ - عرض ۱ کره و ۹ بهر و

(فصل هفدهم - ریاضی)

صفحه [۵۰]

کتب خطی

نمره مسلسل [۳۴۸]

* [جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضویع] *

هـ مو - قفسه ()

* (۱۵۵)*

مدخل

عربی - مصنف ابو معشر جعفر ابن محمد ابن

عمر بلخی متوفی (۲۷۲) که در فن نجوم و

مستخرجات طوابع مشهور آفاق است و غرائبی از آن منقول - اول نسخه (الحمد لله الذي

خلق السموات بها فيها من العجايب) آخر نسخه افتاده آخر موجود (التاسع - هم العمل بايديهم

والتجارات) خط نسخ ۲۵ سطری - وقفی نادر شاه - عدد اوراق ۸۸ طول ۲ کره و ۶ بهر

عرض ۱ کره و ۷ بهر - قفسه ()

* (۱۵۶)*

معرفت القبلة

عربی - مصنف ابو الخير و آن رساله مختصر است

اول نسخه (بعد الحمد والثناء والصلوة والدعاء)

آخر نسخه (والحمد لله رب العالمين) خط نسخ ۲۲ سطری - وقفی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷)

* (۱۵۷)*

طالع نامه

فارسی - مصنف ابو الخير اول نسخه را کاتب نوشته

اول موجود فقیر حقیر ابو الخير محمد التقي فارسی

آخر نسخه (دانشمندان از منسوبات آن خانه و آن کوكب باشند و لله اعلم) خط نسخ

۲۲ سطری - وقفی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷)

* (۱۵۸)*

حاشیه بر شرح

عربی - متن از محمود چغمینی خوارزمی معروف

شرح از قاضی زاده رومی که در سنه (۸۱۵) برای

الغ بك ميرزا تاليف کرده حاشیه از حسين ابن معين الدين مذکور در فصل حکمت

اول نسخه (الحمد لله الذي ابدع السماء بلطفه انيرا) آخر نسخه (الثانية ان الكسر تجاوز عن

المنصف تم) و نسخه بنظر حاج خلیفه فرسیده خط نسخ ۲۲ سطری - وقفی ابن خاتون - سال وقف

(۱۰۶۷) از شماره (۱۵۶) تا این شماره غیر قابل تجربه و در یک جلد است - عدد اوراق سه شماره

(فصل هفدهم - ریاضی)

نمبره مسلسل [۳۴۹]

(کتب خطی)

صفحه [۵۱]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویع) ☆

۳۹ طول ۲ کمره و ۵ هر - عرض ۲ کمره - قفسه ()

(۱۵۹)

منتخب حل التقویم

فارسی - مؤلف ابوالخیر فارسی مذکور و بر

مقدمه و بکماله و خاتمه قرار داده - اول نسخه

(بعد از حمد و ثناء و صلوة مخفی نیست) آخر نسخه (با جابته مقرون گردد و الله اعلم بالصواب)

خط نسخ ۲۲ - طری - واقف و طول و عرض مطابق شماره قبل - عدد اوراق ۱۲ قفسه ()

(۱۶۰)

مختصر محسبی

اصل از بطلمیوس بن قلوذیس یونانی که در

(۵۷۱۶) بعد از هبوط ظهور نموده پس از

تحصیل فنون حکیمه مائل شد که ریاضی را بعد کمال برساند با سکندریه رفت و در آنجا

بنیاد رصدی نمود و کلیات متفرقه حکماء قبل خودش را جمع آوری کرد گویند اول کسی

اوست که اسطرلاب و هیئت و سطوح کمره و آلات نجوم و مقایس ارسادرا بدید آورده

اگر چه بعضی ایرخس را گفته اند ولی تصحیح و توضیح اعمال ریاضی و آلات رصدی که امروزه

معمول است از اوست بسیار قلیل الطعام و کثیر الصیام بوده و کلمات حکمت آمیزی دارد

که در تراجم حکماء نقل شده او پس از ۷۸ سال رحلت نمود اما محسبی بکسر متن و سکون

با لئه بمعنای اعظم است اگر چه ابو ریحان گوید محسبی سینطا سپس است و حال آنکه

سینطا سپس بمعنای فکر در تربیت مقدمات میباشد و اما نسخه پس مختصر اوست از ابی عبدالله

محمد بن احمد السعیدی خازمی که بعضی خازمی ضبط نموده اند ولی در دیباچه نسخه خازمی

است چنانچه وار کتبی هم در او نیست و در ترجمه محسبی دو نفر از مشاهیر ریاضیین قدیم را

نوشته اند که محسبی را مختصر کرده اند یکی ابو ریحان ابروی معروف متوفای امد از (۳۳۰)

و دیگر حکیم بحبی بن محمد بن ابی الشکر المغربی که برای ابوالفرج غدیفر یوس بن هارون

ملطی جالبی مختصر نموده ولی از این خازمی نامی در تراجم ریاضیین بدست نیامد - - اول

نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (فی الکواکب الثابته تم اختصار کتاب المحسبی)

(فصل مقدم - ریاضی)

نمبر مسلسل [۳۵۰]

کتب خطی

صفحه [۵۲]

☆ [جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه در ضمیمه]

کاتب ابرهان المنجمین محمد حسین تبریزی - سال تحریر (۱۰۴۱) خط نستعلیق ۲۶ سطری
که بطور چلیپا نوشته - دارای دوائر ششجرفی - واقف معلوم نشد - عدد اوراق ۱۲ طول ۲ کره و
۵ بهر - عرض ۱ کره و ۶ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۱۶۱﴾

موالید در تحویل

عربی - در تراجم تهاویل دو نفر را صاحب کتاب
گفته اند یکی ابو معشر بلخی جعفر بن محمد

این عمر منجم متوفای (۲۷۲) و دیگری حصیلی و نسخه بی خطبه و دیباچه است لذا مصنف
بدست نیامد و آن بر هیجده باب است - اول نسخه (الباب الاول فی تقدمة معرفة ما يجب
تقدمه) آخر نسخه (فهذا جملة ما قصدنا من هذا الكتاب) خط نستعلیق مخلف السطر که
بعضی از اوراق بطور چلیپا نوشته شده - واقف معلوم نشد - عدد اوراق ۱۹ طول ۲ کره و ۵ بهر
عرض ۱ کره و ۶ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۱۶۲﴾

محیطیه

عربی - غیاث الدین جمشید کاشانی متوفای (۸۳۲) که
از نوایغ مشاهیر ارباب ریاضی و دارای مصنفت

رشیقه است و نسخه بخط اوست و مرصوم شیخ بهائی که مالک نسخه بوده در پشت ورق اول
باسالیب مخلفه از تعلیق و طغراء خط گذارده و نسخه بسیار نفیس است - اول نسخه (الحمد لله
العالم بنسبة القطر الى المحيط) آخر نسخه (کتبه مؤلفه اصغر عباد الله تعالى جمشید بن
مسعود بن محمود بن محمد الطیب الکاشانی الملقب بغیاث احسن الله احواله) فی اواسط شعبان المظفر
سنه (۸۲۷) خط نسخ ۲۱ سطری - وقفی نادر شاه - عدد اوراق ۲۹ طول ۲ کره و ۵ بهر -
عرض ۱ کره و ۵ بهر - قفسه ()

﴿۱۶۳﴾

مقاصد الالحان

فارسی در موسیقی - مصنف عبد القادر ابن غیبی
حافظ مراغی که در سنه (۸۲۱) نوشته و نسخه

خط خود اوست و آنست بر ده ازده باب مبتنی است - اول نسخه (الحمد لله الذي زين الاصوات

(فصل هفدهم - ریاضی)

نومر مسلسل [۳۵۱]

[کتب خطی]

صفحه (۵۳)

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویان) ☆

بطلب الاحاط والنعمات (آخر نسخه (و درین مختصر برین قدر اکتفا کردیم والله اعلم بالصواب) پس از آن تاریخ تألیف و تحریر از مصنف است چنانچه پاره اشعار بفارسی و ترکی موافق الحاح نیز از مصنف و بخط اوست و نسخه بدین جهات نفاست دارد - خط نستعلیق ۱۵ و ۱۶ سطری - اسامی و دوائر بشنجراف - واقف مطابق شماره قبل - عدد اوراق ۷۷ طول ۲ کره و ۵ بهر - عرض ۱ تره و ۷ بهر - قفله ()

﴿ ۱۶۴ ﴾

مخروطات

مترجم عبری از یونانی مصنف اصل حکیم ابلونیوس
ریاضی هندسی که در سنه (۵۱۸۵) بعد از

هبوط ظهور یافته و تصنیفاتی در مخروطات و قطع خطوط علی النسبه و دوائر متماسه و غیرها نموده و چون مامون را هوای ترویج حکمت یونانی باقیاساها در سر افتاد کتب حکماء یونان را طلبیده در صدد ترجمه عبری شد و دانشمندانی دامن بکمر زده تعریب نمودند از آنجمله شنید که ابلونیوس را در فن هندسه کتب و رسائل است آنها را از اطراف طلب نمود و بنو شاکر در این خصوص برجستگی داشتند موسی بن شاکر را خواست و بسی احترام نمود و اولاد موسی احمد و حسن و محمد بر تربیت پدر در این فن مبرز و متبحر گردیده بودند مخصوص محمد بن موسی چنانچه خود در دیباچه نمایش داده میگوید: مخروطات بر هفت مقاله است اگر چه بعضی مقاله هشتمی بدست آورده اند و باز مینماید که چهار مقاله آنرا که همین نسخه است قبلا احمد بن موسی بن هلال الحمصی بمبادرت بترجمه و اصلاح نمود ولی مصوب از خطا بواسطه خطاء آن در اصل نشد حتی میگوید حسن بن موسی (برادرش) نیز موفق اصواب نگردید بالاخره معلوم مینماید که چهار مقاله اول را اطوقیوس اصلاح نموده و سه مقاله دیگر بر همان وضع اولیه ابلونیوس باقی ماند و نیز باز مینماید که در صدد شده ترجمه و شرح هر هفت مقاله را بنماید باری محمد بن موسی بن شاکر در سنه (۲۵۹) چنانچه فقطی گفته رحلت نموده و نسخه ملحوظه بسیار بسیار قدیمی است و خط کتاب برزخ بین کوفی و نسخ است و در ظاهر هر مقاله بعد از عنوان (مقاله لمحمد بن ابی بکر بن شاکر المنجم) و در ظاهر

(فصل ہفتم - ریاضی)

صفحہ [۵۴]

(کتب خطی)

نمبر مسلسل [۳۵۲]

☆ (جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستانہ مقدسہ رضویہ ع) ☆

مقالہ ثالثہ بعد از ذکر محمد بن ابی بکر بن شاہر المنجم نوشتہ است (متع بہ طویلا) و چون ضمیر مذکور آوردہ ناچار بمحمد عاید است نہ مقالہ و معلوم شد کہ نسخہ در زمان حیوۃ محمد بن موسی نوشتہ شدہ و کتبہ موسی ابو بکر است و محض احترام موسی از او بکتبہ تعبیر شدہ نہ باسم - اول نسخہ بعد از بسملہ (رب اعن ان موقع علم ما یقع فی المخروطات من القطوع الخ) آخر نسخہ کہ آخر مقالہ رابعہ است (فی اکثر من موضعین و ذاک ما اردنا ان نبین) و نسخہ در سنہ (۶۳۳) بنظر ابو الحسن ابرخس بن ابراہیم بن ہبۃ اللہ الہارونی رسیدہ فعلی ذالک کہ اقدام از ابن نسخہ کتب نمیرود یافتہ شود واللہ العالم - خطی ۲۵ سطری - وقفی آغا سلطان زادہ - دارای دوائر شنجرفی - عدد اوراق (۱۵۴) طول ۲ گره و ۴ ہر - عرض ۱ گره و ۵ ہر و ۵ مو - قفسہ ()

﴿ ۱۶۵ ﴾

مفتاح الحساب

عربی - مصنف غیاث الدین جمشید بن مسعود کاشانی متوفای (۸۳۲) و آن مبتنی بر مقدمہ

و پنج مقالہ است و برای سلطان الخ بیک کورکان نوشتہ - اول نسخہ افتادہ اول موجود (المقدمات الحسابیۃ با سہل وجہ) آخر نسخہ (رابع الاعشار بعینہ مثل مامرو ذلک المطلوب و هذا آخر ما اردنا ابرادہ) خط نستعلیق ۲۵ سطری - عناوین و جداول در متن و دوائر بشنجرف - واقف معلوم نشد - عدد اوراق ۹۸ طول ۲ گره و ۴ ہر و ۳ مو - عرض ۱ گره و ۳ ہر - قفسہ ()

﴿ ۱۶۶ ﴾

ملخص فی الہیئۃ البسیطہ

عربی - مصنف محمود بن محمد بن عمر چغمیني کہ معروف و دارای شروحات و از آنہا

شرح قاضی زادہ رومی موسی بن محمود بطبع رسیدہ - اول نسخہ (الحمد للہ کفاء افضالہ) آخر نسخہ (والیہ المرجع والمآب) تاریخ تحریر سنہ (۸۱۷) کہ از لفظ (ضیز) استفادہ شدہ خط نسخ ۲۱ سطری - عدد اوراق ۲۳

(فصل مقدم - ریاضی)

نمبر مسلسل [۳۵۳]

[کتاب خطی]

صفحه (۵۵)

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان مقل سه رضویع *

﴿۱۶۷﴾

شرح ملخص چغمینی

عربی - شارح محمود بن مبارکشاه بخاری که برای

صاحب دیوان امیر محمود وزیر نوشته - اول

نسخه (الحمد لله رب العالمین فاطر السموات والارضین) آخر نسخه (و بالاجابة جدیر)

تاریخ تحریر سنه (۸۱۶) خط نسخ ۲۷ سطری - وقفی آقای مرآتی قلیخان - سال وقف

(۱۳۴۰) عدد اوراق ۴۶ طول ۲ کره و ۲ بهر - عرض ۹ کره و ۳ بهر شماره قبل و این

شماره غیر قابل تجزیه و در یکجلد است - قفسه ()

﴿۱۶۸﴾

مقاله در تربیع دایره

عربی - مصنف ابو علی محمد بن حسین بن

حسن بن سهل بن هبثم متوفای حدود سنه

(۴۳۰) از مشاهیر حکماء و ریاضیین و بطول عمر و کثرت تصنیف مشهور و بتفصیل در سطر

اول نامه دانشوران بعنوان این هبثم شرح حالش مسطور است - اول نسخه (رساله لابن

هبثم فی تربیع الدایره) آخر نسخه (وهو الذی قصدنا له بالقول تحت المقالة) پس از آن

ابرازی بر حکیم است بچند سطر و ظاهراً از خواجه طوسی باشد - سال تحریر (۱۰۵۸) خط

نستعلیق ۲۵ سطری - دارای دوائر ششجرفی

﴿۱۶۹﴾

تحریر ماخوذات

اصل از ارشمیدس حکیم مصری که در سنه

(۵۴۸۲) بعد از تهیو طهور یافته و آنرا ثبات

بن قره حرانی عربی ترجمه نموده و بر پازده شکل مبتنی است و خواجه طوسی تحریر فرموده و

استاد فن ابوالحسن علی بن احمد نسوی آنرا تفسیر نموده - اول نسخه بعد از ذکر اسم کتاب

(قال الاستاد المختص هذه مقالة منسوبة الى ارشميدس) آخر نسخه (و ذلك ما اردناه تم كتاب

المأخوذات) كاتب محمد جعفر یزدی - سال تحریر (۱۰۵۸) خط نستعلیق ۲۵ سطری - واقف

معلوم نشد این شماره و شماره قبل غیر قابل تجزیه و در یکجلد است - عدد اوراق دو شماره ۸ طول ۲ کره

(فصل مقدم - ریاضی)

صفحه [۵۶]

کتاب خطی

نمره مسلسل [۳۵۴]

* [جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه در ضمیمه]

و ۱ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۵ مو - قفسه ()

﴿۱۷۰﴾

فارسی - بواسطه سقط اوائل و اواخر آن و
بافت نشدن قرائن مصنف بدست نیامد - اول موجود

مطالع النجوم

(و شمس و زمره و عطارد) آخر موجود (چون بغایت رسد میل بغایت) خط نسخ ۱۹ سطر

عناوین و دوائر بشمارف - واقف معلوم نشد - عدد اوراق ۲۲ طول ۲ کره و ۸ بهر - عرض ۱

کره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۱۷۱﴾

فارسی - متن از شیخ بهائی شرح از محمد امین

نجمی حجازی قلمی معاصر و تلمیذ شیخ که در زمان

موضح الخلاصه الحساب یا شرح خلاصه

شیخ ترجمه و شرح نموده - اول نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (که مساوی

سطح و تر است تم الرساله) خط نسخ ۱۵ سطر - وقفی آقا زین العابدین - سال

وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق ۸۴ طول ۱ کره و ۹ بهر - عرض ۱ کره و ۲ بهر و ۵

مو - قفسه ()

﴿۱۷۲﴾

عربی - و چون مداخل بسیار و قرینه بدست

نیامد مصنف معلوم نشد همین قدر از دیباچه

مدخل الي احكام علم النجوم

مستفاد میشود که متأخر از مداخل سابقه است و مصنف آنرا بر چهار مقاله و هر مقاله را بر

فصولی مرتب نموده - اول نسخه (احمد الله واستغفیه) آخر آن (اوسط السماء مقبولا

في موضعه والحمد لله على الاثمه) پس از آن دو صفحه از کتابی در حالات کواکب سبعه

است ظاهرا آخر اوست - اول آن (فی الاعضاء اما زحل) آخر آن (والمائیه للقمری

الشمالی والله اعلم بالصواب) خط نسخ ۱۶ سطر

﴿۱۷۳﴾

عرب - اصل از (اوملولوقس که مهندس ریاضی

کامل عصر خود و مصنفات او در ریاضیات متداول

کره متحرکه

(فصل هفدهم - ریاضی)

صفحه (۵۷)

[کتاب خطی]

نمره مسلسل [۳۵۵]

(جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویع)

بدیده فقط در عصر ما این نسخه گرامی مشهور است جمال الدین قفطی میگوید اصل آنرا کندی اصلاح نموده ولی در کتب بثابت بن قره حرانی نسبت داده شاید ثابت بعد از اصلاح کندی تعریب نموده باشد او بالعکس فی الاصلاح و التعریب - اول نسخه (هذا کتاب الکرة المتحرکة) آخر نسخه (وذاك ما اردناه) خط نسخ ۱۶ سطر - دارای دوائر شنجرفی

﴿۱۷۴﴾

معرب - اصل از حکیم ناوذ سیوس که در (۵۴۶۲)

تحریر مساکن

بعد از هبوط ظهور یافته و آنرا قسطا ابن لوقای

حکیم بعلبکی که از مشاهیر حکماء و معاصر یعقوب ابن اسحق کندی و صاحب مصنفات رشقه است تعریب نموده و خواجه نصیر تحریر کرده - اول نسخه (تحریر کتاب المساکن لناوذ سیوس و هو اثني عشر شکلا) آخر نسخه (وذاك ما اردناه) تاریخ کتابت (۱۰۹۶) خط نسخ ۱۶ سطر - دارای دوائر شنجرفی

﴿۱۷۵﴾

معرب - اصل از اقلیدس الصوری مذکور که اسحق

تحریر معطیات

ابن حنین ترجمه بهربی کرده و ثابت قره اصلاح

نموده و در آن ۹۵ شکل است و علی الاحتمال القوی آنکه تحریر آن را نیز خواجه نصیر طوسی نموده باشد - اول نسخه (تحریر کتاب المعطیات لاقلیدس) آخر نسخه (وذاك ما اردناه) خط نسخ ۱۶ سطر - دارای اشکال و دوائر و خطوط شنجرفی

﴿۱۷۶﴾

معرب - اصل از ناوذ و سیوس مذکور معرب و

تحریر کتاب

یالیل و نیهار
ایام و لیالی

تحریر غیر معلوم ولی در تحریر احتمال قوی بر خواجه

طوسی میرود و آن بر دو مقاله و بر ۳۳ شکل مرتب شده - اول نسخه (کتاب ناوذ و سیوس فی الايام واللیالی) آخر نسخه (فذبت الحکم ثابت وذاك ما اردناه تم) پس از آن بلا فاصله قائمه ایست راجع اشکل (ط) از کتاب بقدر صفحه - خط نسخ ۱۶ سطر

(فصل هفتم - ریاضی)

[۵۸]

کتاب خطی

انوار و مسالك [۳۵۶]

* [جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضویع] *

﴿۱۷۷﴾

مطالع

معرب و چنانچه باید اصل آن از اسکلاوس و
و تعریب از قسطا ابن لوقا - اول نسخه (اذکات

مقادیر کم کات عددها زوجا) آخر آن (بالجهه الکئی عملنا) خط نسخ ۱۶ سطری از شماره
(۱۷۲) تا این شماره غیر قابل تجزیه و در یکجلد است وقفی آقا زین العابدین - سال وقف
(۱۱۶۶) عدد اوراق ۶ شماره (۸۵) طول ۱ کرم و ۸ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کرم و ۲ بهر
و ۵ مو - قفسه ()

﴿۱۷۸﴾

مسالك وممالك

فارسی - این نسخه که در کتابخانه مبارک
باسم مسالك و ممالك ضبط شده چون سروه ندارد

اسم مؤلف را بدست نمیدهد و لکن از تصفح کتاب و ملاحظه قرائن و اطلاعات دیگر حدس
شرح ذیل بنظر میرسد با فقدان کتب و مدارك لازمه فعلا بیشتر از این تتبع میسر نبود
اولا - در يك فقره عبارت که مصنف در شرح بلاد اندلس میگوید معلوم میشود تالیف کتاب
در اوائل قرن چهارم هجری یعنی پیش از سنه (۳۵۰) بوده چه میگوید (و پادشاهان ایشان
یعنی (اندلس) در این وقت عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن (۰۰۰)
و عبد الرحمن مزاور که یکی از خلفای اموی اندلس است در سنه (۳۵۰) وفات یافته پس
تالیف کتاب که در زمان او بوده پیش از (۳۵۰) است ثنیا از يك فقره دیگر میتوان
حسابی دقیق تر بدست آورد یعنی میتوان گفت تالیف کتاب قبل از (۴۲۲) بوده است چه
در وصف دیار مغرب میگوید (و قصبه ابن ولایت را فاس گویند و یحیی فاطمی آنجا مقام دارد
و عبید الله فاطمی هنوزان را نگشوده بود تا این غایت) پس تالیف کتاب در عصر عبید الله
فاطمی بوده و وفات او در سنه (۴۲۲) وقوع یافته است ثالثا از يك عبارت دیگر مستفاد میشود
که این تالیف بعد از سنه (۳۰۸) بوده چه در وصف قیروان میگوید (عبد الله) صحیح
(عبید الله) است آنجا مقام داشت تا آنکه که بر کنار دریا مهدیه ساخت - بنای مهدیه
در سنه (۳۰۸) بوده است از مجموع این ملاحظات و عبارات دیگر مستفاد میشود که مصنف

(فصل هفدهم - ریاضی)

نمبره مسلسل [۳۵۷]

(کتب خطی)

صفحه [۵۹]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه ع) ☆

در حدود نیمه اول قرن چهارم بوده و سفرها کرده و جغرافی نویسانی که در آن عصر سراغ داریم که میتوان تالیف این کتاب را بدیشان نسبت داد یکی ابوالحسن اصطخری و دیگری او زید بلخی و دیگری ابن حوقل بغدادی است که هر يك كتابی در جغرافی دارند که در (لیدن) بطبع رسیده و متأسفانه در اینجا موجود نیست تا تطبیق شود و آن کتاب همه بزبان عربی است فقط کتاب ابن حوقل را فاند يك در اكفاء القنوع نوشته است که بزبان فارسی ترجمه شده محتمل است این همان ترجمه باشد و اما از وصف اجهالی که جرجی زیدان در باب كتاب مسالك و ممالك اصطخری نوشته قویا احتمال میرود که این کتاب ترجمه آن باشد (چنانچه در شرح حال قزوین میگوید) - قزوین شهری بزرگ است بارو و حصار دارد اما در این روزگار که ما دیدیم در تاریخ هشتصد و نود و هشت از هجرت نه بارو مانده و نه حصار) با احتمال اینکه خود تالیفی باشد مستقل و اصلی تالیف ابی زید بلخی یا یکی دو نفر دیگر که صاحب کشف الظنون نسبت مسالك و ممالك بزبان فارسی بدانها میدهد اول موجود (اسلام ملك چین است) آخر موجود (و در این حدود چنین کوهها دیگر نیست خط نسخ ۱۳ و ۱۴ و ۱۶ سطری - عناوین بشنجرف - واقف معلوم نشد و دارای پنج نقشه است - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۱۶۱) طول ۱ گره و ۸ بهر و ۵ مو - عرض ۱ گره و ۳ بهر - نقشه ()

﴿۱۷۹﴾

معرفه القبلی

عربی - مصنف ابو الخیر محمد تقی فارسی مذکور

شماره (۱۵۶) اول نسخه (بعد الحمد و الثناء

والصلوة والدعاء) آخر نسخه (والله اعلم بحقیقة الحال و تحقیق المقال) خط نستعلیق ۱۵

سطری - دارای دوائر شنجرفی

﴿۱۸۰﴾

سی فصل

فارسی - مکرر شماره (۱۱۲) اول نسخه (الحمد

لله رب العالمین) آخر نسخه (بکتاب این

(فصل هفدهم - ریاضی)

صفحه (۶۰)

[کتاب خطی]

نمره مسلسل [۳۵۸]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان قدس رضوی

علم رجوع کند و هو تعالی حسبی (خط نسخ ۱۵ سطری - وقفی آقا زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶) شماره قبل و این شماره غیر قابل تجزیه و در یکجمله است - عدد اوراق دو شماره ۲۵ طول ۱ کره و ۷ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۱۸۱﴾

فارسی - متن معروف و از خواجه نصیر طوسی شرح از شمس المعالی محمد کیاء جرجانی که در

مفتاح بیست باب اسطرلاب

سنه (۸۱۷) تالیف نموده و آن بم و ش که رمز متن و شرح است میباشد - اول نسخه (حد بیحد و ثناء بعد حضرت واجب الوجود را الخ) آخر نسخه (پس انسب آنست که کتاب را برین کلمه ختم کنیم والله المستعان) خط نستعلیق ۱۵ سطری - وقفی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق ۳۶ طول ۱ کره و ۷ بهر - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿۱۸۲﴾

عربی - ملخص امیر زین العابدین بن محمد الحسینی معاصر میرداماد و چوکت تحریر مجتبی

ملخص تحریر اقلیدس

بر ۱۵ مقاله است شارح بگفته از خود بر آن افزوده و در آخر ذکر کرده - اول نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر آن افزوده آخر موجود (و يحصل فی کل) خط نسخ ۲۱ سطری - دارای دوائر و خطوط شجره فی - وقفی ملا کاظم - عدد اوراق (۱۳۲) طول ۱ کره و ۷ بهر - عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۱۸۳﴾

عربی - مکرر نمره (۱۶۶) اول نسخه افزوده

ملخص چغیلمینی

اول موجود (کالمعدنیات و النبات و الحیوان

آخر نسخه (فالاولی ان اقتصر علیه و لکن هذا آخر الكتاب) کاتب یحیی ابن سلطان الحسینی - سال تحریر (۹۰۰) خط نسخ ۱۷ سطری - دارای دوائر شجره فی - وقفی

(فصل هفدهم - ریاضی)

نمبر مسلسل [۳۵۹]

کتب خطی

صفحه [۶۱]

☆ [جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک کد آستانه مقدس در ضمیمه]

آقای مرآتی قلیخان - سال وقف (۱۳۴۰) عدد اوراق ۲۳ طول ۱ کره و ۷ بهر و ۴ مو - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قسه ()

﴿۱۸۴﴾

مختصر الصلاحی

عربی - و آن شرح و متن است که برای
عماد الدین وزیر که در سنه (۷۳۵) نوشته

شده و نسخه بحث مساحت او است و دیباچه و خطبه تمام را آورده ولی از قسم سیم که در
مساحت است عنوان نموده - اول نسخه (الحمد لله علی نعمائه التي لا بحسب و لا یحصی)
آخر نسخه (و هذا هو آخر القسم الثالث و به يتم الكتاب والله اعلم بالصواب) تاریخ
تحریر (۷۴۴) خط نسخ ۱۵ سطر - دارای اشکال و دوائر شجره‌ای - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق
۵۱ طول ۱ کره و ۵ بهر و ۳ مو - عرض ۱ کره و ۱ بهر و ۵ مو

﴿۱۸۵﴾

مطالع

عرب - اصل از انقلاوس که در سنه (۵۲۸۱)
بعد از هیوط ظهور یافته و از میرزین فن

ریاضی محدود بوده و کتاب را قسطا ابن لوقای بعلبکی معاصر بمقرب ابن اسحق کندی
عربی ترجمه نموده و نسخه بسیار قدیمی است - اول نسخه بعد از ذکر مصنف اصل و عرب
(اذا کانت مقادیرکم کانت عددها زوج) آخر نسخه (تم کتاب انقلاوس فی المطالع) ۱۶ و
۱۷ سطر - وقفی نادر شاه - دارای دوائر شجره‌ای

﴿۱۸۶﴾

رساله در مقدار آنچه از آسمان دیده میشود

عربی - مصنف ابو سهل و یحیی بن رستم قوهی
معاصر عضد الدوله دیلمی بنا کننده رصدخانه

در بغداد بامر شرف الدوله که در سنه (۳۷۸) اول نسخه بعد از ذکر اسم مصنف (قال لما رأینا
هذه الاستاذة الجلیل فی اعمال الخیر) آخر نسخه (علی نسبة واحدة و ذالك ما اردنا ان نبین
و نثبت الرساله) تاریخ تحریر سنه (۶۷۲) خط نسخ ۱۶ سطر - وقفی نادر شاه - دارای

دوائر شجره‌ای

(فصل هفدهم - ریاضی)

صفحه [۶۲]

(کتب خطی)

نمبره مسلسل [۳۶۰]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضوی) ☆

﴿ ۱۸۷ ﴾

رساله در خطوط متوازیه

عربی - مصنف حسام الدین علی بن فضل الله
سالار از قرائن کتاب بدست میابد که در حدود

(۶۷۰) اوده اگر چه این نسخه تاریخ تحریر ندارد ولی با رسائی است که بیک خط نوشته شده و پاره از آنها مورخ بتاریخ (۶۷۲) است - اول نسخه (مقدمات لتبیین المصادر)
آخر نسخه (غنای الرومیه والله تعالی اعلم) خط نسخ ۱۶ سطری - وقفی نادر شاه دارای

دوائر ششجرفی

﴿ ۱۸۸ ﴾

رساله در استخراج سمت قبله

عربی - مصنف حسام الدین علی بن فضل الله
سالار مذکور - اول نسخه (عونك يا لطيف

اب فی استخراج سمت القبلة للمواضع) آخر نسخه (لیحصلی الارتقاء المطلوب والله تعالی اعلم)
خط نسخ ۱۶ سطری - وقفی نادر شاه - دارای دوائر ششجرفی

﴿ ۱۸۹ ﴾

رساله در اختصار دعاوی مقاوله اولی از کتاب اقلیدس

عربی - مصنف حسام الدین مذکور - اول
نسخه بعد العنوان (ا اضافه المثلث) آخر

نسخه (لشکل مستقیم الاضلاع تمت بحمد الله) خط نسخ ۱۶ سطری - وقفی نادر شاه - مال
وقف (۱۱۴۵) از شماره (۱۸۵) تا این شماره غیر قابل تجزیه و در یک جلد است - عدد اوراق پنج شماره ۲۹
طول ۱ گره و ۵ بهر و ۷ م - عرض ۱ گره و ۲ بهر - قفسه ()

(فصل مقدم - ریاضی)

نمبره مسلسل [۳۶۱]

[کتب خطی]

صفحه (۶۳)

جلب سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان مقدسه رضویه *

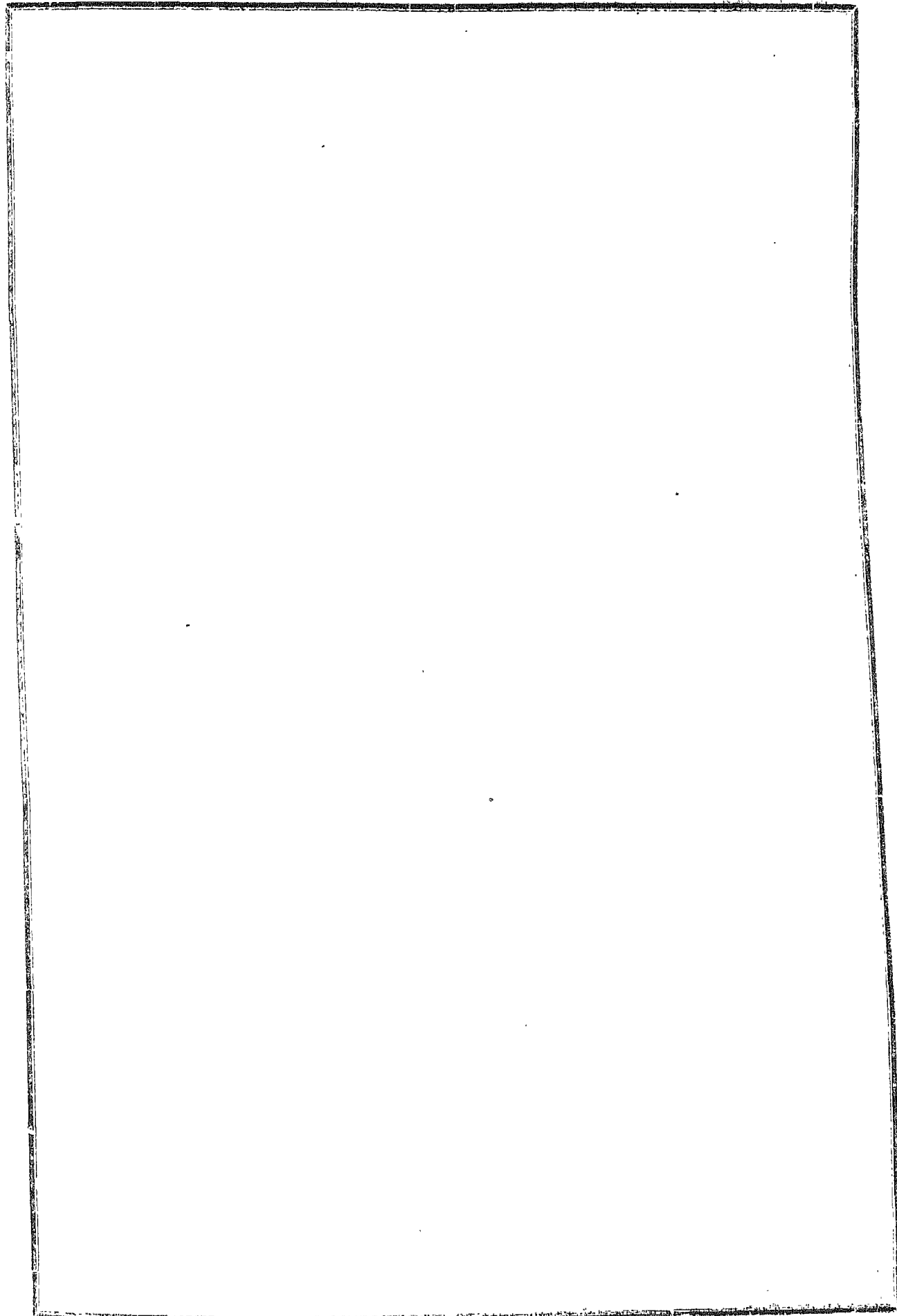
(فصل مقدمه - ریاضی)

صفحه (۶۴)

[کتاب خطی]

نمره مسلسل [۳۶۲]

«جاء سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان مقدسه رضویه»



(فصل هفدهم - ریاضی)

نمره مسلسل [۳۶۳]

(کتب چاپی)

صفحه [۱]

☆ [جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضویع] ☆

حرف (الف)

﴿۱﴾

آثار جعفری

فارسی - جغرافی مؤلف محمد جعفر الحسینی البخور

موجی ظاهرا (مشیر الدوله میرزا جعفر خان) باشد

که جمعی از بلاد اروپا و آفریقا و آسیا و آمریکا و شرحی از بلاد ایران را در سنه

(۱۲۷۶) نوشته و باحدث سرخس نادری که درین سال در دولت ناصری ساخته شده تمام کرده

چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۷۶) وقفی آقا میرزا محمود موزع

کتابخانه مبارکه - سال وقف دی (۱۳۰۷) قفسه ()

﴿۲﴾

اصول جبر و مقابله

فارسی - مصنف مترجم همایون که از نوابغ

ریاضی عصر معدود و بسبب امروزه نوشته اند

چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۳۱) طبع اول - وقفی شاهزاده

اوکنتائی رئیس کتابخانه مبارکه - سال وقف (۱۳۴۲) قفسه ()

﴿۳﴾

حرف (ج)

جام جم

فارسی - مؤلف مرحوم شاهزاده فرهاد میرزا

(معتمد الدوله) که ذکر جیش گذشته و در

این کتاب مستطاب از کتب معروفه دانشمندان جغرافی جمع و ترجمه نموده - چاپ سنگی

محل طبع طهران - سال طبع و تالیف (۱۲۷۲) و خود بخط شریف نسخه را در (۱۲۷۳)

بکتابخانه مبارکه تقدیم داشته اند قفسه ()

﴿۴﴾

جامع بهار رخانی

فارسی - جامع ابوالقاسم غلامحسین ابن محمد کر بلائی

چونپوری که در سنه (۱۲۵۰) برشته تالیف

در آورده و برشش خزانه مینتی نموده - اول در علم هندسه دوم در علم الاصار که مناظر و

فصل هفدهم - ریاضی

صفحه ۲

[کتاب چاپی]

نمبر مسلسل [۳۶۴]

(جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویان)

مراپا باشد سوم در علم حساب چهارم در مساحت و تکسیر دوائر و استخراج مقادیر جیب و اظلال قوسی و غیرها پنجم در علم هیئت اجرام علویه و سائط سفلیه ششم در بیات موازات زبج و تقریب و بر حسب امر احتشام الدوله راجه خانبهادر نصرت جنگ نوشته چاپ سنکی بخط نستعلیق - محل طبع جونپور هند - سال طبع (۱۲۵۰) وقفی حاج سید محمد - سال

وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

حرف (ح)

(۵)

فارسی - مصنف دکتر میرزا تقیخان کاشانی
از دانشمندان و ادباء اواخر دولت ناصری که

حدائق الطبیعه

قبل از رسیدن قرن چهاردهم تالیف و در راس آن قرن بطبع رسیده و در آن اثبات حرکت ارض را بر دور شمس نموده - چاپ سنکی بخط نستعلیق - محل طبع اصفهان - سال طبع (۱۳۰۰) قمری - وقفی آقای میرزا نظیر - سال وقف آذر (۱۳۰۷) قفسه ()

حرف (خ)

(۶)

فارسی هیئت و سی فصل مکرر شماره - چاپ
سنکی بخط نسخ - سال طبع (۱۲۸۳) محل طبع

خلاصه الحساب

طهران - وقفی شاهزاده اوکتنای رئیس کتابخانه مبارکه - سال وقف (۱۳۴۲) قفسه ()

(۷)

مکرر قبل چاپ سنکی طبع طهران - سال
طبع (۱۲۷۵) وقفی حاج سید محمد - سال

خلاصه الحساب

وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

(۸)

مکرر چاپ سنکی طبع تبریز - سال طبع (۱۲۷۹) واقف
مطابق شماره قبل قفسه ()

خلاصه الحساب

حرف (ش)

(۹)

عربی - متن از شیخ بهائی شرح از شیخ جواد
این سعد ابن جواد بغدادی کاظمی از تلامذه

شرح خلاصه الحساب

(فصل هفدهم - ریاضی)

صفحه ۳۰

[کتب چاپی]

نمره مسلسل [۳۶۵]

﴿جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان مقدس رضوی﴾

مخصوصه شیخ و در این شرح براهین هندسی اقامه بر قواعد آن نموده طبع طهران
سال طبع سنه (۱۲۷۳) چاپ سنکی خط نسخ - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹)
تفسه ()

﴿۱۰﴾

عربی - متن که ملخص نام دارد از محمود بن
محمد خوارزمی چغیمنی معروف شرح از موسی بن

شرح چغیمنی

محمد معروف بقاضی زاده رومی که برای الغ بیک میرزا در سنه (۸۱۵) تالیف نموده که مشهور
و محل نظر و تدریس است بخط نسخ چاپ سنکی - محل طبع طهران - واقف مطابق
شماره قبل تفسه ()

﴿۱۱﴾

فارسی - در معرفت تقویم متن از ملا مظفر منجم
شاه عباس اول - که در سنه (۱۰۰۵) نوشته

شرح بیست باب

خط نسخ چاپ سنکی - محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۷۱) واقف مطابق شماره ۹
تفسه ()

حرف (ف)

﴿۱۲﴾

فارسی - مصنف علیقلی میرزا اعتضاد السلطنه
وزیر علوم در دولت ناصری که در ادبیت و

فلك السعاده

تاریخ و ریاضی و سایر فنون نامیه مشهور بود و با آنکه خود در نجوم و هیئت تالیفات
نیکو دارد بتقریبی در این رساله رد بر منجمین نموده - خط نستعلیق چاپ سنکی - محل طبع طهران
سال طبع (۱۲۷۸) واقف مطابق شماره ۹ تفسه ()

حرف (ك)

﴿۱۳﴾

فارسی - مصنف مرحوم حاج میرزا عبدالغفار خان
نجم الدوله که از دانشمندان ریاضی از نجوم

کفایت الجغرافی
طبیعی و
سیاسی جدید

(فضل هفدهم - ریاضی)

صفحه [۴]

(کتب چاپی)

نمبر مسلسل [۳۶۶]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه) ☆

و حساب ریهندسه و جغرافی معهود و سالها باستخراج تقویم در دولت ناصری و مظفری مخصوص بوده و چندی است رحلت فرموده - چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۱۹) وقفی آقا میرزا محمود موزع کتابخانه مبارکه - سال وقف دی (۱۳۰۷) قفسه ()

حرف (م)

﴿ ۱۴ ﴾

مکرر شماره (۱۵۳) خطی و در آنجا ذکر شده

معجم البلدان

که نظر با اهمیت آن در اروپا و مصر بطبع

رسانیده اند این نسخه طبعه مصریه است که از روی طبع اروپا طبع نموده اند ازین جهت بر هشت جلد انجام یافته و فاضل متبع ادب محمد ایت خانچی در (۱۳۲۵) ه مطابق (۱۹۰۷) م در جلدی راجع بممالك امروزه اروپا که در زمان یاقوت بانها راهی نبوده بعنوان مستدرک معجم البلدان مسمی بمنجم البلدان بدان ملحق ساخته و نیز ذکر شده که یاقوت در تراجم بلاد و قری رعایت ترتیب حرف اول و دوم را نموده و در تاریخ (۶۲۱) بانجام رسانیده - و نسخه جلد اول و دوم است که از باب هزه با الف است تا آخر ثاء مشتمل فوقانیه با یاء مشتمل تحتانیه و تمام مجلدات بیکار در مصر در سنه (۱۳۲۳) بطبع رسیده چاپ سربی محل طبع مصر - سال طبع (۱۳۲۳) طبع اول اثنیاعی آستانه قدس در فروردین (۱۳۰۷) قفسه ()

﴿ ۱۵ ﴾

جلد سوم و چهارم که از باب ثاء مشتمل تا الف

معجم البلدان

است تا آخر باب زاء معجمه مع لیاء و در سایر

مشخصات مثل اول و ثانی است - سال طبع (۱۳۲۴) اثنیاعی آستانه قدس در فروردین (۱۳۰۷) قفسه ()

﴿ ۱۶ ﴾

مجلد پنجم و ششم که از باب سین مشتمل با

معجم البلدان

الف است تا آخر فاء مع لیاء و در سایر مشخصات

(فصل هفتم - ریاضی)

نمونه مسلسل [۳۶۷]

[کتاب چاپی]

۵۵۵۵۵ (۵)

«جلد سوم از نهر مست کتب کتابخانه مبارک آستان قدس رضوی»

مطابق اول است اقبیامی آستان قدس در فروردین (۱۳۰۷) قفسه ()

«۱۷»

معجم البلدان

جلد هفتم و هشتم که از باب قاف با الف است
تا باب یاء با یاء که بان کتاب ختم میشود

و در سایر مشخصات مطابق جلد اول است اقبیامی آستان قدس در فروردین (۱۳۰۷)

«۱۸»

منتجم العبران

عربی - مورخ سید محمد امین خانجی که در
سنه (۱۳۲۵) ه مطابق سنه (۱۹۰۷) م بعنوان

مستدرک معجم البلدان تألیف نموده و از ممالک اروپا و امریکا که یاقوت ندیده بوده نوشته
و بر دو جلد در یک جلد قرار داده آنهم بترتیب معجم البلدان رعایت حرف اول و ثانی
را بترتیب حروف تهجی نموده و از باب همزه با الف تا یاء با یاء که بان کتاب ختم میشود
ذکر کرده و در سایر مزایا مطابق است با جلد اول و دوم معجم - سال طبع (۱۳۲۵)
ایقاعی آستان قدس در فروردین (۱۳۰۷) قفسه ()

«۱۹»

مطلع الشموس

منظومه بفارسی نظم مرحوم میرزا فضل الله بدایع نکار
آستان قدس که از افاضل ادباء عصر حاضر محدود و در

سه سالی است رحلت فرموده - چاپ حروفی طبع مشهور - سال طبع (۱۳۳۱) و اقبیامی خود
نظم - سال وقف (۱۳۳۱) قفسه ()

«۲۰»

مطلع الشموس

مکرر شماره قبل از هر جهت قفسه ()

حرف (ن)

«۲۱»

نزهة القلوب

فارسی - مؤلف حمد الله مستوفی قزوینی متوفای
سنه (۷۵۰) که از مشاهیر و نوابغ مورخین

(فصل هفدهم - ریاضی)

صفحه (۶)

[کتاب چاپی]

زمره مسلسل [۳۶۸]

(جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه در ضمیمه)

و ادباء میرزین معذره است و امروزه دانشمندان اروپا به مؤلفات وی رغبت تمام داشته آنها را طبع و نشر داده و میدهند و اصل کتاب بر فائده و سه مقاله و خانمه است و نسخه مقاله سوم و خانمه او است که در ذکر بلدان و در عجایب راجع مسکون آن زمان است و در این هلاک باهتنام کای لیسترایج انگلیسی در سنه (۱۳۳۱) ه مطابق (۱۹۱۳) م طبع رسیده به چاپ حروفی ایتالیایی آستانه مقدس در همین (۱۳۰۷) قمره ()

(فصل هفدهم - ریاضی)

امروزه مسلسل [۳۶۹]

(کتب چاپی)

صفحه [۷]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضوی) ☆



(فصل هفتم - ریاضی)

صفحه [۸]

(کتب چاپی)

شماره مسلسل [۳۷۰]

(جاء سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه در ضمیمه)

3271 12-31-14
DUE DATE 12-31-14

--	--	--	--

